



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN 02
FECHA 25/09/2015

Fecha: Noviembre 08 de 2018

1 de 6

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE FONTIBÓN
Asamblea de Cultura 2018**

FECHA: Jueves, Noviembre 08 de 2018
HORA DE INICIO: 5:00 p.m
LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba de Fontibón
HORA DE FINALIZACIÓN: 8:40 p.m

OBJETIVO: Dar cuenta de las acciones y logros culturales en el territorio por parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibó. La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012".

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Sergio Soto
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Germán Vesga Jiménez
Casa de la Cultura	Casa de la Cultura Cacique Hyntiba	Carlos Córdoba
Administración	Alcaldía Local de Fontibón	Mónica Garzón
Personas Adultos Mayores	COALAPRO	Blanca Sofía Guacaneme

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
FundaEsMuc	Augusto Clavijo
Comunidad	Margarita Ferro
Fundaamaar	Luis Arias
FontiPatrimonio	Martín Lugo
Oscuro Radio TV	Jasa Rehm Suárez
Consejo Local de Discapacidad	Fabiola Barbosa
Artes Plásticas y Visuales	Luis Vásquez
Periódico El Sol	Alfredo Vargas
Danza y Adulto Mayor / Mujeres y Hombres de Colores	Carmen Guardiola
Consejo Local de Comunidades Afrodescendientes, Palenqueras y Raizales	Leofredis Mosquera
El Carrusel de Fontibón	Miguel Andrés Alarcón

Fecha: Noviembre 08 de 2018

2 de 6

Comunidad	Ligia Ospina
Comunidad	Oliva Castro
Sector Educativo	Gustavo Rosas
Artesanos	Melba García
Mujeres y Hombres de Colores	Ana Matallana
Latinblood	Joe Banguero
COLMYG	Luz Mery Pardo
Danza	Norberto Herreño
SCRD / UPN	Jenny Pérez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesano	Colectivo Hyntiba	Sergio Andrade
Mujeres	Subcomité Operativo Local de Mujer y Género	Derly Giron
Artes Plásticas y Visuales	CLACP	Yesid Ramírez
Música	CLACP	Julián Osorio

N° de Consejeros Activos: 16

N° de Consejeros Asistentes: 5

N° de invitados: 20

Porcentaje de Asistencia: 31,25 %

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación acta de sesión de octubre
3. Instalación de la asamblea a cargo del Presidente del CLACP
4. Balance de gestión de los consejeros(as) 2014-2018
5. Informe de la secretaria técnica

6. Presentación candidatos al SDACP
7. Intervención de la comunidad asistente

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, saluda a los presentes y da inicio a la Asamblea leyendo el orden del día. Así mismo, verifica el quórum habiendo 5 consejeros en ese momento, dando inicio a la sesión.

2. Aprobación acta de sesión de octubre

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, debido a dificultades técnicas no es posible darle lectura al acta, se acuerda que será enviada por correo a los consejeros para su lectura y aprobación, con base en lo establecido en el reglamento interno del CLACP.

3. Instalación de la asamblea a cargo del Presidente del CLACP, 4. Balance de gestión de los consejeros(as) 2014-2018, 5. Informe de la secretaria técnica, 6. Presentación candidatos al SDACP y 7. Intervención de la comunidad asistente

La Asamblea inicia con la presentación musical de un trío de jóvenes quienes solicitaron espacio para hacer su muestra de música tradicional colombiana. Posteriormente, y a partir de ese momento el presidente del CLACP da apertura a la Asamblea de Cultura 2018 y la metodología de la misma permite que se desarrollen todos los puntos del orden del día.

Para dar continuidad, Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, pregunta a los consejeros 2014-2018 sobre su punto de vista hacia un balance del Consejo, donde inicia el diálogo entre los asistentes.

En medio de las intervenciones, surgen apreciaciones tales como:

Germán Vesga, consejero de artes plásticas y presidente del CLACP, da respuesta a la inquietud de Luz Mery Pardo, quien considera que en territorios pequeños como municipios es más fácil que destinen recursos para el sector cultura, labor que se vuelve compleja en el caso de Bogotá. Por tanto, dice que lo ideal sería pedirle a la JAL un presupuesto solicitado a través de encuentros ciudadanos para cultura.

Alfredo Vargas, candidato por patrimonio, pregunta a los consejeros sobre cómo hacer para que desde el Consejo se pueda participar e incidir en el presupuesto para el sector. A ello responde el presidente, quien explica que con respecto a las convocatorias del Ministerio de Cultura o de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte son de tipo individual, no de tipo colectivo. Por su parte, Carlos Córdoba, consejero por casa de la cultura, considera que esas convocatorias sí han permitido que varios agentes culturales de Fontibón hayan podido acceder a recursos para el desarrollo de proyectos.

Fecha: Noviembre 08 de 2018 4 de 6

Margarita Ferro, candidata por literatura, considera que parte de ser consejero es tener vocación, persistencia y resistencia, a través de una disciplina y responsabilidad ya que se representa a un sector. A esto se suma el presidente quien trae al tema de la recuperación de la Estación del Ferrocarril, a manera de ejemplo, en la que hubo persistencia desde el año 2012 para llamar la atención institucional.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, indica que parte de las modificaciones del Decreto del SDACP fue pensarse la razón de ser y el papel de quienes conforman un Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, considera que es importante ponerse en los zapatos del otro para entender las dinámicas del ejercicio cultural en la localidad, para ello, invita a la delegada de la Alcaldía Local a que comente desde su rol como ciudadana, más no como funcionaria, sobre la experiencia y los aprendizajes adquiridos en este lapso de tiempo en el que ha estado.

Es así como Mónica Garzón, referente de cultura de la Alcaldía Local, brinda su percepción tras ser la cara desde la Alcaldía Local pasando por situaciones densas, donde se ha sentido entre la espada y la pared en relación a la ejecución de los contratos de eventos y de formación. Invita a la base cultural a ser objetivos en medio de las particularidades, para hacer un trabajo más comunitario y unificado de tal forma que se pueda hacer la cultura desde la comunidad y no desde la dependencia hacia la institucionalidad, menciona que justamente el carnaval nació de forma comunitaria y el hecho de recurrir únicamente a rubros institucionales hace que se permeen intereses. Considera que lo principal por parte de los consejeros es ser muy propositivos y que en medio de la persistencia se pueda ser objetivo sin crear ambientes negativos.

Carlos Córdoba, consejero por casa de la cultura, opina que otra de las cualidades y capacidades de un consejero es la paciencia para entender que los procesos tienen una forma de llevarse a cabo para lograr transformaciones.

Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, dice que como Enlace ha sido una experiencia muy gratificante, recuerda que fue consejero hace unos años y que esto le permite comprender cómo es el ejercicio local desde la cultura, piensa que precisamente esta surge como carácter contestatario. Menciona que han sido valiosas las personas que se han sumado al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón quienes a pesar de no ser consejeras han podido aportar y también fortalecer al espacio de participación. Indica que este ha sido un Consejo con muchas dificultades a la hora de articularse con la Alcaldía, pero extiende la invitación a los candidatos y nuevos consejeros a desarrollar una labor conjunta. Dice que ha sido un honor estar en el Consejo, ya que ha sido inevitable construir un compañerismo lo que ha permitido hacer una horizontalidad pensada hacia el trabajo en la localidad.

Jenny Pérez, Apoyo Profesional SCRD, expresa que ha tenido la oportunidad de continuar aprendiendo en este proceso de participación desde el sector cultural, menciona que al llegar a la localidad se encontró con un Consejo vivo y dispuesto a seguir desarrollando la labor, dice que lo que está ocurriendo en la localidad en conjunto con el distrito está creando un hito en la historia del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Margarita Ferro, candidata por literatura, agradece al Equipo Territorial de la SCRD, su voluntad y labor para desarrollar estos espacios ya que considera que desde varias instituciones no piensan en la comunidad.

Luis Arias, invitado, comenta su proceso desde las bandas marciales y opina que la labor no ha resultado fácil. Ofrece excusas cuando se ha manifestado en algunas ocasiones. Propone a los(as) candidatos(as) pensar en otras ideas como por ejemplo acercarse al sector privado.

Leofredis Mosquera, invitado coordinador del Consejo Local de Comunidades Afrodescendientes, Palenqueras y Raizale, agradece a la base cultural por acercarlo a la agenda y oferta, así mismo, agradece a Sergio Soto ya que ha encontrado atención por parte de él en el ejercicio participativo. Ofrece excusas a la delegada de la Alcaldía Local en nombre de su comunidad ante las inconformidades presentadas, no obstante, insiste en la importancia de continuar la cultura tradicional desde la institucionalidad.

Augusto Clavijo, invitado, cree que aunque se hace parte del mismo equipo piensa que ha habido una pésima gestión cultural pero espera que el nuevo Consejo no tome la cosas personales, aclara que es necesaria la manifestación contra la institucionalidad, en referencia a la Alcaldía Local, ya que se han presentado inconvenientes y es algo que no se puede ignorar. Invita a los presentes a analizar el apoyo en las elecciones de los ediles. Agradece a Sergio Soto y a Mónica Garzón, por su labor, y resalta el lado positivo de ser inconformes.

Fabiola Barbosa, invitada delegada del Consejo Local de Discapacidad, dice que entiende el tema de los presupuestos locales pero manifiesta desacuerdo con la ejecución de los proyectos. Comunica que la población que representa es visible en el territorio pero considera importante tener un enfoque de comunidad.

Martín Lugo, candidato por patrimonio, dice que la Asamblea Cultural en años anteriores convocaba a cientos de personas y considera que faltó compromiso de cada cultural para invitar a su comunidad porque es en estos espacios donde se hacen reflexiones relevantes, por tanto afirma que el error no es de la Secretaría Técnica ni de la convocatoria, pero afirma que anteriormente en una Asamblea se contaba con un conferencista y recursos para su desarrollo pero considera que es por la ideología política de la actual administración distrital.

Recuerda a los candidatos que el ser parte del Consejo no es ir tras intereses particulares en búsqueda de presupuesto para sus proyectos específicos. Menciona que todos como ciudadanos tienen una co-responsabilidad, y el funcionario público tiene por fin el servicio, creando un escenario dialéctico y de políticas culturales. Considera que en el sector hay un complejo de Adán, donde no se reconoce la memoria ni los acuerdos realizados hace años, los cuales debieron continuar.

Para dar cierre a la Asamblea, Sergio Soto - Enlace Territorial SCRD, realiza la entrega de los reconocimientos por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte a los(as)



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN 02
FECHA 25/09/2015

Fecha: Noviembre 08 de 2018 6 de 6

consejeros(as) 2014-2018 por la labor realizada e invita a los(as) candidatos(as) a continuar con el trabajo realizado y avanzar en los procesos de manera conjunta.

Una vez agotado el orden del día la sesión se da por finalizada siendo las 8:40 pm.

Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La Secretaría Técnica del CLACP informará fecha, hora y lugar de la próxima reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO O COMPROMISO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Enviar acta de la sesión del mes de octubre para aprobación	Enlace Territorial

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Germán de Jesús Vesga Jiménez
Consejero de Artes Plásticas y Visuales
Presidente del CLACP

Acompañamiento a la secretaría técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Enlace Territorial UPN/SCRD

Revisaron:

Enlace Territorial SCR-UPN

Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.

Proyectó:

Jenny Carolina Pérez Baquero
Apoyo Profesional SCR-UPN