

# IMPLANTACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA *INDUCCIÓN CROMÁTICA* DEL MAESTRO CARLOS CRUZ-DIEZ



**Ubicación propuesta:**  
Plazoleta de la Universidad de  
Bogotá Jorge Tadeo Lozano

**Solicitante:**  
Universidad de Bogotá Jorge  
Tadeo Lozano

**Dimensiones:**  
Círculo de 20 metros de  
diámetro, conformado por una  
franja de 3 metros de ancho

**Carlos Cruz-Diez**  
Caracas, Venezuela  
17 de agosto de 1923  
Paría, Francia  
27 de julio de 2019

## Ejemplos internacionales

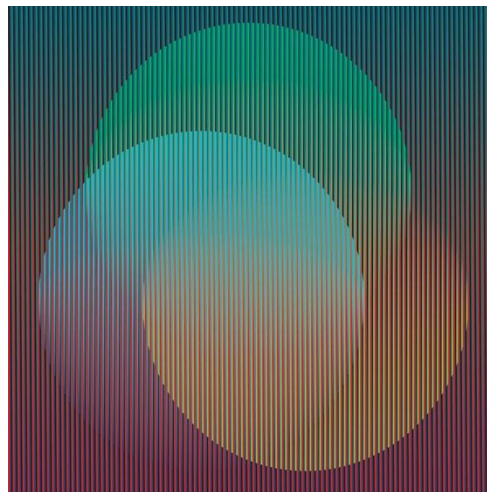


Intervention Chromatique dans la Cour ovale  
Maison de l'Amérique latine, Paris, Francia

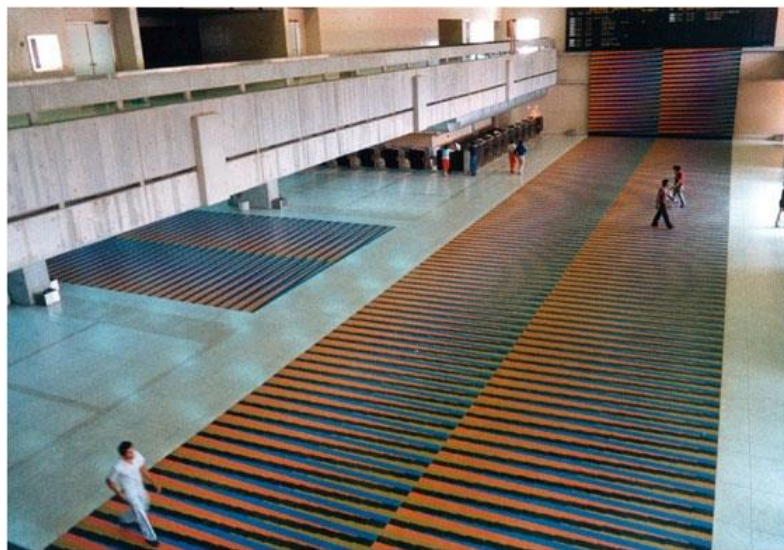


Intervención efímera en Thomas Steers Way. Liverpool, UK.

*Color Aditivo Pacífico A*  
120 x 120 cm



*Carlos Cruz-Diez: The Embodied Experience of Color*, Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos



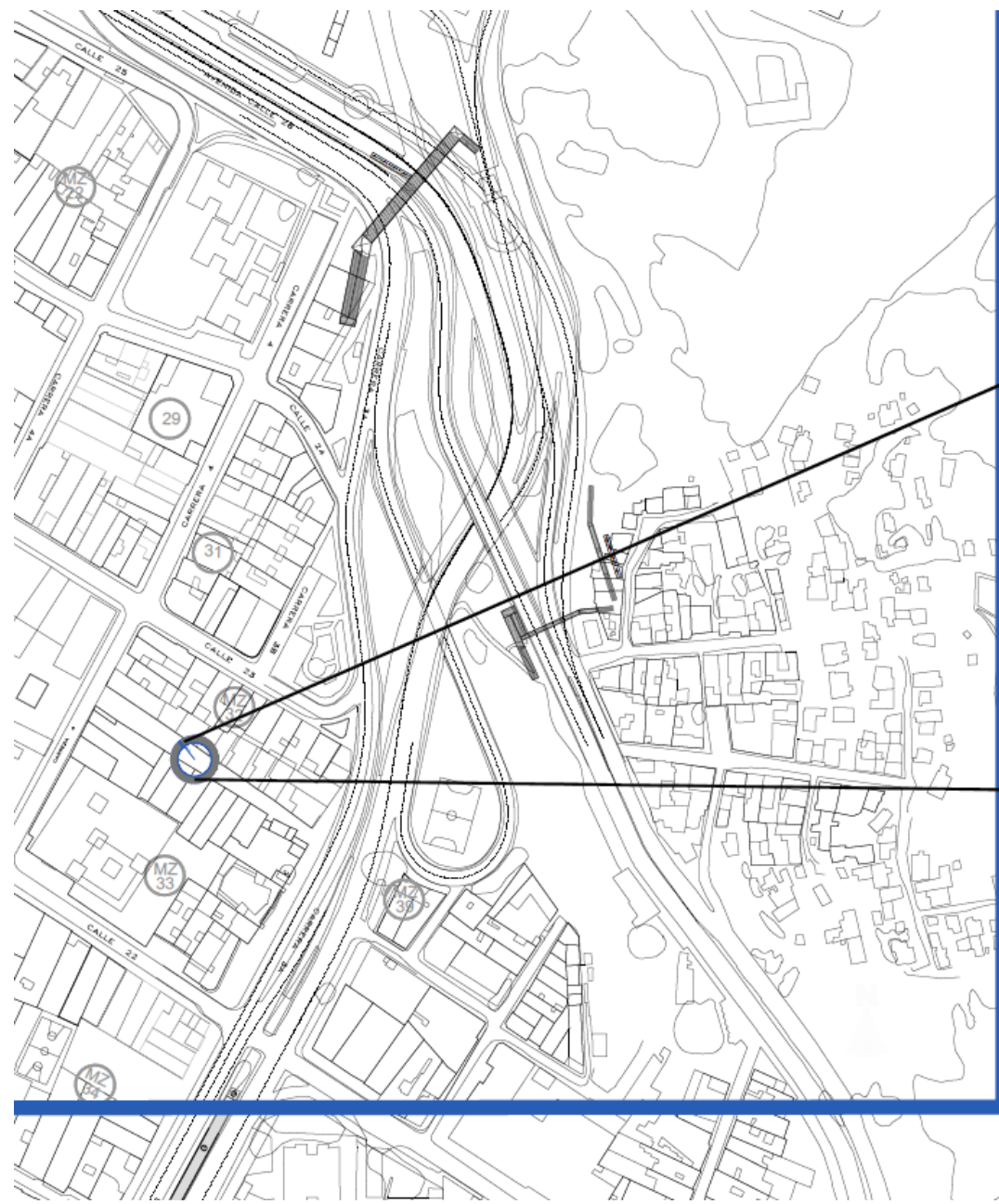
Aeropuerto Internacional Simón Bolívar, Maiquetía, Venezuela

<http://www.cruz-diez.com/es/work/>

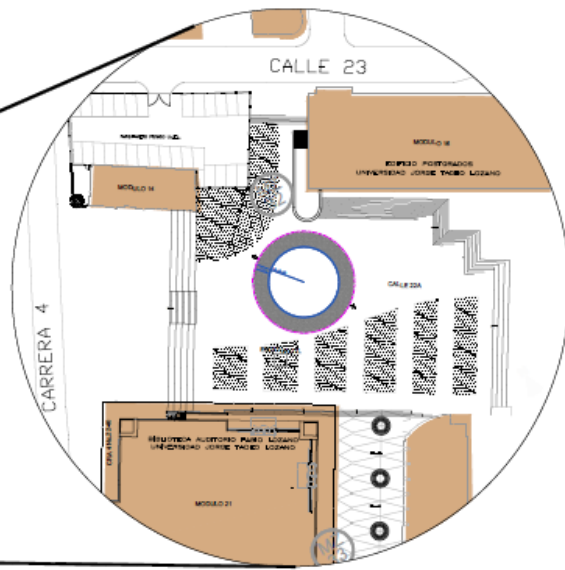


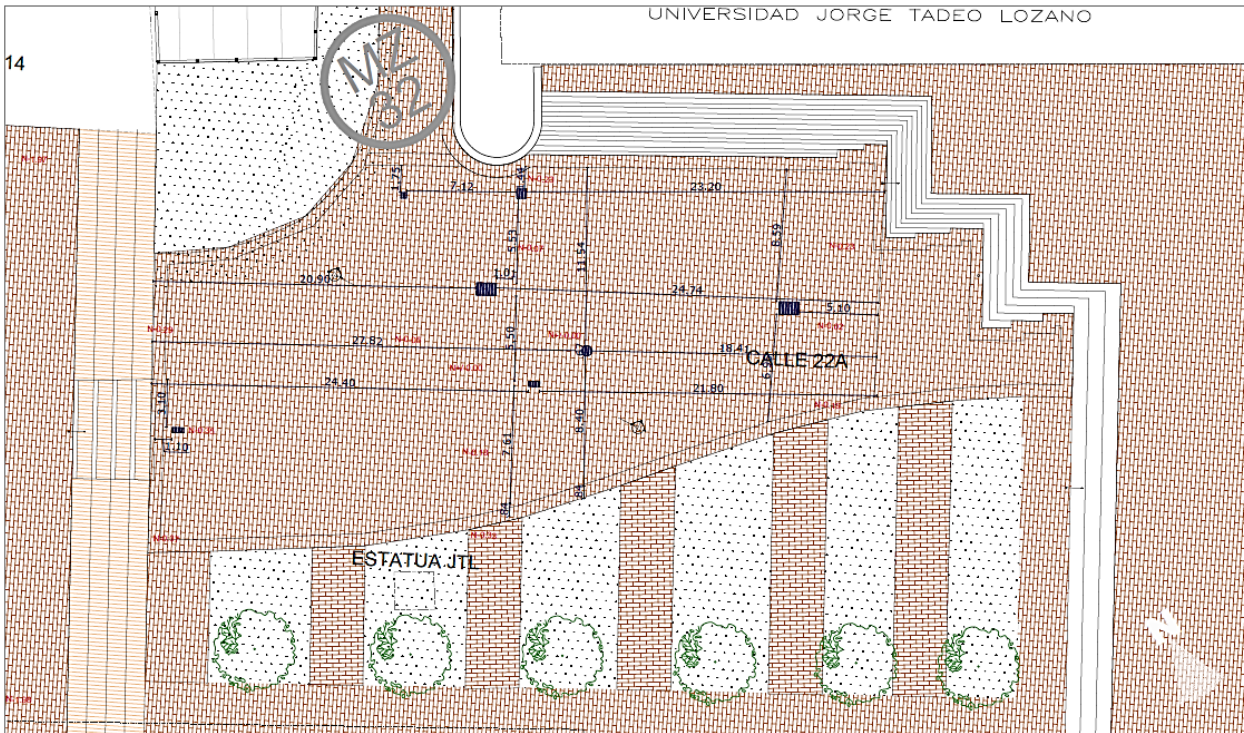
Pasos peatonales de Color Aditivo  
Miami Beach Convention Center, Estados Unidos

# LOCALIZACIÓN

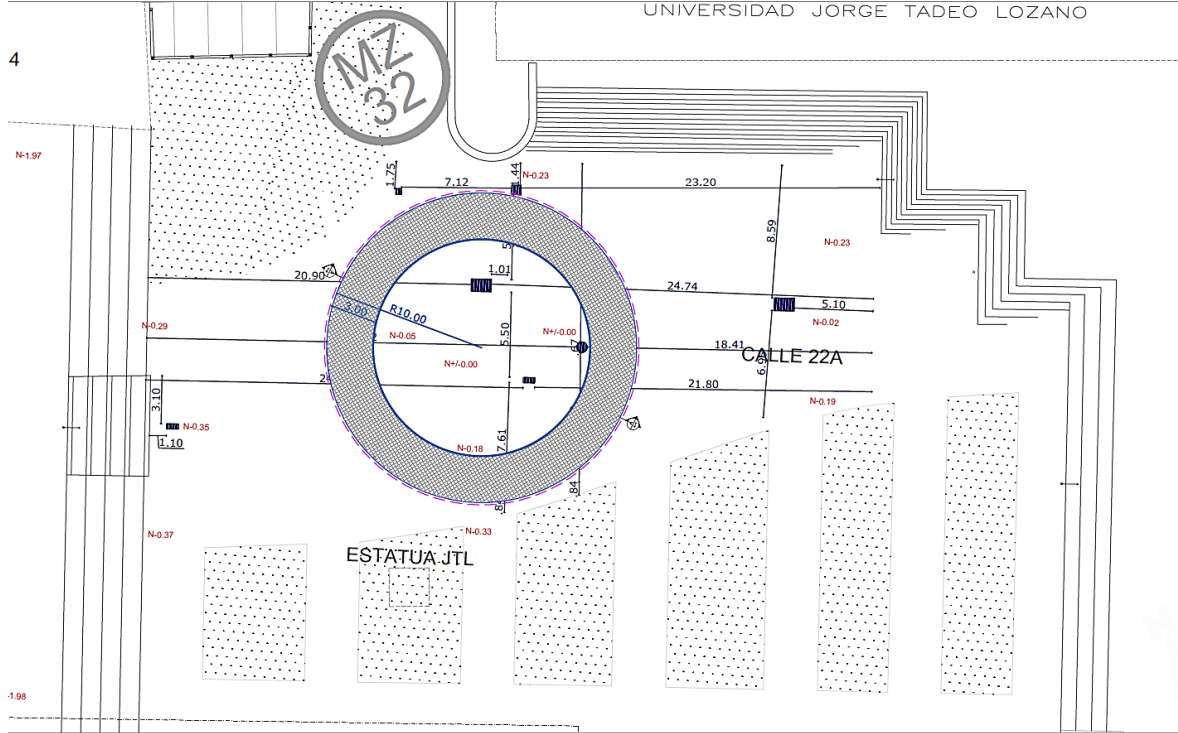


PLAZOLETA UNIVERSIDAD  
JORGE TADEO LOZANO  
LOCALIZACIÓN PROYECTO  
CRUZ DIEZ

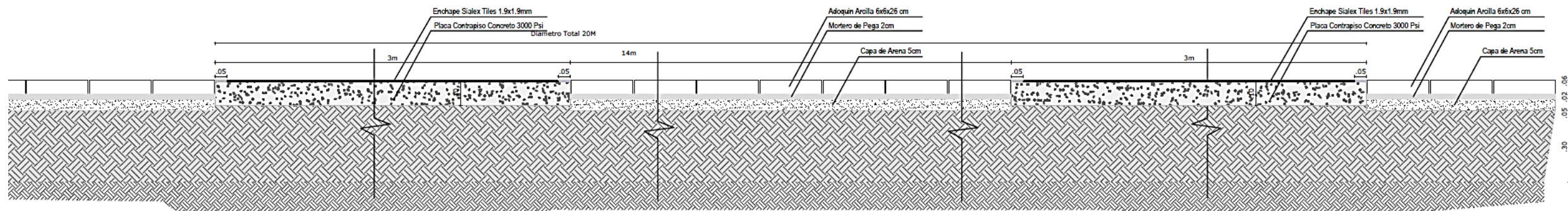




Estado Actual plazoleta



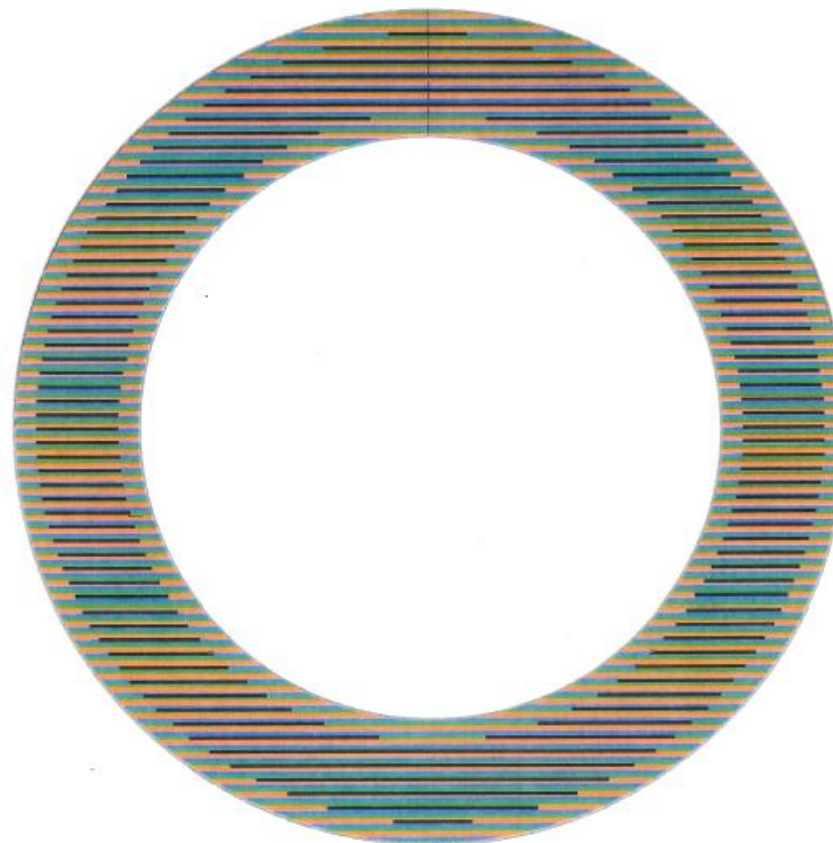
Propuesta de intervención





Visualización de la implantación

22




 CRUZ-DIEZ / PARIS  
 INDUCCION CROMATICA  
 PLAZA UNIVERSIDAD JOSE TADEO LOZANO  
 BOGOTA, COLOMBIA  
 NOV. 2012



MODULOS APROX. : 1856  
 AREA APROX. : 160 m2



ARMONIA  
MODULOS

© Atelier Cruz-Diez

Armonía cromática de la propuesta