

INSTITUTO  
DISTRITAL  
DE LAS ARTES  
**IDARTES**



**SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES**  
**Enfoque Territorial y Participación 2022**

# IDARTES ES BOGOTÁ



## Objetivo

Implementar acciones de articulación y presencia en los territorios de la ciudad por parte del IDARTES, en el marco de la Garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.

## Objetivos Específicos

- Identificar escenarios, experiencias, agentes del ecosistema artístico y cultural que aportan al desarrollo territorial
- Generar espacios de diálogo directo entre el equipo directivo del IDARTES y los agentes y organizaciones locales.

# LECTURA DE REALIDADES

## Descripción:

Caracterización del ecosistema artístico y cultural local por el Idartes, desde el reconocimiento, documentación y creación de memorias del trabajo de análisis y experiencias desarrolladas en los territorios. Integra aportes a la gestión de los documentos de análisis situacional y diagnósticos locales permitiendo al mismo tiempo la comprensión e identificación, de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, de la oferta de la entidad, en los territorios, de manera participativa con la ciudadanía e institución, logrando un análisis e interpretación de las dinámicas territoriales en busca de ampliar la capacidad institucional en las 20 localidades de Bogotá en el marco de la estrategia IDARTES es Bogotá.

## Objetivo:

Identificar las realidades territoriales desde la documentación y los acercamientos previos, la presencia y la caracterización del ecosistema artístico y cultural por parte del Idartes, para la comprensión e interpretación de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en los diversos territorios, para la garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas.

## Objetivos Específicos:

- Identificar y comprender las realidades, experiencias y potencialidades territoriales de los agentes del ecosistema artístico y cultural, reconociendo las particularidades territoriales, para la garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales en la ciudad.
- Integrar la lectura de realidades territoriales en las discusiones para la formulación del plan estratégico institucional, en los proyectos de inversión, en las metas, en distribución de los presupuestos, y en priorización de las acciones
- Medir el cumplimiento de los planes de acción de las políticas públicas relacionados con la misionalidad del Idartes en los territorios.

# PROCEDIMIENTO IDARTES ES BOGOTÁ

Recorrido realiza  
sábados

1

- Lectura de realidades interna y externa
- Encuentros previos internos y externos
- Definir agenda y cronograma del recorrido
- Preguntas relevantes y alistamiento del recorrido

2

- Diálogo con Agentes del Ecosistema Artístico y Cultural en busca de brindar respuesta a los requerimientos ciudadanos producto de la lectura de realidades, escuchar propuestas y establecer una ruta de trabajo conjunto entre comunidad y Unidades de Gestión del Idartes.
- Cada participante del diálogo tendrá 3 minutos para intervenir y luego recibir respuesta desde el equipo directivo.

3

- Encuentro inicial posterior al diálogo: En este espacio se validan los acuerdos, puntos y temas priorizados en el diálogo inicial para establecer la ruta de trabajo donde se dará cumplimiento, seguimiento, control y monitoreo a los compromisos generados.

4

- Mesas de Trabajo: Sobre los temas de acordados para dar cumplimiento, seguimiento, control y monitoreo de los compromisos en grupos focalizados de trabajo.
- Cierre del proceso

# ENFOQUE TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN, BALANCE DE LAS VISITAS

## Idartes es Bogotá Usme

Dic 2020



## Tunjuelito

26 Junio 2021



## San Cristóbal

17 Julio 2021



## Bosa

21 agosto 2021



## Kennedy

18 septiembre 2021



## Antonio Nariño

6 noviembre 2021



Fotografía: Subdirección de las Artes

# ¡GRACIAS!