# PLAN DE ACCIÓN CLACP USME

| | |
|---|---|
| **Objetivo 1** | Fortalecer y visibilizar el CLACP de la localidad de Usme como un escenario de participación. |
| **Objetivo 2** | Fomentar la participación del CLACP en los procesos de planeación,implementación y seguimiento a los proyectos culturales de la localidad |
| **Objetivo 3** | Fomentar espacios de diálogo y encuentro entre los distintos sectores artísticos, culturales y patrimoniales en torno al trabajo del CLACP |

| N° DE LA FUNCIÓN | FUNCIONES SEGÚN DECRETO 455 DEL 2009 | ACTIVIDADES | INSUMOS | RECURSOS | FUENTE DE RECURSOS | # Asistentes | JUNIO Semanas. | | | | JULIO Semanas. | | | | AGOSTO Semanas. | | | | SEPTIEMBRE Semanas. | | | | OCTUBRE Semanas. | | | | NOVIEMBRE Semanas. | | | | DICIEMBRE Semanas. | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16 | Elaborar un plan de acción anual en el cual se definan las actividades que se desarrollarán para el cumplimiento de sus funciones, de manera articulada con los otros espacios del Subsistema y otros espacios de participación local. | Construcción del Plan de Acción orientando las actividades según las funciones propias del CLACP | Formato Plan de Acción, POAI, Diagnóstico, Plan Local de Cultura, PDL | Técnicos y humanos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Establecer su propio reglamento y estructura de funcionamiento | Revisión técnica y ajustes según se requiera al reglamento interno del CLACP | Reglamento interno del CLACP | Técnicos y humanos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Tramitar ante el Consejo de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio y demás espa-cios de participación de los subsistemas, las problemáticas y propuestas identificadas en las investigaciones, el diagnóstico local y en las políticas y los planes locales de cultura formulados. | Delegación de un Consejero o Consejera delegado para el Consejo Distrital de Asuntos Locales quien será vocero del CLACP | Directorio actualizado Actas de reunión del CLACP | Técnicos y humanos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Nombrar los delegados del Consejo a los espacios y/u organismos donde se estipule su participación o sean invitados. | Presentación y seguimiento de propuesta por parte del CLACP para cubrimiento de vacancias Consejo Ampliado para cubrimiento de vacancias | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Promover la participación amplia y pluralista de las comunidades en el desarrollo cultural de las localidades, en pro de la consolidación del Subsistema de Arte, Cultura y Patrimonio. | Elaboración,presentación y postulación de iniciativa parea apoyos a espacios de participación ciudadanacontrrato 240 de 2016 FDL-UD | Decreto 455 del 2009 | Técnicos Humanos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Promover espacios de encuentro que permitan generar un acercamiento a la base cultural que fortalezcan la representatividad de los consejeros. | Bases de datos actualizada, punto de gestión cultural activo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Invitar, cuando se considere pertinente, a actores de la sociedad civil, administración y/u organismos de cooperación internacional con el fin de articular acciones en beneficio del desarrollo territorial y de la localidad. | Un espacio de encuentro y formación para cualificar las competencias básicas de los artistas y organizaciones culturales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Establecer mecanismos de comunicación y concertación permanentes entre y con los agentes, organismo, y organizaciones culturales para garantizar la articulación de las dinámicas culturales. | Definir horarios de atención en el punto degestión cultural y enviar el Boletín mensuamente | Base de datos actualizada Boletines | Técnicos y humanos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Propender por el reconocimiento, restablecimiento y garantía de los derechos culturales de las y los ciudadanos en la localidad. | Encuentro artistico y cultural del CLACP y las bases culturales para poner en la agenda las actividades que propendan al reconocimiento y garantía de los derechos culturales | Bases de datos actualizada, punto de gestión cultural activo | Técnicos humanos logisticos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Formular concertadamente las políticas y Planes locales de arte, Cultura y Patrimonio lo-cal, y gestionar su inclusión en el plan de Desarrollo Local y en los respectivos planes operativos de inversión. | Participar en la formulación y seguimiento del proyecto 1407 del FDL desde un enfoque diferencial, poblacional, género y hacer parte de los Comités Técnicos de seguimiento propendiendo por la preservación y rescate de la identidad cultural de la localidad | PDL, Diagnóstico y Plan Local de Cultura, POAI,Proyecto 1407 | Técnicos y humanos | SCRD, CLACP, FDL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Proponer a la administración local líneas de fomento incluyentes a las prácticas, expre-siones y producción de artistas, grupos y organizaciones culturales locales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Apoyar la formulación de proyectos culturales de acuerdo con las dinámicas previstas por las autoridades e instancias de planeación local. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Propender por la preservación, la protección, la conservación, la rehabilitación, la divulgación, el fomento y la promoción del patrimonio cultural y artístico de la localidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Articular las propuestas formuladas por los agentes, organismos y organizaciones culturales y gestionar su inclusión en las políticas, planes, programas y proyectos culturales locales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Promover la transversalización de la perspectiva de género y del enfoque poblacional en las políticas, planes, programas y proyectos de carácter local en los campos del Arte, Cultura y Patrimonio. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Promover el reconocimiento y la integración de la diversidad étnica y cultura en las políticas, planes, programas y proyectos de carácter local en los campos del Arte, Cultura y Patrimonio. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Proponer e implementar mecanismos de control social para el seguimiento y evaluación al avance en el cumplimiento de las metas y objetivos de desarrollo cultural de la localidad, de acuerdo con indicadores de eficiencia, efectividad e impacto previamente establecidos en las políticas culturales locales y en los Planes de Desarrollo Local. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Evaluar y hacer las recomendaciones sobre la gestión de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas en la localidad. | Realizar recomendaciones sobre el modelo de gestión cultural territorial | modelo de gestión cultural territorial | Técnicos humanos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Proponer a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte la creación de las mesas y comisiones a que haya lugar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Hacer seguimiento al cumplimiento del Decreto 627 de 2007, del Decreto 455 de 2009 y las demás disposiciones que lo reglamente, modifiquen o adicionen, por parte de las instancias públicas y privadas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Concertar y priorizar, con la alcaldía local, las líneas estratégicas de inversión de los re-cursos del Fondo de Desarrollo local destinadas a la ejecución de los proyectos cultura-les, incluidas en los Planes operativos Anuales de Inversión, en el marco del Plan de Desarrollo Local vigente y del decreto 612 de 2006. | Presentación de una propuesta de POAI en la linea de cultura, ante el Alcalde y Junta Administradora Local | Plan de Acción, POAI, Diagnóstico, Plan Local de Cultura, PDL | Técnicos humanos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Realizar por lo menos una (1) asamblea anual para presentar el informe de gestión del Consejo a los agentes, organismos y organizaciones culturales locales. Dicho informe deberá contemplar igualmente el trabajo desarrollado por el Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio. | Presentación propuesta de ruta de fortalecimiento al SDACP | Moderador, Panelista, Relator, , Papelería, Sonido | Técnicos humanos logisticos | SCRD-CLACP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |