



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No.09

Fecha: diciembre 4 de 2018

/ 1 de 5

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires
Relatoría Asamblea Local de Arte Cultura y Patrimonio**

FECHA: martes, diciembre 4 de 2018

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Junta Administradora Local de Los Mártires.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Personas Adulto. Mayores	Reinam	Hilda Lozano Galán
SCRD	UPN/SCRD	Leonardo Bohórquez
Comunidades negras	Fundación Un mundo mejor	Maricel Caicedo
DILE	DILE	Andrés Flórez
Personas en condición de discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Hans Romero
JAL	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Manuel Collazos
Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Jorge Pulgar
Consejo de Planeación Local	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Sandra Teresa Díaz

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Teatro El Pregón	Andrea Romero
Candidato local SDACP - Literatura	Carlos Zea
Candidata local SDACP - Artesanos	Luz Mireya Rueda
Candidato local SDACP - Audiovisuales	Hernán Valero
Candidata local SDACP - Emprendimiento	Diana del Pilar Montenegro
Candidato local SDACP - Patrimonio	Neftalí Castillo
Comunidad	Sunny Johana Romero Sánchez



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No.09

Fecha: diciembre 4 de 2018

/ 2 de 5

Comunidad	Gladys Sánchez
Comunidad	Bertilda Espinoza
Comunidad	Matilde Rojas
Sin Límites Danza	Vivian Morales
Comunidad	Rosalba Gutiérrez
Comunidad	Luz Marina Riveros
Luna Nueva Danza	Verónica Díaz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Patrimonio Cultural	Trazos y Garabatos	Teófilo Hernández
IDRD	IDRD	César Castellanos
Alcaldía Local	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Albert Rincón
Danza	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Adriana Mantilla
Artes Plásticas y Visuales	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	María Camila Arias

N° de Consejeros Activos: 13

N° de Consejeros Asistentes: 6

Porcentaje de Asistencia: 61.5%

Invitados: 14

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación del quórum
2. Presentación artística agrupación Sin Límites
3. Presentación balance de gestión Consejeros (2015-2018)
4. Diálogo y recomendaciones a nuevos consejeros.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No.09

Fecha: diciembre 4 de 2018

/ 3 de 5

1. Saludo y verificación del quórum

Hilda Lozano, consejera de personas adultos mayores y presidenta del CLACP, da inicio a la Asamblea saludando a los consejeros, consejeras, candidatos(as) e invitados, confirmando el quórum con la presencia de 5 consejeros(as) y haciendo lectura de los puntos a tratar en la sesión.

2. Presentación artística agrupación Sin Límites

Con la gestión del consejero Hans Romero, la agrupación Sin Límites, que trabaja procesos de danza con niñas y niños con discapacidad, presentó a la Asamblea dos coreografías de danza hindú para el disfrute de los asambleístas.

3. Presentación balance de gestión Consejeros (2015-2018).

Previamente la Secretaría Técnica del CLACP envió vía correo electrónico a los consejeros un formato guía para la presentación del balance de la gestión de cada uno, en términos de logros, dificultades y aprendizajes.

Sandra Díaz, manifestó que la gestión de divulgar e invitar a la comunidad se hizo durante el período como consejera, sin embargo, advirtió que en general no se le da importancia al CLACP por parte de la comunidad. Así mismo, expresó la necesidad de fortalecer la relación con los procesos culturales que se llevan en la Casa de Igualdad de Oportunidades de la Secretaría de la Mujer y también es necesario capacitar a los consejeros en formulación de proyectos.

Maricel Caicedo, manifestó que durante su gestión fue vocera del CLACP ante las comunidades. Expresó como dificultad que no siempre se tuvieron en cuenta las recomendaciones que se hicieron al Fondo de Desarrollo Local en relación con el fortalecimiento de las Escuelas de Artes y Oficios Afrocolombianas e Indígenas. También resaltó como dificultad la poca participación en el CLACP y valoró como aprendizaje el conocimiento de la localidad.

Hans Romero, informó a la Asamblea que su gestión estuvo orientada a visibilizar a las personas con discapacidad de la localidad y el seguimiento a la implementación del componente cultural en la Política Pública de Discapacidad. Alertó sobre la necesidad de fortalecer los procesos de formación cultural incluyente desde los proyectos del FDL y de la SCRD. Igualmente es necesario seguir trabajando para eliminar las barreras de discriminación y exclusión con las personas con discapacidad.

Jorge Pulgar, interviene felicitando a los consejeros por su compromiso durante este periodo. Expresó los logros que el Colectivo Área 14, del cual él hace parte, ha alcanzado con jóvenes de la localidad y el desarrollo de proyectos sociales y artísticos, como tomas culturales, así como procesos de música, danza, grafiti y patrimonio en colegios y las prácticas musicales de Hip Hop y Reggae como herramientas de transformación social. Reconoció la importancia que tiene la Casa de la Juventud de la Secretaría de Integración Social en Los Mártires. En las dificultades identificó la falta de acceso a instrumentos y recursos musicales del FDL, sin haber recibido ninguna respuesta clara por parte de la Alcaldía Local. Así mismo expresó cómo la disminución de recursos para proyectos culturales locales ha debilitado procesos locales como comparsas y novenas navideñas, entre otros. Valoró en este periodo el aprendizaje que se tiene en la relación con los otros consejeros.

Hilda Lozano Galán, presidenta del CLACP, presentó un balance general de la gestión del Consejo. Valoró que en el CLACP se ha logrado la integración y diálogo entre consejeros; la asistencia permanente de la Alcaldía



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No.09

Fecha: diciembre 4 de 2018

/ 4 de 5

Local, la JAL y el IDRD entre otras; las sesiones del CLACP se cumplieron en un 90% aún cuando no hubo acompañamiento de la SCR D; acompañamiento desde la SCR D con delegados expertos según temas. Dentro de los mayores logros se encuentra haber incidido, desde los Encuentros Ciudadanos, en la inclusión de las Escuelas de Artes y Oficios en los proyectos del FDL y la realización de Festivales como el de las Hierbas y Talla de Piedra, entre otros. El CLACP participó en los comités técnicos orientando al FDL en la ejecución de proyectos culturales. Resaltó el trabajo en equipo con el Enlace Territorial de la SCR D. De otro lado, informó sobre su gestión como consejera representante de las personas mayores de la localidad y la inclusión de esta población en las actividades culturales y el desarrollo de Los Mártires. Como dificultades identificó el cambio de alcaldes locales; disminución del presupuesto para cultura desde el FDL; demora en la contratación de Enlaces Territoriales de la SCR D; no hay un espacio adecuado como centro de información y de reuniones del CLACP. La Sra. Lozano insta a los nuevos consejeros a estudiar y capacitarse en torno al Decreto 480 de 2018 para tener bases firmes en las discusiones. Por último, valoró la amistad que generada entre los consejeros del CLACP.

4. Diálogo y recomendaciones a nuevos consejeros

En el diálogo establecido entre consejeros vigentes y candidatos al nuevo CLACP surgieron las siguientes ideas y recomendaciones:

- Tener una mayor participación y presencia del CLACP en La Milla y las actividades del Bronx Distrito Creativo
- Conformación de redes como eje articulador de las acciones del CLACP.
- Mantener la unión del CLACP y fortalecer la participación en las actividades culturales locales.
- Orientar al FDL en la conformación de ciclos para el avance de los participantes en las Escuelas de Artes y Oficios
- Tener constancia y corresponsabilidad como fundamentos del rol de consejero

Como retos para el nuevo CLACP se plantearon la construcción de una red de información cultural local; directorio de artistas y gestores locales; ser un CLACP propositivo con proyectos e impactos locales; tener una estrategia WEB propia.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS				
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DEL	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE LA	PROBACIÓN (SI - NO)
			PROPONENTE	

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No.09

Fecha: diciembre 4 de 2018

/ 5 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Hilda Lozano Galán
 Coordinadora / Presidente
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 Los Mártires

Leonardo Bohórquez Díaz
 Enlace Territorial UPN / SCRD
 Acompañamiento de la Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Revisaron: Leonardo Bohórquez, enlace territorial UPN/SCRD
 Projectó: Angélica González – Auxiliar Operativo UPN/SCRD