


|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|   |  | Versión:01              |
|   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 06/09/2022       |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 1 de 11

### Consejo Distrital de Danza

#### Acta N° 03

#### I Asamblea Distrital de Danza


FECHA: 27/04/2023

HORA: 8:30 a 11:00am

LUGAR: Sala Gaitán/Google Meet/Facebook

#### ASISTENTES:

| SECTOR                     | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir Instituciones públicas         | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------|--|--------------------------|
| Consejo Distrital de Danza | Secretaría técnica   | María Paula Atuesta      |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de plataformas circulación en danza                | Edgar Laiseca            |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de gestores independientes del área de danza       | Betsabé García           |
| Consejo Distrital de Danza | Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza        | Sheyla Yurivilca         |
| Localidades                | Consejero Local Engativá   | Luis Enrique Tovar       |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de Espacios Independientes de circulación en danza | Leonard Rodríguez        |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de Compañías independientes en el área de Danza    | José Luis Guerrero       |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de Escuelas no formales                            | Johanna Vargas           |
| Consejo Distrital de Danza | Representante de Instituciones de Educación Formal               | Ana Vargas               |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Versión:01              |
|   |  | Fecha: 06/09/2022       |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 2 de 11

|                            |   |               |
|----------------------------|---|---------------|
| Consejo Distrital de Danza | Representante de investigadores de la danza | Felipe Lozano |
|----------------------------|---|---------------|

**AUSENTES:**


| SECTOR                     | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------|--|--------------------------|
| Consejo Distrital de Danza | Representante de procesos comunitarios                   | Yolanda Forero Perilla   |
|                            |  |                          |
|                            |  |                          |

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------|--|--------------------------|
|        |  |                          |
|        |  |                          |
|        |  |                          |

**INVITADOS:**

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Silvia Triviño           |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Nelson Rubio             |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Diego Montaña            |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Dey Escobar              |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Juan Carlos Ortiz        |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Liliana Carmona          |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Sebastián Molina         |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Ana María Vitola         |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Patrick Sternberg        |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Sebastián Gómez          |
| Gerencia de Danza - IDARTES     | Alejandra Pérez          |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Versión:01              |
|   |  | Fecha: 06/09/2022       |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 3 de 11

No de Consejeros Activos   11    
 No de Consejeros Asistentes   10    
 No de Consejeros Ausentes   1    
 No de Consejeros Ausentes con justificación   0    
 No de Invitados a la sesión   11  

Porcentaje % de Asistencia   91  

### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Ubicación de los temas programados.
5. Varios

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Verificación de quórum

Se revisa el quórum, y siendo las 8:50 am inicia la sesión con la asistencia de 10 de los 11 consejeros. 7 de los cuales de manera virtual y 3 de manera presencial.

#### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la elaboración y revisión del acta a la Secretaría técnica

#### 3. Aprobación del orden del día.


La totalidad de los asistentes aprueban el siguiente orden del día

1. Acciones Consejo Distrital de Danza 2019 - 2023
2. Proyección Gerencia de Danza 2023
3. Elecciones Consejo

#### 4. Ubicación de los temas programados

##### 4.1 Acciones Consejo Distrital de Danza 2019 – 2023.

La presidenta del Consejo Johanna Vargas expone que dentro de los logros del consejo se encuentran:

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Versión:01              |
|   |  |                         |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 4 de 11

- Convocar 14 curules.
- Actualización del reglamento interno en el 2019
- Recolectar información de artistas durante la pandemia en el 2021
- Fortalecimiento de los canales de comunicación con el sector (correo y Facebook)
- Revisión convocatorias de la Gerencia de Danza 2021 – 2022
- Interlocución con la gerencia identificando necesidades del sector para gestionar recursos
- Reuniones con el sector del break, ballet y adulto mayor
- Reuniones sobre la manera de vinculación de los bailarines en salsa al parque (invitación pública)
- Espacio de mediaciones para consolidar un histórico del consejo


Para el 2023 el enfoque es promover las elecciones del sistema de participación.

#### 4.2 Proyección Gerencia de Danza 2023

Plan anual de la Gerencia de Danza

- Se inicia con la presentación del equipo de la gerencia
- Se presenta el presupuesto comparativo del 2019 al 2023

| Eje - componente   | Asignado 2019          | Asignado 2020          | Asignado 2021          | Asignado 2022          | Asignado 2023                   |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------|
| Equipo Humano / apoyo a la gestión   | 427.040.000            | \$486.000.000          | \$454.739.440          | \$516.922.000          | \$564.893.000<br>\$ 589.000.000 |
| PDE - fomento  | 602.880.000            | \$650.000.000          | \$662.830.000          | \$660.481.000          |                                 |
| Danza y Comunidad  | 125.600.000            | \$104.528.000          | \$105.910.560          | \$120.000.000          | \$120.000.000                   |
| Orbitante  | 552.640.000            | \$440.000.000          | \$290.000.000          | \$320.000.000          | \$300.000.000                   |
| Difusión Danza en la ciudad  | 803.840.000            | \$672.000.000          | \$550.000.000          | \$643.078.000          | \$401.107.000                   |
| <b>SUBTOTAL</b>  | <b>\$2.512.000.000</b> | <b>\$2.352.528.000</b> | <b>\$2.063.480.000</b> | <b>\$2.260.481.000</b> | <b>\$1.975.000.000</b>          |
| <b>Proyectos inversión nuevo PDD</b>   |                        | <b>Asignación 2020</b> | <b>Asignación 2021</b> | <b>Asignación 2022</b> |                                 |
| PROYECTO 7600<br>Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | No aplica              | \$650.000.000          | \$662.830.000          | \$660.481.000          | \$600.000.000                   |
| PROYECTO 7585<br>Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C.                                    | No aplica              | \$1.702.528.000        | \$1.400.650.000        | \$1.600.000.000        | \$1.375.000.000                 |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <br>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 06/09/2022       |


Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 5 de 11

- Estructura de las acciones

| Proyecto  | Ejes                                 | Dimensiones/Metas  |
|---|--------------------------------------|--|
| PROYECTO 7600 Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | Programa Distrital de Estímulos      | Fomento  |
| PROYECTO 7585 Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C.                                    | Danza y Comunidad                    | Enfoque Diferencial<br>Enfoque Territorial<br>Apropiación<br>Formación<br>Investigación<br>Participación |
| PROYECTO 7585 Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C.                                    | Orbitante Plataforma Bogotá          | Creación   |
| PROYECTO 7585 Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C.                                    | Circulación de la Danza en la Ciudad | Circulación  |
| Apoyos Concertados SCR D  | Apoyos Concertados                   | Investigación, Creación, Formación y Circulación.  |

- Metas de la subdirección de las artes

| METAS PROYECTO 7585   | COMPROMISO |
|---|------------|
| Realizar 1404 actividades de apropiación de las prácticas artísticas /APROPIACIÓN   | 70         |
| Realizar 1500 actividades de educación informal al sector artístico y cultural /ENFOQUE TERRITORIAL                                   | 40         |
| Danza y comunidad - Realizar 1404 actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales /ENFOQUES DIFERENCIALES          | 80         |
| Realizar 780 actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes /FORMACIÓN                                   | 190        |
| Danza y comunidad - Realizar 468 actividades servicios de información para el sector artístico y cultural /INVESTIGACIÓN              | 20         |
| Realizar 468 actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía /PARTICIPACIÓN | 25         |
| Realizar 1092 actividades de creación artística y cultural /CREACIÓN  | 170        |
| Realizar 7634 actividades de circulación artística y cultural /CIRCULACIÓN  | 200        |

|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b><br>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Versión:01              |
|  |  |                         |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 6 de 11

- Exposición de los ejes de trabajo de la Gerencia

**Danza y Comunidad**

- Habitar mi cuerpo
- Visitas Bailadas
- Archivo vivo
- Cartografías
- Actualización de saberes
- Casona de la Danza

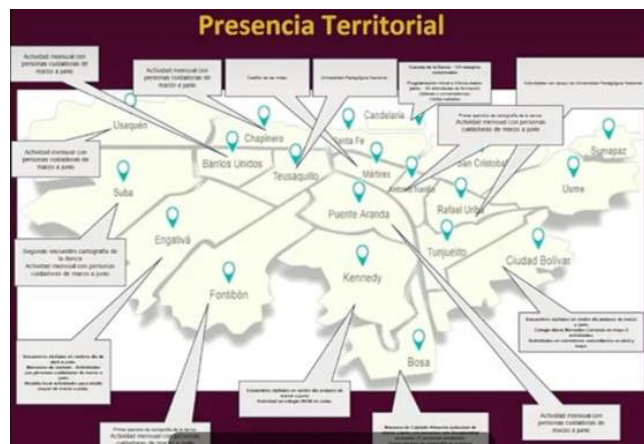


**Habitar mi Cuerpo (Enfoque Diferencial- Enfoque Territorial. Educación Informal)**

- Realizar 80 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales (Enfoque Diferencial)
- Realizar 40 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. (Enfoque Territorial)

**Investigación: cartografías de la danza, Archivo Vivo.**


- Desarrollar 20 actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural (Investigación)



**Orbitante**

Juan Carlos Ortiz menciona las acciones desde la plataforma

- Residencias (2 invitaciones abiertas en el 1er semestre)

|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Versión:01              |
|  |  |                         |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 7 de 11

- Formación especializada
- Orbitancias creativas
- Remontaje invocación (circulación en localidades y posibilidad nacional)

**EJE PLATAFORMA ORBITANTE**  
Dimensión de la Creación



Realizar **170** actividades de creación artística y cultural

Ecosistema de creadores, tejido a partir de intercambios y relaciones

**RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**  
Laboratorios y procesos de creación



**FORMACIÓN ESPECIALIZADA**





**ORBITANCIAS CREATIVAS**






Circulación de Danza

- Salsa al parque 3 y 4 de junio
- Festival Bogotá Ciudad de Folclor 30 de junio, 01 y 02 de julio
- Hip Hop al parque 22 y 23 de julio
- Joropo al parque 25 de junio
- Festival Danza en la Ciudad 23 de septiembre al 01 de octubre (invitación pública abierta hasta el 19 de mayo)
- Encuentro escuelas de ballet

Portafolio Distrital de Estímulos

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <br>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|   |  | Versión:01              |
|   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 06/09/2022       |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 8 de 11

- 11 convocatorias en total y a la fecha 5 se encuentran con inscripciones abiertas

| <b>PDE- FOMENTO</b>  |                 |   |                |
|--|-----------------|---|----------------|
| 49 estímulos<br>\$505'000.000  |                 | 24 categorías<br>Jurados: \$84'000.000    Total \$589'000.000 |                |
| CONVOCATORIAS 2023   | # DE CATEGORÍAS | # DE ESTÍMULOS  | TOTAL          |
| BECA DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN DE DANZA EN LA CIUDAD    | 1               | 9   | \$ 30.000.000  |
| BECA DE FORTALECIMIENTO A FESTIVALES INDEPENDIENTES DE DANZA             | 1               | Bolsa concursable (3)   | \$ 30.000.000  |
| BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL BREAKING Y BIVA 2023                       | 4               | 8   | \$ 32.000.000  |
| BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN DANZA URBANA ESTILOS LIBRES             | 3               | 7   | \$ 21.000.000  |
| BECA FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DE FOLCLOR                                   | 4               | 9   | \$ 85.000.000  |
| BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN DANZA                    | 1               | Bolsa concursable (3)   | \$ 40.000.000  |
| BECA DE CREACIÓN EN DANZA - BOGOTÁ CIUDAD CREADORA                       | 3               | 4   | \$ 129.000.000 |
| PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ                        | 2               | 2   | \$ 40.000.000  |
| BECA DE CIRCULACIÓN EN DANZA MAYOR                                       | 2               | 8   | \$ 56.000.000  |
| BECA DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN DE DANZA EN LA RURALIDAD | 1               | 1   | \$ 10.000.000  |
| BECA DE INVESTIGACIÓN  | 2               | 2   | \$ 35.000.000  |

### 4.3 Elecciones Consejos de Cultura y Deporte 2023

Diana Mejía líder del equipo de participación expone información relevante del proceso:

Del 9 al 13 de junio votaciones a través de Votec

19 de mayo cierre de inscripciones de candidatos

04 de junio cierre de inscripciones electores

Posteriormente se hace llamado a lista de los consejeros activos, evidenciando la ausencia de la consejera Yolanda Forero.

Seguidamente se realiza la presentación de los candidatos a la fecha inscritos en las elecciones:

Edgar Laiseca

José Luis Guerrero


Betsabé Barrios

Felipe Lozano

Johanna Vargas

Richi Sánchez



|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 06/09/2022       |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 9 de 11

Se menciona que en el momento las representaciones de comunitarios, redes y educación formal se encuentran sin candidatos.

**5. Varios**

Invitación a la celebración del día de la danza

Muestra artística “Distracción coreográfica sobre la locura de Contraindustria - habitantes de la Casona de la Danza




Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día   100  

**III. CONVOCATORIA**

No se define fecha de próxima sesión.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

| PROPUESTAS              |                             |            |                      |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
|                         |                             |            |                      |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <br>ALCALDIA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Versión:01              |
|   |  |                         |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 10 de 11

| <b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>                 |                     |
|---|---------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b> | <b>RESPONSABLES</b> |
|   |                     |
|   |                     |

| <b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>     |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b> | <b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b> |
|                                   |   |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**


\_\_\_\_\_  
**Johanna Vargas**  
 Presidenta  
 Consejo Distrital de Danza

\_\_\_\_\_  
**María Paula Atuesta Ospina**  
 Secretaria Técnica  
 Consejo Distrital de Danza

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Silvia María Triviño Jiménez - Contratista Gerencia de Danza

### Anexo 1. Registro fotográfico



|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br/>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>   | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 06/09/2022       |

Acta No. 03 – Fecha 27/04/2023 / 11 de 11

