

20
20

INSTITUTO
DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES



Gerencia de Danza
Subdirección de las Artes

Apuestas de la Gerencia para fortalecer el trabajo con el Consejo y la ciudad:

- Cartografía de la **memoria social de la danza**
- Apoyo técnico en asuntos relacionados con diálogos específicos con el sector

Cartografía de la **memoria social de la danza**

Objetivo:

Implementar una estrategia de investigación que conduzca al reconocimiento de la memoria social de la danza en Bogotá, a través de acciones que permitan levantar información sobre las historias de diversos sectores sociales y artísticos que han construido la danza en la ciudad.

Metas:

- Acercar la acción de la gerencia a los objetivos de los diversos actores del sector de la danza.
- Levantar información de fuentes primarias respecto a las memorias de la danza en lugares específicos de la ciudad
- Contrastar, compilar y analizar la información recogida a través de los distintos espacios de participación que se pretenden accionar en la estrategia de investigación.

Cartografía de la **memoria social de la danza**

Momentos de la estrategia:

- Revisión de información en bases de datos del sector cultura sobre las organizaciones de danza (Fomento, emprendimiento, alcaldías locales, redes del sector, entre otros)
- Identificación de actores que deben convocarse a los espacios de encuentro
- Diseño de metodología para levantamiento de información en territorio (esto se agenciará desde IDARTES)
- Concertación de espacios y agendas de encuentros en lo local para hacer cartografía
- Gestión de la información levantada (compilación, análisis y proyección de resultados)
- Socialización de resultados del ejercicio de cartografía con el Consejo, actores locales, sectoriales y ciudadanía en general

Cartografía de la **memoria social de la danza**

Acuerdos y compromisos de gestión compartida: