

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha JULIO/ 12 de 2017 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Acta N° 3 Sesión Ordinaria**

FECHA: 12 de julio de 2017

HORA: 2:30 p.m. a 4:00p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy Sala A.

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía local	Juan Carlos Moreno
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	IDRD	Cindy Zamora M.
Administración	Biblore	Edgar Allan Delgado
Patrimonio Cultural	CuedaMajiyé	José Luis Rodríguez
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Rodríguez
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración/ Biblore	Sandra Castro
Administración/ IDPAC	Ricardo Vera
Arte Dramático/ Paz al arte	Mauricio Cruz

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	DahianVelandia
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González Garzón
Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	
Música	Consejero	Jhon Jair Cabanzo (excusa)
Instituciones Educativas	DLE	Carmenza Novoa (excusa)
Administración Local	JAL	Mariano Chalarca

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha JULIO/ 12 de 2017 2 de 8

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)  
16

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)  
10

**Porcentaje % de Asistencia** 62,50%

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Exposición Modelo de Gestión Cultural Territorial
5. Estado proyecto cultura 2017
6. Varios

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación de quórum**

Hay quórum para la toma de decisiones, John Cabanzo y Carmenza Novoa enviaron excusa por su inasistencia a la sesión de hoy.

#### **2. Designación de la Comisión de revisión aprobación del Acta.**

Mauricio Cruz  
Omar José Muñoz

#### **3. Seguimiento a tareas y compromisos**

Enviada información de Operador proyecto cultura  
Formulación proyecto cultura 2017  
Proceso aplicación reglamento a consejeros ausentes

#### **4. Exposición Modelo de Gestión Cultural Territorial**

María Carolina Liévano – enlace territorial SCR D – UPN realiza la exposición del Modelo de Gestión Cultural Territorial, mencionando sus elementos estructurales, sus tres estrategias principales 1. Fortalecimiento técnico territorial. 2. Política y Participación y 3. Gestión del conocimiento y del aprendizaje, que llevan a conformar la estructura del MGCT, con unos principios básicos que son: 1) La ciudadanía como principio y fin de todas las acciones: los ciudadanos y ciudadanas representan el punto de inicio de toda política pública y el fin hacia el cual estas van dirigidas. 2) La interculturalidad como enfoque de lo diverso e incluyente: la diversidad es concebida como un escenario de encuentro entre distintos que se reconocen, se valoran, se enriquecen, se identifican y se distinguen entre sí en el marco de relaciones horizontales. 3) Lo público, como principio ético y orientador: donde se privilegia lo que

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha JULIO/ 12 de 2017 3 de 8 es de todos los ciudadanos. Este MGCT cuenta con la participación de las instituciones de orden local y Distrital adscritas y no adscritas y la ciudadanía en general también permite que se tenga seguimiento y evaluación a los proyectos que se presenten.

Las líneas de acción que maneja el MGCT son: 1. Liderazgo y articulación sectorial corresponde particularmente con la estrategia de “fortalecimiento técnico-territorial” y responde a la demanda ciudadana por una mayor articulación, desde la visibilidad y liderazgo de la SCRD, 2. Circuitos Culturales territoriales que busca iniciar una estrategia de abordaje y reconocimiento territorial, que permita ir más allá del escenario político administrativo, 3. Puntos de Gestión Cultural es la apertura a espacios de participación entre la SCRD y la ciudadanía, el mejoramiento de mecanismos de información, gestión del conocimiento, articulación y apropiación de la infraestructura cultural local, inicialmente se abrirán cinco puntos de gestión cultural y de acuerdo a la gestión que se está realizando es muy posible que para el mes de septiembre se esté dando apertura a la Oficina de Cultura de Kennedy en el SuperCade Américas lo que ayudara a fortalecer y a viabilizar el tema cultural en la localidad, 4. Fomento para la innovación social, se quieren proponer nuevas modalidades de estímulos, presentando propuestas más territorializadas 5. Equipo humano para el desarrollo territorial, es importante contar con un equipo de trabajo cuyos perfiles y roles permitan el logro de los objetivos tanto del modelo de gestión cultural territorial, como el logro de las propias políticas culturales en la ciudad, 6. Participación para el desarrollo territorial que busca el fortalecimiento de los equipamientos deportivos y espacios que hacen parte de la localidad a nivel cultural. José Luis Rodríguez – Patrimonio Cultural. De acuerdo a la presentación del Modelo de Gestión Cultural Territorial el CLACP en donde se encuentra ubicado y en qué nivel de injerencia, María Carolina Liévano – enlace territorial SCRD – UPN, informa que se tiene todo el apoyo financiero de la SCRD, donde el consejo de cultura es el actor principal en el territorio para la etapa de fortalecimiento para cada uno de los sectores culturales.

Después de intervención e inquietudes del consejero José Luis Rodríguez se adelanta tema de varios de socialización Ruta de trabajo Fortalecimiento SDACP, y reunión Consejo Distrital de Arte, Cultura y patrimonio.

María Carolina Liévano – enlace territorial SCRD – UPN

Se quiere establecer una ruta de trabajo con los consejos y todo el sector para la presentación de propuestas que fortalezcan los espacios de participación en dos niveles el 1. Mejoramiento del funcionamiento de los consejos a nivel técnico, operativo y político, con la participación de los delegados de las instancias de los subsistemas, el SDACP, otros espacios de participación como las mesas, redes colectivas, los representantes de instituciones como la Secretaría de Gobierno, SCRD, IDEPAC y ciudadanía en general que deseen realizar aportes, se van utilizar herramientas virtuales como Bogotá abierta que contribuye al trabajo de fortalecimiento, se debe hacer la elección de delegados que participen en todos los espacios 2.la construcción de la mesa de acuerdos con las instituciones y delegados que trabajen en los diagnósticos, propuestas y rutas de fortalecimiento, se van a realizar 2 mesas sectoriales institucionales en la primera se trabajara la participación generando un consenso y la presentación de los resultados por los delegados y en la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha JULIO/ 12 de 2017 4 de 8  
segunda mesa sectorial se trabajara la ruta y estrategias para el fortalecimiento, donde a la final se presente un documento que sea presentado antes los consejos ampliados para las sugerencias de la comunidad, 3. Definición de las propuestas de fortalecimiento con la recolección de datos, 4. Ajustes normativos, se presenta cronograma de la ruta de trabajo, en febrero del siguiente año se realiza la definición de las propuestas y los ajustes correspondientes a nivel normativo.

José Luis Rodríguez – Patrimonio Cultural

De acuerdo a la presentación le surgen varias inquietudes 1. Desde el año 2015 se viene trabajando en un replanteamiento de las políticas culturales distritales y a propósito de esto dónde estaría ubicado en este nuevo MGCT, 2. Qué es lo que se va a fortalecer? El Sistema?, 3. Se va a realizar el fortalecimiento a los actores, agentes, instituciones entre otras, es decir cuál es realmente el papel del CLACP para el cumplimiento de los objetivos de este MGCT. 4. En el tema presupuestal, cómo se reflejan los recursos en el MGCT y en el fortalecimiento al Sistema. Le preocupa que los escenarios de participación sigan perdiendo legitimidad por dejarse llenar de escenarios institucionalizados. Como aprovechar la experiencia de la Universidad Pedagógica en este caso.

María Otilia Mejía – Sector adulto mayor

En el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, una de las inquietudes principales era como los presupuestos de cultura se dilatan y se estaban perdiendo por la falta de gobernabilidad en las localidades y al final los proyectos no salen como debieran ser, en las localidades se sienten huérfanos por esto, y con base en esto una de las propuestas es realizar una asamblea general donde estén presentes los alcaldes de todas las localidades para que ellos se enteren de la nueva disposición que hay y que haya más unidad y encuentro y que los CLACP tengan un papel importante y decisivo para la localidad, se pidió fortalecimiento a los Consejos y se va a realizar una compilación de todas las muestras culturales en todas sus áreas, hacer un banco de Datos de las organizaciones para que no se pierdan y puedan trabajar mucho más. También se habló de la necesidad de trabajar en el programa de leer es volar y que la asamblea se realizara el 12 de agosto.

Diana Rodríguez – Sector equipamientos culturales. Fueron dos temas principales que se trataron en el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 1. La agenda de la asamblea general para esta asamblea hará una presentación inicial de los presupuestos, economía naranja, reforma del sistema fortalecimiento e infraestructura y el trabajo de las mesas sectoriales como insumo para trabajar sobre las dudas y trabajar sobre el fortalecimiento del sistema. 2. Elección del presidente el cual quedo el consejero de la localidad de Usaquén.

Omar José Muñoz - Sector bibliotecas comunitarias. El trabajo que se ha realizado en cuanto a la bienal de cultura queda perdido en el territorio, porque solo queda plasmado en lo escrito, por lo que invita a que sea destacado en el territorio y se dé el fortalecimiento a los consejos como debe ser, y se tengan en cuenta los sectores.

José Luis Rodríguez – Patrimonio Cultural. Los consejos tienen un poder importante en tener la posibilidad de pensarse los escenarios y las prácticas que dan el horizonte al manejo de los sectores de la cultura en la localidad, se deben llegar acuerdos donde

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha JULIO/ 12 de 2017 5 de 8  
 realmente se tenga el fortalecimiento con un enfoque diferencial, se debe hacer una revisión con lo propuesto en años anteriores.

María Carolina Liévano – enlace territorial SCR D – UPN. De acuerdo a las inquietudes que presenta el consejero José Luis Rodríguez – Patrimonio Cultural, le manifiesta que las respuestas se van a dar precisamente en ese ejercicio de fortalecimiento, trabajar esos interrogantes entre todos y que se rescate la importancia del CLACP, se quiere tener en cuenta las rutas de trabajo realizadas en años anteriores e invita a que se trabaje arduamente en este nuevo MGCT y se elijan los delegados que van asistir y trabajar en los diferentes espacios culturales. El CLACP, elige como delegados a Diana Rodríguez representante del sector de equipamientos culturales, Omar José Muñoz representante de bibliotecas comunitarias y José Luis Rodríguez representante Patrimonio Cultural.

## 5. Estado proyecto cultura 2017

María Carolina Liévano – enlace territorial SCR D – UPN. Hace presentación de la propuesta encuentros territoriales por la identidad y la diversidad cultural, se trabaja la línea de eventos dentro del marco de las políticas culturales, teniendo lo siguiente:

1. Corredores culturales con una agenda cultural para ser realizados durante el resto de año.
2. Encuentros visuales retomando el tema de artes plásticas y visuales al paso revisando el anexo técnico del proyecto.
3. Encuentros de saberes entre niños, niñas, adolescentes y adulto mayor.
4. Encuentros conmemorativos donde está la navidad, carnaval de antorchas, feria navideña, cumpleaños de la localidad con encuentros musicales con artistas locales, entre otras.
5. Encuentro Triétnico que reúne las poblaciones Rom, indígenas y afro.
7. Encuentro mis chiquiticas que se dará en el festival de San Pacho con traje típico y de gala.
6. Iniciativas Culturales donde se les puedan entregar incentivos (opcional)

En la línea de escuelas de formación se presenta lo siguiente:

1. Escuelas de formación en circo, comparsa, música, danza, ballet infantil, y escuela sinfónica, se realizara por medio de convocatorias y final deben presentar un evento
2. Red cultural de comunicación (opcional)

Estas son las propuestas que se presentan para un presupuesto de \$1.300.000.000 millones de pesos.

Juan Carlos Moreno – referente Alcaldía Local

Después de presentar las propuestas, se debe empezar a trabajar en las cotizaciones para todos los ítems, porque no fue aceptado lo estipulado en la canasta de precios y se necesita para que den el concepto técnico de viabilidad.

Victoria Quevedo – Sector organización colectiva de artesanos

Hace mención de una problemática de la ejecución del proyecto de cultura con el sector de música y artes plásticas los profesores manifiestan que no les han pagado, y de forma inmediata da respuesta Juan Carlos Moreno – referente Alcaldía Local informando y que va a revisar el tema.

## 6. Varios

Algunos temas de varios se trataron en el punto 4.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha JULIO/ 12 de 2017 6 de 8

María Carolina Liévano – enlace territorial SCRD – UPN. Ha hablado con el sector de mujeres para saber porque la delegada no ha asistido a las sesiones ordinarias y de no continuar se elija una nueva delegada para que no se pierda el espacio que ya tiene en el CLACP.

Ha enviado al correo de los consejeros información de los festivales que se están realizando, como el de adulto mayor, serenatas al centro, relatos mayores, para que los que se deseen vincular.

El viernes 14 de julio se tendrá la feria de servicios con acompañamiento de las instituciones desde las 9:00 hasta las 3:00 pm, en la zona del Amparo chucua de la vaca, calle 42 C sur con carrera 81 C.

En la próxima sesión retomar el tema del plan de acción por que se deben replantear fechas y realizar las mesas por sectores, enviará correo a los consejeros recordando.

También enviará el formato correspondiente, para el tema de las publicaciones en el boletín con los datos e imágenes que se necesitan para la publicación.

El sábado 15 de julio a las 11 de la mañana se presentara cine independiente frente al parque de la Alcaldía Local de Kennedy.

El Consejo de Discapacidad está realizando un proceso de formación en las políticas de discapacidad empieza el día de hoy para los que estén interesados en participar.

María Otilia Mejía – Sector adulto mayor. El Consejo Distrital de Adulto Mayor, está solicitando que todos los grupos culturales que existen en la localidad se puedan referenciar en una base de datos ha enviado correo solicitando la información pero no ha obtenido respuesta, es muy importante que se realice este proceso porque es una manera de que se empiecen a visibilizar los sectores y tengan reconocimiento.

La Secretaría de Integración Social invitan al festival de adulto mayor que se va a realizar el día 10 de agosto en el Centro día andares que está ubicado en Aloha entre las Américas con avenida Boyacá.

Omar José Muñoz - Sector bibliotecas comunitarias. Aprovechando que se encuentra el Director de la Biblioteca Tintal Edgar Allan Delgado, pregunta sobre cómo va el programa de Leer es Volar y a lo cual manifiesta que la presentación oficial es la que se ha conocido pero no conoce qué otra acción hay al respecto. Y de igual forma se trasladará esta inquietud a la Dirección de Lectura y Bibliotecas para poder dar respuesta clara al CLACP.

Juan Carlos Moreno – referente Alcaldía Local. Hace la invitación el 22 de julio para el foro de hip hop en la Alcaldía Local de Kennedy, también se empezaran a citar a los artistas de rock para hacer las audiciones del festival.

Cindy Zamora - referente del IDRD. Hace una invitación el 18 de agosto que se realizará una actividad grande para el adulto mayor y otros sectores en el polideportivo Cayetano Cañizales.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha JULIO/ 12 de 2017 7 de 8  
Ricardo Vera – referente del IDPAC. El IDPAC cuenta con unas escuelas de formación, el día de hoy empieza el de formulación de proyectos en horario de 6:00 a 8:00 pm, en el auditorio de la Alcaldía Local de Kennedy todos los miércoles, son cursos certificados con una intensidad horaria de 12 horas, se entrega certificación con la asistencia mínima a tres sesiones, no necesita realizar inscripción previa, entregara el material digital a María Carolina Liévano – enlace territorial SCR D – UPN para que sea socializado ante el consejo y escojan las líneas en las que quieren participar.

Se da por finalizada la sesión a las 3:56 p.m. de la tarde

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** \_\_\_\_ 100% \_\_\_\_

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 9 de agosto de 2017 a las 2:00 p.m. en la Alcaldía Local de Kennedy.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Se delegan como representantes del CLACP para mesas de trabajo Ruta de Fortalecimiento del SDACP a José Luis Rodríguez, Diana Rodríguez y Omar José Muñoz.	Consenso del CLACPK	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Propuestas para iniciar mesas de trabajo por sector conforme lo planteado en Plan de Acción	Consejeros
Envío protocolo para envío de información a publicar en boletín, Proyecto cultura trabajado por CLACP.	Carolina Liévano
Envío de oferta de Escuelas de participación IDPAC	Carolina Liévano

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha JULIO/ 12 de 2017 8 de 8

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:*

*Original firmado*

*Original firmado*

---

**María Otilia Mejía**  
Vice Coordinador / Presidente

---

**María Carolina Liévano**  
Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyectó: María Angélica González Merchán*