1. **IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO** | **NOMBRE** |
| 7880 | Fortalecimiento de la inclusión a la cultura escrita de todos los habitantes de Bogotá |
| **VERSIÓN No:** | 2 | **FECHA DE ÚLTIMA MODIFICACIÓN:** | 29-11-2021 |

1. **CLASIFICACIÓN EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO**

**2.1. Contribución al Plan de Desarrollo Nacional**

**Plan:** Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, Pacto por Colombia, pacto por la equidad

**Estrategia Transversal:**

* Pacto por la transformación digital de Colombia: Gobierno, empresas y hogares conectados con la era del conocimiento
* Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

**Objetivo:**

* Empoderar a ciudadanos y hogares en el entorno digital
* Generar condiciones para la creación, circulación y acceso a la cultura en los territorios

**Programa:**

* Fomento del desarrollo de aplicaciones, software y contenidos para impulsar la apropiación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
* Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

**2.2. Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial**

**Plan:** Plan Departamental de Desarrollo 2020-2024 Cundinamarca, ¡Región que progresa!

**Línea Estratégica:** + Bien Estar

**Programa:** Un buen vivir

**Estrategia del programa:** Ampliación de la extensión bibliotecaria, a través de la "Biblio Rueda" y "lectura sin fronteras”, así como de agentes promotores de la lectura, para llegar a las veredas, centros poblados y población más vulnerable.

**2.3. Plan de Desarrollo Distrital: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI**

**Propósito:** 1 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política

**Logro de Ciudad:** Cerrar las brechas digitales, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde la primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

 **Programa Estratégico:** Oportunidades de educación, salud y cultura para mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes

**Programa:** 15 Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad: "Leer para la vida"

**Metas de Producto Asociadas al Proyecto:**

* **Meta 101:** Creación de un (1) Sistema Distrital de bibliotecas y espacios no convencionales de lectura que fortalezca y articule bibliotecas públicas, escolares, comunitarias, universitarias, especializadas, y otros espacios de circulación del libro en la ciudad
* **Meta 102:** Formular 1 política distrital de lectura, escritura y bibliotecas y otros espacios de circulación del libro
* **Meta 104:** Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad
1. **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD**
	1. **Problema central: situación problemática en general.**

Bajo porcentaje de habitantes de Bogotá incluidos en la cultura escrita, en especial aquellos en condición de vulnerabilidad (grupos sociales, étnicos, víctimas, migrantes, mujeres, población LGBTI, entre otros), lo que va en detrimento de la garantía de su derecho a una vida plena.

* 1. **Descripción de la situación existente con respecto al problema:**

**Cultura escrita y calidad de vida**

Cuando se habla de cultura escrita se hace referencia al complejo entramado que rodea a los textos escritos: desde las prácticas de producción escrita con todas las habilidades y/o capacidades allí implicadas, pasando por los soportes a través de los cuales circulan los textos, los sujetos, sus imaginarios e interacciones, hasta llegar a las instituciones que legitiman y hacen posible la circulación y apropiación de lo escrito.

De esta forma, se entienden los actos de leer y escribir en toda su complejidad y riqueza. Tal y como lo afirma Judith Kalman, parafraseando a Paulo Freire: “leer no es un problema de descifrar letras sino de leer el mundo, es decir, de comprender cómo los textos escritos se insertan en la vida social y se utilizan para fines sociales, económicos, culturales, ideológicos y políticos” *(Kalman, Judith, Revista Saberes, invierno, 2003).*

En nuestra cultura, los textos escritos juegan un papel vital: un buen número de prácticas sociales, económicas, culturales y políticas (por no hablar de las estrategias y dispositivos a través de los cuales circula y se reproduce la ideología), tanto en las esferas íntimas y privadas, como comunitarias y públicas, implican la cultura escrita. Así, no contar con las habilidades y capacidades para participar con fluidez en las prácticas de lectura y escritura, conlleva a la exclusión y con ello, a una reducción en los niveles de calidad de vida.

Se establece pues una relación entre cultura escrita y calidad de vida. Para hablar de esta última, se toma como referencia las elaboraciones en torno al desarrollo a escala humana como han sido desarrolladas por autores como Amartya Sen, Martha Nussbaum y Manfred Max- Neef (Sen, Amartya (2000)[[1]](#footnote-2).

“[El desarrollo a escala humana] se concentra y sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de autodependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la Sociedad Civil con el Estado” (Max-Neef, Manfred, Elizalde, Antonio, Hopenhayn, Martin: Desarrollo a Escala Humana una opción para el futuro, Cepaur, Santiago de Chile: 1986)

Es decir, el desarrollo a escala humana no busca *per se* la generación y el aumento de las riquezas, sino que toma como centro a las personas y el imperativo de que todo crecimiento económico esté en función de la satisfacción de sus necesidades básicas. Así pues, el desarrollo tiene como fin primordial permitir que las personas vivan una vida plena.

En nuestra sociedad, la cultura escrita juega, precisamente, un papel importante, en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales. En efecto, para la satisfacción de las necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad (Necesidades básicas fundamentales identificadas por Max Neef en la obra citada), se requieren competencias más o menos avanzadas de lectura, escritura y oralidad: leemos y escribimos para resolver problemas básicos de la vida cotidiana (desde entender las etiquetas de los alimentos hasta las direcciones y los letreros de los buses), para cuidarnos a nosotros mismos y a los otros, para estar juntos y superar las distancias espaciales o temporales, para pensar, para participar y construir lo público, para pasar el tiempo libre, para pertenecer e insertarnos en una comunidad, también lo hacemos para decidir y tomar decisiones informadas.

Así pues, la inserción en la cultura escrita es un factor que incide en el desarrollo humano y, por tanto, debe ser tratado como un derecho. Se trata pues de garantizar un derecho que influye en la garantía de todos los demás y del cual depende el mejoramiento de la calidad de vida de todos los habitantes de la ciudad.

**Inclusión en la cultura escrita en Bogotá**

Partimos de que existe un número considerable de habitantes de Bogotá que no están plenamente incluidos en la cultura escrita. Algunos de los factores que nos permiten medir la inclusión en la cultura escrita son los siguientes:

* Porcentaje de habitantes de Bogotá que conocen la existencia de bibliotecas públicas y otros espacios de lectura (PPP y Bibloestaciones).
* Porcentaje de población en situación de vulnerabilidad o alejada de los epicentros culturales de la ciudad que es atendida a través de la oferta de BibloRed (Población rural, carcelaria y atendida a través de programas de extensión).
* Número de libros y otros materiales de lectura (revistas, periódicos, páginas web) leídos por año.
* Asistentes a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro y que son organizados o apoyados de forma directa por la Dirección de Lectura Bibliotecas de la SCRD.
* Usuarios de los servicios y asistentes a los programas de BibloRed.
* Beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.

De esta forma, tenemos que, de acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura ENLEC (2019), el 64.6% de los encuestados manifestaron no haber asistido a una biblioteca en los últimos 12 meses o haber hecho uso de sus servicios. Según la Encuesta Bienal de Cultura (2017), El 41,9% de 6.391.049 personas encuestadas no conoce las bibliotecas, el 70% no conoce las Bibloestaciones y el 73% no conoce los Paraderos Paralibros Paraparques.

Según ENLEC el promedio de libros leídos por año para los encuestados es de 6.6. En promedio el 34.5% de los encuestados leen otros materiales de lectura distintos al libro impreso.

Por otro lado, la ruralidad fue atendida a través de proyectos de fomento a la lectura y la escritura que llegaron a 5.285 habitantes, cifra que corresponde al 31% de la población total (Según Censo Rural, 2014). De igual forma, desde la Biblioteca de la Cárcel Distrital perteneciente a BibloRed y sus espacios de extensión (CTP-URI Puente Aranda, CAE de Bosconia, FEI y Esmeralda) se atendieron 1.582 personas privadas de la libertad -PPL- que representan sólo un 9,9% sobre el total de los PPL (15.895, según datos del INPEC).

Finalmente, según los datos disponibles en la DLB en el año 2019: asistieron a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro 13.000 personas, se registraron 617.926 personas entre usuarios de servicios y asistentes a los programas de BibloRed y 2.746 beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.

**Exclusión de la cultura escrita y ampliación de brechas**

Los bogotanos que están por fuera de la cultura escrita no tienen las mismas oportunidades para mejorar su calidad de vida, lo que aumenta las brechas sociales.

Un ejemplo de ello, son las desigualdades en el sector educativo. En efecto, los bajos niveles alcanzados por los niños y jóvenes en las pruebas SABER tienen impactos en el éxito escolar y con ello, en el acceso a la educación superior y la opción de movilidad social e inserción laboral.

Por lo demás, tomamos como hipótesis que una baja inserción en la cultura escrita también tiene incidencia en el acceso por parte de los ciudadanos a los servicios básicos en salud, por ejemplo, o en la posibilidad de conocer y tomar decisiones en relación con los mecanismos a través de los cuales pueden exigir la garantía de sus derechos (demandas, tutelas, entre otros) o bien, ser beneficiados con subsidios y/o becas.

La posibilidad de tomar decisiones informadas en diferentes niveles depende en buena parte de la fluidez y habilidad para encontrar información pertinente y veraz, comprenderla, contrastar fuentes y puntos de vista y hacer lecturas críticas. De esta forma, las coyunturas recientes han mostrado que decisiones importantes que afectan no solamente las condiciones de vida personales sino también colectivas, se toman basadas en noticias falsas o información errada proveniente de fuentes poco confiables. Según los datos de la policía, por ejemplo, durante la pandemia y el consecuente estado de cuarentena, se han replicado masivamente un número significativo de noticias falsas.

Por otro lado, muchos de los mecanismos dispuestos para que los ciudadanos participen en la toma de decisiones en el sector público, resultan siendo subutilizados, como lo evidencia, por ejemplo, el porcentaje de participación en el Sistema General de Participación del sector cultural que termina siendo bastante bajo.

Si analizamos el panorama desde el uso cada vez más extendido y masivo de la nuevas tecnologías, vemos que la cuestión también es preocupante. La transformación digital ha abierto una posibilidad sin precedentes para el acceso a la información y la circulación del conocimiento. Sin embargo, esta posibilidad trae consigo la necesidad de tener competencias avanzadas que permitan la apropiación social de la información, el conocimiento y la tecnología.

Así pues, no sólo es una cuestión de acceso a infraestructura TIC, sino también de la posibilidad de usarlas y apropiarlas, para que los habitantes de la ciudad cuenten con las competencias necesarias para no perderse en la avalancha de información que ofrece el territorio digital, garantizando así, por una parte que las comunidades se movilicen en torno a la información; por la otra, que los habitantes de la ciudad pasen de ser receptores de información a productores y creadores de contenido.

Si bien se han hecho avances importantes en la garantía al acceso a infraestructura a través de la consolidación de la Biblioteca Digital de Bogotá (BDB), que cuenta con cerca de 3 millones de contenidos, y a la cual han accedido 132.831 usuarios desde su salida al aire, todavía hay un número importante de ciudadanos que no tiene las competencias necesarias para usar y apropiar esta y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Las estadísticas globales muestran que la BDB está llegando a quienes ya son ciudadanos digitales con un nivel educativo alto y/o una alta tolerancia a la exploración virtual, puesto que usuarios de 18 a 35 años concentran el 47.2% de los accesos, y estudiantes casi el 40%. En Bogotá, además, podemos ver que existen brechas importantes en cuanto a uso y apropiación de la información a través de medios digitales. Según datos de la Encuesta de Consumo Cultural de 2017, la lectura de revistas y periódicos en línea es la actividad que menos se realiza en Internet 3,5%; el 74,5% de las personas encuestadas usa Internet en la ciudad, sin embargo, únicamente el 28,2% utiliza Internet para leer revistas y periódicos en línea, el 22,7% para leer libros y el 13,7% usa la red para visitar o acceder a servicios en línea en espacios culturales virtuales.

Los bajos niveles de inclusión en la cultura escrita de la población bogotana, afectan, a su vez, un sector importante para garantizar el acceso al conocimiento, la diversidad de visiones de mundo y la formación de ciudadanos críticos e informados: el sector editorial y librero.

En efecto, el porcentaje de ingreso que las personas destinan para el consumo de libros o materiales de lectura es bajo, lo que ubica a los editores y libreros en un sector vulnerable de la economía. Así, este sector termina dependiendo de las compras y ayudas estatales, así como de diversificar sus modelos de negocio.

Otra cara de la moneda del bajo consumo de libros es que si los materiales de lectura adquiridos con recursos públicos del distrito son desaprovechados o inutilizados por parte de la población, se generan recortes presupuestales que terminan afectando no solamente la posibilidad de garantizar el acceso a todos a la cultura escrita, sino también la cadena del libro en su totalidad que depende en gran medida de las compras estatales.

**Las causas**

Con respecto a las causas directas e indirectas del problema, unas tienen que ver con las acciones que se han llevado a cabo desde el Estado y otras, con los imaginarios y representaciones en torno a la lectura y escritura que circulan entre la población.

Si bien ha habido avances importantes en la ciudad en los últimos 20 años en relación con las acciones que se han adelantado desde el Estado, todavía no se han generado oportunidades de manera equitativa para que todos puedan acceder a la cultura escrita. En términos de infraestructura y acceso, el número de bibliotecas por habitante es aún bajo: 0,73 bibliotecas públicas por cada 50 km2 (Datos de la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD); además, existen poblaciones en situación de vulnerabilidad, alejadas de los circuitos culturales o con algún tipo de discapacidad o limitación que es necesario atender de manera más continua y sistemática como la población rural, la población carcelaria, los migrantes y los habitantes de calle; por otro lado, el número de volúmenes por persona es todavía bastante bajo, corresponde a 0,009 volúmenes, respecto al índice de lectura de la población lectora de la ciudad que corresponde a 6,6 libros según la ENLEC (2017).

En la anterior administración se adelantaron esfuerzos al respecto que es necesario continuar y fortalecer. Por ejemplo, la ruralidad fue atendida a través de diversos proyectos que llegaron a 5.285 habitantes. También se realizaron esfuerzos desde la Red Distrital de Bibliotecas, BibloRed, para llegar a la población carcelaria a través de la creación de la Biblioteca de la Cárcel Distrital en convenio con la Secretaría de Seguridad. Además de la atención desde la Biblioteca de la Cárcel Distrital, se llegó a otros espacios de reclusión. Sin embargo, si tenemos en cuenta el número total de personas privadas de la libertad y jóvenes en reclusión, es necesario fortalecer los programas y espacios para llegar a más cobertura. En efecto, a través de la biblioteca de la cárcel y la intervención en otros centros de reclusión se atendieron 1.582, frente al total de personas en reclusión en Bogotá de 15.895, según datos del INPEC, para un porcentaje de atención del 9.9%.

A través de los programas de extensión de BibloRed se han atendido hospitales, jardines infantiles, habitantes de calle y otras poblaciones en situación de vulnerabilidad. Hasta el 2019 se atendieron 30.550 personas a través de los programas de extensión.

El paso de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas al sector cultura es reciente y esto ha hecho que aún no se haya logrado cristalizar la articulación y sinergias necesarias para canalizar los esfuerzos. En ese sentido, es necesario generar estrategias más claras, que se concreten en políticas públicas, de largo aliento con el sector educativo, por ejemplo, con el de las artes y con el sector comunitario y privado.

En relación con las causas que tienen que ver con los imaginarios y representaciones en torno a la lectura y escritura que circulan entre la población, se evidencia que una buena parte de los bogotanos relacionan estas habilidades con los procesos formales de educación.

Además, leer y escribir se relacionan con la alta cultura asumiendo que los universos y prácticas a los cuáles se puede acceder a través de estas habilidades, no tienen nada que ver con la vida cotidiana o con los asuntos que más nos conciernen. Se tiene visiones restringidas sobre qué es ser un lector, y se asume que sólo es lector quien lee libros de literatura. Así otro tipo de lecturas y escrituras como cómics, revistas, redes sociales, grafiti, quedan invisibilizadas.

* 1. **Magnitud actual: corresponde a la línea base.** Indicadores de referencia.

Los siguientes datos nos dan cuenta de la magnitud del problema en términos de acceso a la cultura escrita en Bogotá:

* Sólo el 8% de los habitantes se benefician de las acciones que promueven la cultura escrita en la ciudad ofertadas por la SCRD y otras instituciones como la Gerencia de Literatura y la Cámara Colombiana del Libro (Datos de la SCRD-DLB, 2019).
* El porcentaje de personas que participan de programas de formación de BibloRed y/o DLB corresponde al 4,8%, 344.945 frente a la población total de Bogotá (7.181.469) (Datos de la DLB,2019).
* Existe menos de una biblioteca (0,73 según datos de la DLB) por cada 50 km2, según la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas), la mayoría de los habitantes de una ciudad deberían disponer de una biblioteca a no más de 1,5 km (Datos de la SCRD-DLB, 2019).
* El promedio de personas atendidas por año por BibloRed o proyectos de la DLB que están ubicadas en zonas rurales es sólo de 5.285 (Datos de la DLB) frente al total de población rural que según datos del DANE es de 51.203 (Datos de la Secretaría Distrital de Ambiente).
* Número de personas en estado de reclusión atendidas por BibloRed (1.582) frente a total de personas en reclusión en Bogotá (15.895, según datos censo poblacional del INPEC)= 9,9 % (Datos de la DLB).
* El número de volúmenes por persona es bajo, corresponde a 0,009 volúmenes, respecto al índice de lectura de la población lectora de la ciudad que corresponde a 6,6 libros según la ENLEC (2017).
1. **CAUSAS Y EFECTOS**
	1. **Causas:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Causas Directas** | **Causas Indirectas** |
| 1. La ciudad no ofrece de manera equitativa oportunidades de acceso a todos sus habitantes a la cultura escrita, lo que afecta de manera diferencial a los sectores más vulnerables.
 | 1.1. No se ha construido ni implementado un modelo de articulación de servicios bibliotecarios de distintas tipologías a nivel distrital |
| 1.2. Distribución de los espacios bibliotecarios (bibliotecas, EAL, librerías, etc.) no corresponde con la densidad poblacional de los territorios |
| 1.3. Escasos programas de formación de mediadores que incentiven el acceso a la cultura escrita |
| 1.4 Desconocimiento por parte de la población existencia los espacios de lectura o de los servicios y programas que ofrecen  |
| 1.5. Escasos programas de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita |
| 1. No existe una planeación a largo plazo por parte de las entidades del estado que establezca una visión que transforme la situación de manera gradual y escalable
 | 2.1. Desarticulación entre los diferentes sectores y entidades encargadas de evaluar las políticas públicas de fomento en lectura, escritura y oralidad. |
| 2.2. Ausencia de un sistema unificado de indicadores para medir avances en acciones de políticas públicas relacionados con la lectura, la escritura y la oralidad. |
| 1. No se reconoce el valor social del libro y la lectura en todos los ámbitos de la vida
 | 3.1. La lectura y la escritura, así como las prácticas sociales que la involucran, son consideradas útiles exclusivamente en ámbitos vinculados a la educación formal |
| 3.2. La lectura y la escritura se vinculan en el imaginario colectivo con la "alta cultura", sin que sea evidente cómo estas prácticas permean la vida cotidiana, diferentes ámbitos de la vida íntima, colectiva, comunitaria y pública y que están presentes a lo largo de la vida.  |

* 1. **Efectos: Se debe incorporar mínimo un efecto directo y mínimo un efecto indirecto asociado al efecto directo.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Efectos Directos** | **Efectos Indirectos** |
| 1. Se acentúan o generan brechas sociales
 | 1.1. Los habitantes toman decisiones poco informadas, no acceden de manera equitativa al conocimiento y cuentan con una baja cultura política y bajos niveles de participación en los asuntos de la vida pública.  |
| 1.2. Aumento de la brecha social, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de educación |
| 1.3. Aumento de la brecha digital, por desconocimiento de los servicios y/o recursos disponibles, no saber utilizarlos, o no contar con competencias necesarias |
| 1.4. Aumento de la brecha de acceso a servicios en salud, oportunidades laborales y de emprendimiento y otros servicios básicos  |
| 1. La inserción en la cultura es un proceso

de transformación cultural que no está posicionado en la agenda pública, por lo que no se destinan recursos suficientes, ni se generan proceso de investigación sostenibles  | 2.1. Los recursos invertidos por el distrito en la adquisición de materiales de lectura son desaprovechados o inutilizados generando recortes presupuestales |
| 2.2. Las iniciativas para articular todos los sectores y actores que trabajan en torno al libro, la lectura y la oralidad no han tenido continuidad en el tiempo, y tampoco se han diseñado estrategias eficaces para armonizar apuestas y acciones |
| 3. Se reproducen imaginarios en torno a la cultura escrita que contribuyen a acentuar la exclusión | 3.1. La inserción en la cultura es un proceso de transformación cultural de largo aliento que no está lo suficientemente posicionado en la agenda pública, por lo que no se destinan recursos suficientes, ni se generan proceso de investigación sostenibles |
| 3.2. El porcentaje de personas que compra libros es bajo, lo que afecta la cadena del libro |
| 3.3. Se desconoce la cultura escrita y sus prácticas como expresión de los derechos y libertades culturales (Gusto por la lectura) |
| 3.4. El sector privado no se ha involucrado lo suficiente en campañas de valoración social del libro y la lectura  |

1. **IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES**
	1. **Incorporar la información sobre la identificación de los participantes en el proyecto.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTOR** | **ENTIDAD** | **POSICIÓN** | **INTERESES O EXPECTATIVAS** | **CONTRIBUCIÓN O GESTIÓN** |
| **Internacional** | UNESCO - IFLA -CERLALC | Cooperantes | Dictan lineamientos generales en torno a la Lectura, Escritura, Oralidad y las Bibliotecas. En algunos casos se establecen convenios de cooperación.  | Otorgar lineamientos técnicos, estudios y apoyos de cooperación |
| **Nacional**  | Ministerio De Cultura | Cooperantes | Articulación con las disposiciones del orden Nacional | Articulación con los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas, así como cultura digital y articulación con la Red Nacional de Bibliotecas |
| Ministerio Educación Nacional | Cooperante | Articulación con las disposiciones del orden Nacional | Articulación con los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas |
| Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación  | Cooperante | Articulación con las disposiciones del orden Nacional | Articulación de las Línea de servicios y programas para el uso y apropiación de las TIC´s (Alfabetización digital y creación de contenidos digitales) |
| **Público-Distrital** | Todos los sectores de la administración distrital. Incluyendo a quienes tienen una relación directa con la lectura y la escritura, como la Secretaría de Educación y la Gerencia de Literatura del IDARTES, pero también a entidades que tienen entre su misión la atención a sectores sociales y grupos poblacionales vulnerables: Secretaría de la Mujer, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Secretaría de Integración Social, ICBF. | Cooperante | Sectores de la administración distrital que desarrollan procesos de mediación | Articulación intersectorial para garantizar acceso a toda la población a la cultura escrita |
| **Sector Privado**  | Cámara Colombiana del Libro, Organizaciones no gubernamentales Cámara de Comercio, Clúster, Cajas de Compensació**n,** Libreros y Editores. ONG, Colectivos LGBTI, feministas, animalistas.Colectivos afro, ROM, indígenas y raizales | Cooperante | Articulación para promover la cadena de libro y la cofinanciación de proyectos | Articulación con la Cámara Colombiana del Libro, Organizaciones no gubernamentales Cámara de Comercio, clúster, Cajas de compensación, libreros y editores |
| **Otro** | **Academia**  | Cooperante | Gestión y circulación del conocimiento | Consolidar un Circuito de pensamiento |
|  **Sociedad Civil** | Beneficiario | Se benefician de programas y servicios, y contribuyen a la evaluación y el diseño de las acciones realizadas | Integración a la cultura escrita |
| **Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura**  | Cooperante | Instancia consultiva de asesoramiento en la formulación de políticas públicas en lectura, escritura y oralidad | Asesoría y comisiones para investigar temas de interés y revisión de documentos técnicos |
| **Instancias del Sistema de Participación** | Cooperante | Órganos Consultivos | Validación y retroalimentación a las acciones implementadas |

|  |  |
| --- | --- |
| **Participación Ciudadana** | En general la ciudadanía, a través del Consejo Distrital de Literatura, reconoce la necesidad de promover la inclusión en la cultura escrita de todos los ciudadanos. Muchos de ellos, en tanto, escritores y creadores, piden estímulos para la creación que son más del resorte de la Gerencia de literatura del IDARTES. Además, piden estímulos para la realización de iniciativas de promoción de lectura y escritura, además, de canales para visibilizar su labor como escritores, gestores y/o promotores de lectura. |

* 1. **Análisis de los participantes.**

Han sido aliados históricos de los programas de fomento a la lectura, la escritura y la oralidad llevados a cabo por las administraciones distritales, los siguientes actores:

**Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura:** En el 2016, por medio del decreto 624 se reglamentó la constitución y funciones del Consejo, conformado por instituciones tanto públicas como privadas entre las que se encuentra la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, la cual a través de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, es la entidad rectora del Consejo; la Secretaría de Educación Distrital - SED; la Alta Consejería para las TIC; el Instituto Distrital de las Artes - Idartes; la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - BibloRed; la Cámara Colombiana del Libro; la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura; la Biblioteca Nacional de Colombia y representantes de los espacios comunitarios de lectura y del Consejo Distrital de Literatura - CDL, de la ciudad. Desde 2017, estas entidades iniciaron sesiones, trabajando de manera conjunta en la realización de investigaciones que fortalezcan y orienten los planes y programas de lectura, escritura y bibliotecas de la ciudad.

**Entidades del sector público**: Se han llevado a cabo convenios con diferentes entidades del sector público a través de convenios para aunar esfuerzos para la realización de proyectos. Con la Secretaría de Educación, por ejemplo, se construyó de manera conjunta el anterior plan distrital de lectura, escritura y oralidad, Leer para la Vida y, hay actualmente vigente un convenio de articulación para las bibliotecas público- escolares.

De igual forma, actualmente hay un convenio con la Secretaría Distrital de Seguridad y Convivencia para la creación y fortalecimiento de la biblioteca de la Cárcel Distrital. Con Transmilenio, para el funcionamiento de las Bibloestaciones, con la Secretaría de Integración Social para hacer acciones en sus espacios de intervención e IPES para las plazas de mercado.

A lo largo del año se realizan, por otra parte, acciones conjuntas con la Gerencia de Literatura del IDARTES y con ETB existe un convenio para garantizar la conectividad wi fi gratuita en 17 bibliotecas.

**ONG y organizaciones privadas:** Se han realizado convenios para llevar a cabo proyectos de fomento a la lectura y la escritura con fundaciones como BibloAmigos, Fundalectura y CERLALC. En especial, para proyectos en la ruralidad y funcionamiento de los Espacios Alternativos de Lectura.

A través de la modalidad de apoyos concertados, se han apoyado iniciativas importantes de ciudad que promueven la valoración social del libro de la Cámara Colombiana del Libro y la Asociación de Amigos del Parque de la 93: La Feria del Libro Internacional de Bogotá y el Festival de Librero del Parque de la 93.

1. **POBLACIÓN AFECTADA Y POBLACIÓN OBJETIVO:**

**Tipo de Población:** Corresponde a la población ubicada en la ciudad de Bogotá, incluyendo sus áreas rurales, todos los grupos etarios y diferentes condiciones sociales.

**Número:** A continuación se detalla la población objetivo que se espera impactar durante la realización del proyecto corresponde al porcentaje señalado en la siguiente tabla. La meta es aumentar gradualmente la población beneficiaria en el transcurso del cuatrienio y llegar al año 2023 a beneficiar al 11% de la población.



**Fuente de la información:** Censo nacional de población y vivienda 2018 - Proyección población para Bogotá (para el año 2024)

**Localización:** Ciudad de Bogotá, 20 localidades

1. **OBJETIVOS**
	1. **Objetivo general:**

Aumentar el porcentaje de habitantes de la ciudad que están incluidos en la cultura escrita con especial énfasis en las poblaciones con alguna condición de vulnerabilidad y, con ello, contribuir a la garantía de su derecho a una vida plena

**Problema Central:** El porcentaje de habitantes de Bogotá incluidos en la cultura escrita, es bajo, lo que va en detrimento de la garantía de su derecho a una vida plena.

* 1. **Indicadores de medición del objetivo general:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicador Objetivo** | **Descripción** | **Fuente de verificación** |
| Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos | **Medido a través de:** Número**Meta:** 5**Tipo de fuente:** Informe | Informe técnico sobre participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo elaborados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD y feria de libreros independientes “La Vuelta, I Feria Nacional de Editores Independientes” liderada por la Dirección de Lectura y BIbliotecas. |
| Número de políticas de lectura, escritura y bibliotecas formuladas | **Medido a través de:** Número**Meta:** 1**Tipo de fuente:** Documento Oficial | Políticas de lectura, escritura y bibliotecas formulada por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD. |
| Número de sistemas distritales de bibliotecas y espacios alternativos de lectura creados. | **Medido a través de:** Número**Meta:** 1**Tipo de fuente:** Informe | Informe técnico sobre los resultados del Sistema Distrital de Bibliotecas y espacios alternativos de lectura, creados y liderados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD |

* 1. **Objetivos específicos:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Causa relacionada** | **Objetivos específicos** |
| **Causa directa 1**La ciudad no ofrece de manera equitativa oportunidades de acceso a todos sus habitantes a la cultura escrita  | **Objetivo 1**Ofrecer de manera equitativa oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá |
| **Causa Indirecta 1.1.**No se ha construido ni implementado un modelo de articulación de servicios bibliotecarios de distintas tipologías a nivel distrital | **Medios Indirectos 1.1.**Construir e implementar un Sistema Distrital de Bibliotecas que articule servicios bibliotecarios de distintas tipologías a la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá, BibloRed |
| **Causa Indirecta 1.2.**Distribución de los espacios bibliotecarios (bibliotecas, EAL, librerías, etc.) no corresponde con la densidad poblacional de los territorios | **Medios Indirectos 1.2.** Generar redes ciudadanas de lectura, escritura y oralidad que permitan ampliar la cobertura de los espacios bibliotecarios, de tal forma que sus colecciones, servicios y programas respondan a la densidad poblacional de los territorios |
| **Causa Indirecta 1.3.**Escasos programas de formación de mediadores y lectores que incentiven el acceso a la cultura escrita | **Medios Indirectos 1.3.** Fortalecer los espacios y mecanismos de formación de lectores y mediadores en la ciudad a través de la Escuela de Lectores de BibloRed |
| **Causa Indirecta 1.4.**Desconocimiento por parte de la población de la existencia de los espacios de lectura o de los servicios y programas que ofrecen | **Medios Indirectos 1.4.** Fortalecer la Biblioteca Digital de Bogotá a través del desarrollo de nuevas funcionalidades y programas que faciliten y permitan la gestión y acceso de la información y conocimiento que produce la Administración Distrital, así como su uso y apropiación por parte de la ciudadanía. |
| **Causa Indirecta 1.5.**Escasos programas de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita | **Medios Indirectos 1.5.**Diseñar e implementar mecanismos de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita |
| **Causa directa 2**No existe una planeación a largo plazo por parte de las entidades del estado que establezca una visión que transforme la situación de manera gradual y escalable. | **Objetivo 2**Generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita  |
| **Causa indirecta 2.1.**Desarticulación entre los diferentes sectores y entidades encargadas de evaluar las políticas públicas de fomento en lectura, escritura y oralidad | **Medios Indirectos 2.1.** Formular, implementar y evaluar una política pública de fomento a la lectura, escritura, oralidad y cultura digital. |
| **Causa indirecta 2.2.**Ausencia de un sistema unificado de indicadores para medir avances en acciones de políticas públicas relacionados con la lectura, la escritura y la oralidad | **Medios Indirectos 2.2.**Fortalecer el Consejo Distrital de fomento a la Lectura y la Escritura, así como todos los mecanismos de participación ciudadana |
| **Causa directa 3** No se reconoce el valor social del libro y la lectura en todos los ámbitos de la vida | **Objetivo 3**Promover la transformación y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social |
| **Causa indirecta 3.1.**La lectura y la escritura, así como las prácticas sociales que la involucran, son consideradas útiles exclusivamente en ámbitos vinculados a la educación formal  | **Medios Indirectos 3.1.**Diseñar, ejecutar y apoyar eventos y estrategias que promuevan el valor social de la lectura, la escritura y el libro y que contribuyan a cambiar los imaginarios asociados a estas prácticas |
| **Causa indirecta 3.2.**La lectura y la escritura se vinculan en el imaginario colectivo con la "alta cultura", sin que sea evidente cómo estas prácticas permean la vida cotidiana, diferentes ámbitos de la vida íntima, colectiva, comunitaria y pública y que están presentes a lo largo de la vida. | **Medio Indirectos 3.2.**Diseñar, ejecutar y apoyar campañas masivas que promuevan el valor social del libro  |

1. **ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la alternativa** | **Se evaluará con esta herramienta** | **Estado** |
| Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad “Leer para la vida” | Sí | Completo |

* 1. **Evaluaciones a realizar:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rentabilidad:** | SI |
| **Costo – eficiencia y costo mínimo:** | SI |
| **Evaluación multicriterio:** | NO |

1. **MÓDULO PREPARACIÓN**
	1. **Estudio de necesidades:**

**Alternativa 1. Leer para la vida**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bien o servicio:** | Diseño e implementación del Plan Distrital de lectura, escritura y oralidad "Leer para la Vida" que acoge, articula y organiza todas las iniciativas lideradas por la DLB que tienen como fin promover el acceso equitativo de los habitantes de Bogotá a la cultura escrita. |
| **Medido a través de:** | Número de beneficiarios atendidos |
| **Descripción:** | La demanda corresponde al número de habitantes de la ciudad que tienen necesidades latentes de acceso a la información, el conocimiento y las prácticas de lectura y escritura que permitan la inclusión en la cultura escritaLa oferta corresponde a la suma total de participantes, asistentes y usuarios que se benefician de las actividades, programas, servicios, iniciativas y procesos entregados o apoyados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas en la ciudad a través de la Red distrital de Bibliotecas, los eventos de ciudad y el estímulo a iniciativas ciudadanas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Año** | **Demanda** | **Oferta** | **Déficit** |
| **2016** | **6.915.812** | **433.682** | **-6.482.130**  |
| **2017** | **6.915.812** | **509.395** | **-6.406.417**  |
| **2018** | **7.412.566** | **443.120** | **-6.969.446**  |
| **2019** | **7.592.871** | **488.911** | **-7.103.960**  |
| **2020** | **7.743.955** |  **353.891** | **-7.390.064**  |
| **2021** | **7.834.167** | **288.557**  | **-7.545.610**  |
| **2022** | **7.901.653** | **582.861** | **-7.318.792** |
| **2023** | **7.968.095** | **874.917** | **-7.093.178** |
| **2024** | **8.034.649** | **463.200** | **-7.571.449** |

* 1. **Análisis técnico de la alternativa de solución:**

NOMBRE DE LA ALTERNATIVA: Plan Distrital de lectura, escritura y oralidad "Leer para la Vida"

DESCRIPCIÓN: Diseño e implementación del Plan Distrital de lectura, escritura y oralidad "Leer para la Vida" que acoge, articula y organiza todas las iniciativas lideradas por la DLB que tienen como fin promover el acceso equitativo de los habitantes de Bogotá a la cultura escrita.

El Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad se desarrollará a través de tres frentes de trabajo cada uno de los cuales responde a uno de los objetivos estipulados para este proyecto de inversión:

1. Garantizar el acceso de manera equitativa a todos los habitantes de la ciudad a la cultura escrita:

El cumplimiento de este objetivo contempla todas las acciones implicadas en la creación y fortalecimiento de un **Sistema Distrital de Bibliotecas.** Este sistema contempla, en principio**,** el **fortalecimiento de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, BibloRed** y toda la línea de articulación y fortalecimiento de **las bibliotecas comunitarias y a las iniciativas territoriales** de inclusión en la cultura escrita. De igual manera, contempla todas las acciones encaminadas a enriquecer la oferta de la ciudad a través de la articulación con servicios ofrecidos por bibliotecas universitarias, escolares y especializadas.

En el marco de las acciones encaminadas a fortalecer el programa de BibloRed, se hará especial énfasis en la **Escuela de Lectores de Bogotá** que busca ampliar y fortalecer la oferta de programas de formación e investigación alrededor de la cultura escrita en la ciudad. Este proyecto tiene como finalidadmultiplicar el número de lectores y mediadores cualificados en la ciudad (incluyendo, claro está, a los maestros y gestores comunitarios) con el fin de atender a más bogotanos. Así como en la **Biblioteca Digital de Bogotá** que ofrecerá la creación de colecciones públicas y servicios accesibles a toda la ciudadanía.

2. Diseñar e implementar una política distrital de lectura, escritura y oralidad que articule a largo plazo iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita:

Esta es una apuesta importante para formular una política pública que que ofrezca lineamientos a largo plazo alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad no solo desde la perspectiva de la infraestructura y disponibilidad de materiales de lectura sino en términos de generación de vínculos duraderos con la lectura y la escritura y la inclusión de estas prácticas en la vida cotidiana. Para lograrlo, esta política pública, construida en conjunto con la SED y la gerencia de literatura del IDARTES, quiere fortalecer los espacios de participación de la ciudadanía a través de la agenda pública con el fin de construir una política con enfoque territorial y diferencial que tenga en cuenta a diferentes actores y sus intereses y necesidades respecto a la cultura escrita.

Como parte del diagnóstico de la política el Plan maestro de bibliotecas realiza el levantamiento y estudio crítico urbanístico de la estructura de localización de la diversa edilicia bibliotecaria y de los entornos espaciales de las distintas tipologías de equipamientos bibliotecarios, partiendo de su relación urbana con los demás sistemas funcionales y de servicios de la Capital y su región.

3. Promover la transformación y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social

En esta línea de acción se contempla la realización de eventos Distritales de gran formato que fomenten la lectura y la apropiación social del libro, como Bogotá en 100 Palabras, celebración de efemérides y otros eventos de carácter distrital.

De igual forma, se incluyen aquí el diseño e implementación de una estrategia de articulación institucional que permita el desarrollo de espacios de valoración social del libro en la ciudad logrando la cercanía de los ciudadanos con la lectura, la escritura y la oralidad: la Feria Internacional del Libro de Bogotá, la Feria de Libreros Populares, Parque de la 93, Septiembre literario y otras iniciativas no directamente organizadas por la DLB, pero en las que ésta da un apoyo.

Se realizará, por otra parte, una estrategia de circulación del conocimiento, saberes y prácticas de lectura, escritura y oralidad en la ciudad que logre la difusión de autores, libreros, editores, científicos, filósofos, etc, así como manifestaciones de la tradición oral y saberes no hegemónicos, en diferentes espacios y escenarios de la ciudad. Lo anterior irá acompañado de campañas masivas que promuevan la participación ciudadana y el interés en el desarrollo de habilidades y capacidades de lectura y escritura en la ciudad.

* 1. **Localización de la alternativa:**

Se debe incorporar la misma información de Segplan, numeral 11 de la ficha EBI-D (Localización geográfica).

|  |  |
| --- | --- |
| **Ubicación general** | **Ubicación específica** |
| **Ciudad:** Bogotá**Localidad:****UPZ:****Barrio:** | **Dirección:** |

* + 1. **Factores analizados:**

|  |
| --- |
| **Factores que inciden en la localización** |
| **Aspectos administrativos y políticos** |  |
| **Cercanía de fuentes de abastecimiento** |  |
| **Disponibilidad de servicios públicos (Agua, energía y otros)** |  |
| **Estructura impositiva y legal** |  |
| **Impacto para la equidad de género** |  |
| **Orden público** |  |
| **Topografía** |  |
| **Cercanía a la población objetivo**  | **X** |
| **Comunicaciones** | **X**  |
| **Costo y disponibilidad de terrenos** |  |
| **Disponibilidad de costo y mano de obra** |  |
| **Factores ambientales** |  |
| **Medios y costos de transporte** |  |
| **Otros** |  |

1. **CADENA DE VALOR**
	1. **Objetivos específicos:** Vienen de las causas directas. Todo objetivo específico con causa directa debe desarrollarse.
2. Ofrecer de manera equitativa oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá (Sistema Distrital de Bibliotecas de Bogotá)
3. Generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita (Política pública de lectura, escritura y Oralidad)
4. Transformar y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social (Eventos de valoración social del libro)
	1. **Productos:** Se seleccionan de una lista desplegable. La lista está asociada a los programas orientados a resultados definidos en el manual de clasificación presupuestal dispuesto por la nación. No debe confundirse con el programa del plan de desarrollo distrital.
5. Ofrecer de manera equitativa oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá
* Servicios bibliotecarios
1. Generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita
* Documentos normativos
1. Transformar y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social
* Servicio de promoción de actividades culturales
	1. **Actividades: Son campos de tipo texto.** Todas las actividades deben ser de tipo inversión. Debe haber al menos una por producto clasificada como ruta crítica.

**Objetivo Específico 1:** Ofrecer de manera equitativa oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá

|  |  |
| --- | --- |
| **Producto:**  | **Actividad**  |
| Servicios bibliotecarios: Sistema Distrital de Bibliotecas**Indicador**: Usuarios de los servicios y asistentes a los programas de BibloRed y del Sistema Distrital de Bibliotecas.Beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.**Cantidad: 2.563.426****Costo:** **$133.308.877.044**= | Crear e implementar un Sistema Distrital de Bibliotecas que permita el fortalecimiento del programa BibloRed y su articulación con servicios bibliotecarios de distintas tipologías ofrecidos por bibliotecas universitarias, escolares, comunitarias y otras iniciativas ciudadanas de fomento de la lectura y la escritura. **Etapa:****Ruta Crítica:** 1. Fortalecimiento y modernización de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BibloRed, con especial énfasis en la Escuela de lectores y la biblioteca digital de Bogotá.

Costo: $**123.442.940.766=** ~~$106,993,066,705~~ 1. Ejecución, seguimiento, control y apoyo en la operación de BibloRed y la gestión gestión de la Dirección de Lectura y Bibliotecas para el diseño e implementación del Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB) con todos sus componentes estratégicos, y con base en los lineamientos estratégicos de BibloRed.

**Costo: $8.865.360.278~~$9.349.158.316~~**1. Diseñar e implementar mecanismos de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita a través del Programa Distrital de Estímulos.

**Costo**: $**1.000.576.000** |

**Objetivo Específico 2:** Generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la

cultura escrita

|  |  |
| --- | --- |
| **Producto:**  | **Actividad** |
| Documentos normativos**Medido a través de:** Avance porcentual en la construcción y validación de la política**Cantidad: 100%****Costo:$1.553.875.601=** | Formular, implementar y evaluar una política pública de fomento a la lectura, escritura, oralidad y cultura digital**Etapa:****Ruta Crítica:**1. Fase preparatoria: Elaboración de estado del arte, formulación de la propuesta, validación ante instancias del Sistema de Participación, entes consultivos y aprobación por el Comité Sectorial de Desarrollo Administrativo.

**Costo: $404.978.039**1. Fase de agenda pública y diagnóstico plan maestro de bibliotecas, Investigación

**Costo: $367.760.706**1. Formulación de la política

**Costo: $691.136.856**1. Implementación, seguimiento y evaluación.

**Costo: $90.000.000** |

**Objetivo Específico 3:** Transformar y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social

|  |  |
| --- | --- |
| **Producto: Eventos de promoción social del libro** | **Actividad** |
| Servicio de promoción de actividades culturales**Medido a través de:** Asistentes a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro**Cantidad: 38.000=****Costo: $1.023.360.000=** | Diseñar, ejecutar y apoyar eventos y estrategias que promuevan el valor social de la lectura, la escritura y el libro y que contribuyan a cambiar los imaginarios asociados a estas prácticas **Costo: $1.023.360.000=****Etapa:****Ruta Crítica:**1. Realización de eventos Distritales de gran formato que fomenten la lectura y la apropiación social del libro (Bogotá en 100 Palabras, efemérides y otras iniciativas de eventos de ciudad)
2. Diseño e implementación de una estrategia de articulación institucional que permita el desarrollo de espacios de valoración social del libro en la ciudad logrando la cercanía de los ciudadanos con la lectura, la escritura y la oralidad (FilBO, Feria de Libreros Populares, Parque de la 93, septiembre literario y otras iniciativas no directamente organizadas por la DLB pero en las que ésta da un apoyo)
3. Realizar una estrategia de circulación del conocimiento, saberes y prácticas de lectura, escritura y oralidad en la ciudad
4. Realizar campañas masivas que promuevan la participación ciudadana y el interés en el desarrollo de habilidades y capacidades de lectura y escritura en la ciudad
 |

* 1. **Insumos-programación de costos:**

**Actividad 1.** Crear e implementar un Sistema Distrital de Bibliotecas que permita el fortalecimiento del programa BibloRed y su articulación con servicios bibliotecarios de distintas tipologías ofrecidos por bibliotecas universitarias, escolares, comunitarias y otras iniciativas ciudadanas de fomento de la lectura y la escritura.

Actividad 1.1. Fortalecimiento y modernización de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BibloRed, con especial énfasis en la Escuela de lectores y Formadores y la biblioteca digital de Bogotá.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Servicios para ...** | **Mano de obra** | **Maquinaria y equipo** |
| 0 | 17.548.261.847 |  |  |
| 1 | 32.125.224.919 |  |  |
| 2 | 34.297.454.000 |  |  |
| 3 | 19.840.000.000 |  |  |
| 4 | 19.632.000.000 |  |  |
| Total | 123.442.940.766 |  |  |

Actividad 1.2. Ejecución, seguimiento, control y apoyo en la operación de BibloRed y la gestión gestión de la Dirección de Lectura y Bibliotecas para el diseño e implementación del Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB) con todos sus componentes estratégicos, y con base en los lineamientos estratégicos de BibloRed.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Gastos Imprevistos** | **Mano de obra** | **Maquinaria y equipo** |
| 0 |  | 380.553.465 |  |
| 1 |  | 2.371.196.813 |  |
| 2 |  | 3.076.610.000 |  |
| 3 |  | 1.779.000.000 |  |
| 4 |  | 1.258.000.000 |  |
| Total |  | 8.865.360.278 |  |

Actividad 1.3. Diseñar e implementar mecanismos de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita a través del Programa Distrital de Estímulos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Estímulos a Proyectos** | **Mano de obra** | **Maquinaria y equipo** |
| 0 | 58.800.000 |  |  |
| 1 | 236.000.000 |  |  |
| 2 | 239.776.000 |  |  |
| 3 | 238.000.000 |  |  |
| 4 | 228.000.000 |  |  |
| Total | 1.000.576.000 |  |  |

**Actividad 2.** Formular, implementar y evaluar una política pública de fomento a la lectura, escritura, oralidad y cultura digital

Actividad 2.1. Fase preparatoria: Elaboración de estado del arte, formulación de la propuesta, validación ante instancias del Sistema de Participación, entes consultivos y aprobación por el Comité Sectorial de Desarrollo Administrativo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Gastos Imprevistos** | **Mano de obra** | **Maquinaria y equipo** |
| 0 |  | 37.217.333 |  |
| 1 |  |  367.760.706 |  |
| 2 |  | 0 |  |
| 3 |  | 0 |  |
| 4 |  | 0 |  |
| Total |  | 404.978.039 |  |

Actividad 2.2. Fase de agenda pública y diagnóstico. Investigación

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Gastos Imprevistos** | **Mano de obra** | **Maquinaria y equipo** |
| 0 |  | 0 |  |
| 1 |  | 367.760.706 |  |
| 2 |  | 0 |  |
| 3 |  | 0 |  |
| 4 |  | 0 |  |
| Total |  | 367.760.706 |  |

Actividad 2.3. Formulación de la política

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Gastos Imprevistos** | **Mano de obra** | **Maquinaria y equipo** |
| 0 |  | 0 |  |
| 1 |  |  227.336.856 |  |
| 2 |  | 272.800.000 |  |
| 3 |  | 191.000.000 |  |
| 4 |  | 0 |  |
| Total |  |  691.136.856 |  |

Actividad 2.4. Implementación, seguimiento y evaluación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Gastos Imprevistos** | **Mano de obra** | **Maquinaria y equipo** |
| 0 |  | 0 |  |
| 1 |  | 0 |  |
| 2 |  | 0 |  |
| 3 |  | 0 |  |
| 4 |  | 90.000.000 |  |
| Total |  | 90.000.000 |  |

**Actividad 3.** Diseñar, ejecutar y apoyar eventos y estrategias que promuevan el valor social de la lectura, la escritura y el libro y que contribuyan a cambiar los imaginarios asociados a estas prácticas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Gastos Imprevistos** | **Mano de obra** | **Maquinaria y equipo** |
| 0 | 0 |  |  |
| 1 | 210.000.000 |  |  |
| 2 | 213.360.000 |  |  |
| 3 | 300.000.000 |  |  |
| 4 | 300.000.000 |  |  |
| Total | 1.023.360.000 |  |  |

* 1. **Análisis de riesgos:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **Tipo de Riesgo** | **Descripción del riesgo** | **Probabilidad e impacto** | **Efectos** | **Medidas de Mitigación** |
| PROPÓSITO | Asociados a fenómenos de origen biológico: plagas, epidemias | Infraestructura bibliotecaria cerrada o eventos cancelados debido a circunstancias ambientales o mandato superior | Moderado, Mayor | Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas | Generación de planes de contingencia para atención virtual y a domicilio |
| COMPONENTE | Administrativos | Libros, equipos, materiales y elementos claves en la prestación del servicio hurtados, dañados o deteriorados por parte de usuarios o personal interno | Casi seguro, Menor | Disminución en la calidad del servicio prestado a ciudadanos que esperan acceder a los materiales o elementos no disponibles | Control administrativo de inventarios, procedimientos para devolución, reemplazo o reposición. Proceso de control interno. Procesos de seguimiento y supervisión |
| PROPÓSITO | Asociados a fenómenos de origen socio-natural: inundaciones, movimientos en masa, incendios forestales | Gestión detenida o afectada debido a siniestros, orden público o catástrofes naturales | Raro, Mayor | Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas | Protocolos de seguridad. Comités de dirección para la toma de decisiones |
| ACTIVIDAD | Administrativos | Detrimento patrimonial: Daño patrimonial al Estado, la lesión del patrimonio público, representada en el menoscabo, disminución, perjuicio, detrimento, pérdida, uso indebido o deterioro de los bienes o recursos públicos. | Raro, Moderado | Investigaciones administrativas, pérdida de imagen institucional, afectaciones en la prestación de los servicios | Plan de manejo para riesgos de corrupción |
| COMPONENTE | Asociados a fenómenos de origen tecnológico: químicos, eléctricos, mecánicos, térmicos | Activos de Información, documentales o de conocimiento del proyecto, perdidos o deteriorados por una inadecuada gestión | Raro, Mayor | Pérdidas de información, pérdida de conocimiento, limitaciones en la toma de decisiones estratégicas | Generación de planes y protocolos para la gestión del conocimiento, protección y resguardo de la información, generación de plan estratégico para la gestión de archivos |
| PROPÓSITO | Financieros | Afectaciones en el logro de los objetivos del proyecto debido a limitaciones o recortes presupuestales | Probable, Moderado | Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas, o disminución en la calidad o cantidad de los mismos | Documentos de diagnóstico para determinación de necesidades desfinanciadas, adiciones a contratos, gestión de recursos, trámite de vigencias futuras |
| COMPONENTE | Operacionales | Gestión detenida o afectada debido a la inexistencia o desistimiento de actores privados para la ejecución del modelo de operación de la Red de Bibliotecas | Raro, Mayor | Afectaciones en la prestación de un servicio público | Planeación y ejecución de cronogramas para la contratación estatal, previendo tiempos muertos o declaraciones desiertas de los procesos |

* 1. **Ingresos y beneficios:**

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Transformar y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0,8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Cantidad** | **Valor Unitario** | **Valor Total** |
| 05 | 1 | 1.100.000.000 | 1.100.000.000 |

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0,8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Cantidad** | **Valor Unitario** | **Valor Total** |
| 05 | 1 | 1.850.000.000 | 1.850.000.000 |

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido: Oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá**

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0,8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Cantidad** | **Valor Unitario** | **Valor Total** |
| 05 | 1 | 225.988.600.019 | 225.988.600.019 |

1. **EVALUACIÓN:** El proyecto debe tener un VPN económico y social superior a cero (0).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores de rentabilidad** | **Indicadores de costo-eficiencia** | **Indicadores de Costo Mínimo** |
| Valor presente Neto (VPN) | Tasa Interna de retorno (TIR) | Relación costo beneficio (RCB) | Costo por beneficio | Valor presente de los costos | Costo Anual Equivalente (CAE) |
| **Alternativa:** Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad “Leer para la vida”. |
| $ 34.887.504.573,87 | 27,00 % | 1,51 | $ 25.016,42 | $ 69.041.762.810,09 | $ 8.485.538.364,02 |

 **Costo por capacidad**

|  |  |
| --- | --- |
| **Producto** | **Costo Unitario (valor presente)** |
| Servicios bibliotecarios | **$ 24.832,26** |
| Documentos normativos | **$ 814.458.192,88** |
| Servicio de promoción de actividades culturales | **$ 182.240.960,80** |

1. **PROGRAMACIÓN**
	1. **Indicadores de producto**

Vienen dados por el producto seleccionado en el sistema. Si el producto tiene disponibles indicadores secundarios adicionales, se debe incluir el indicador primario. Es decir que en este caso se tendrá indicador primario y secundario. Los indicadores seleccionados deben ser tipo suma. Los indicadores de producto seleccionados, corresponden al proyecto de inversión y no corresponden a los indicadores de las Metas Plan de Desarrollo Distrital, sin embargo, los indicadores de producto de los proyectos de inversión son los que suman al cumplimiento de los indicadores de producto del Plan de Desarrollo por que deben guardar relación y estar armonizados. Se debe tener en cuenta que el seguimiento a estos indicadores se realiza en el Sistema de Seguimiento a Proyectos de Inversión - SPI Territorio.

|  |
| --- |
| **Objetivo:** Ofrecer de manera equitativa oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá |
| **Producto:** Servicios bibliotecarios |
| **Indicador**: Usuarios de los servicios y asistentes a los programas de BibloRed y del Sistema Distrital de Bibliotecas.**Medido a través de:** Registros obtenidos por los sistemas de información con los que cuente la DLB, BibloRed y el sistema de bibliotecas.**Meta total: 2.561.206****Fórmula:** Suma total de asistentes, participantes y usuarios que acceden a la oferta del sistema.**Es acumulativo:** No**Es principal:** Si |
| **Indicador:** Beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.**Medido a través de:** Registros obtenidos por los sistemas de información con los que cuente la DLB.**Meta total: 2.220** **Fórmula:** Total de los beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.**Es acumulativo:** No**Es principal:** No |

|  |
| --- |
| **Objetivo:**  Generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita  |
| **Producto:** Documentos normativos |
| **Indicador:** Un documento de política validado e implementadoPorcentaje de avance en el documento de política**Medido a través de:** Avance en la construcción y validación de la política**Meta total:** 100%**Fórmula:** No tiene**Es acumulativo:** Si**Es principal:** |

|  |
| --- |
| **Objetivo:**  Transformar y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social |
| **Producto:**  Servicio de promoción de actividades culturales |
| **Indicador:** Asistentes a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro.**Medido a través de:** Registros obtenidos por los sistemas de información con los que cuente la DLB **Meta total: 38.000****Fórmula:** Total de asistentes a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro.**Es acumulativo:** No**Es principal:** |

**Programación de indicadores de producto como se va a cumplir año por año- magnitudes por periodo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Periodo** | **Meta por periodo** |
| **2020** | * Debido a la pandemia, se atenderán 353.267 personas, especialmente a través de estrategias virtuales aplicadas a los servicios y programas de BibloRed y 624 beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.
* 10% de avance en el documento de política.
* Debido a la pandemia, se cancelaron eventos de ciudad que promueven el valor social del libro.
 |
| **2021** | * Se atenderán 288.025 usuarios de los servicios y asistentes a los programas de BibloRed y del Sistema Distrital de Bibliotecas y 532 beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.
* 50% de avance en el documento de política
* 4.000 asistentes a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro.
 |
| **2022** | * Se atenderán 582.329 usuarios de los servicios y asistentes a los programas de BibloRed y del Sistema Distrital de Bibliotecas y 532 beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.
* 90% de avance en el documento de política
* 13.000 asistentes a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro.
 |
| **2023** | * Se atenderán 874.375 usuarios de los servicios y asistentes a los programas de BibloRed y del Sistema Distrital de Bibliotecas y 532 beneficiarios directos e indirectos de los estímulos entregados a bibliotecas comunitarias y otras iniciativas que promueven la cultura escrita.
* 10% de avance en el documento de política
* 17.000 asistentes a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro.
 |
| **2024** | * Se atenderán 463.200 usuarios de los servicios y asistentes a los programas de BibloRed y del Sistema Distrital de Bibliotecas.
* 100% cumplido. Documento de política
* 4.000 asistentes a eventos de ciudad que promueven el valor social del libro.
 |

* 1. **Indicadores de gestión:**

|  |
| --- |
| Indicador: Registro de beneficiarios actualizados (Objetivo 1)Medido a través de: NúmeroCódigo: 1500G029Fórmula:Tipo de fuente: Informe Fuente de verificación: Informes técnicos sobre análisis de resultados de oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá elaborados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas. |

|  |
| --- |
| Indicador: Política pública formulada (Objetivo 2)Medido a través de: PorcentajeCódigo: : 1100G121 Fórmula: (Número de acciones específicas ejecutadas en el periodo/ número de acciones específicas programadas en el periodo) \* 100Tipo de fuente: Documento oficialFuente de verificación: Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad formulada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes.  |

|  |
| --- |
| Indicador: Eventos de participación realizados: - (Objetivo 3) Medido a través de: NúmeroCódigo: 0300G089Fórmula:NÚMERO DE EVENTOS PROGRAMADOS / NÚMERO DE EVENTOS REALIZADOS Tipo de fuente: Informe Fuente de verificación: Informe de eventos de valoración social del libro realizados. 2020-2024. |

Programación de indicadores

|  |  |
| --- | --- |
| **Periodo** | **Meta por periodo** |
| 01234 | 353.891 beneficiarios288.557 beneficiarios582.861 beneficiarios874.917 beneficiarios463.200 beneficiarios |

|  |  |
| --- | --- |
| **Periodo** | **Meta por periodo** |
| 01234 | 00001  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Periodo** | **Meta por periodo** |
| 01234 | 02 111 |

* 1. **Esquema financiero:**

**METAS DE PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPONENTES** | **COSTO**  |
| **año 0** | **año 1** | **año 2** | **año 3** | **Año 4** | **TOTAL** |
| **Componente 1:** Acceso a la Cultura Escrita (Sistema fortalecimiento y modernización BibloRed) | **17.987.615.312** | **34.732.421.732** | **37.613.840.000** | **21.857.000.000** | **21.118.000.000** |  **133.308.877.044** |
| **Componente 2:** Formular, implementar y evaluar una política pública de fomento a la lectura, escritura, oralidad y cultura digital | **37.217.333** |  **962.858.268** | **272.800.000** | **191.000.000** | **90.000.000** | **1.553.875.601** |
| **Componente 3:** Valoración social del libro |  | **210.000.000** | **213.360.000** | **300.000.000** | **300.000.000** | **1.023.360.000** |
| **TOTAL** | **18.024.832.645** | **35.905.280.000** | **38.100.000.000** | **22.348.000.000** | **21.508.000.000** | **135.886.112.645** |

\*Este total debe ser igual al total del flujo financiero

1. **FLUJO FINANCIERO: cifras en millones de pesos y con las fuentes por las cuales se financia**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FUENTE** | **año 0** | **año 1** | **año 2** | **año 3** | **Año 4** | **TOTAL** |
| Otros Distrito | $8.201 | $21.477 | $21.409 | $7.337 | $5.517 | **$63.941** |
| SGP Propósito General | $9.824 | $14.088 | $16.691 | $15.011 | $15.991 | **$71.6053** |
| SGP Propósito General Rendimientos Financieros |  | $340 |  |  |  | **$340** |
| **TOTAL** | **$18.025** | $35.905 | $38.100 | $22.348 | $21.508 | **$135.886** |

1. **ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROYECTO**
	* Evaluaciones consultivas realizadas.
	* Informes de Gestión y Convenios realizados.
	* Investigaciones de Bibliotecas Comunitarias.
	* Lineamientos IFLA -
2. **OBSERVACIONES**
3. **GERENCIA DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del responsable** | **María Consuelo Gaitán Gaitán** |
| **Cargo** | **Directora de Lectura y Bibliotecas** |
| **Dependencia** | **Dirección de Lectura y Bibliotecas** |
| **Teléfono** | **3274850** |

1. **CONCEPTO DE VIABILIDAD**
1. [Desarrollo y libertad](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Desarrollo_y_libertad_(libro)&action=edit&redlink=1). Editorial Planeta. Nussbaum Martha (2012), Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano. Paidós. Max-Neef, Manfred (1986). Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicaciones y reflexiones, Icaria Editorial) (Pie de página) [↑](#footnote-ref-2)