

**INFORME DE CONTEO
CINEMATECA AL PARQUE 2017
Dirección de Cultura Ciudadana
Subdirección Observatorio de Culturas
Equipo de mediciones**

Domingo 30 de julio

Lugar: Parque Bicentenario

Hora: 11:00 am – 6:00 pm

Objetivo: Realizar la toma de aforos de asistentes al evento

Descripción de la actividad

La Subdirección Observatorio de Culturas, a través de su equipo de mediciones, efectuó el domingo 30 de julio de 2017 el levantamiento de aforos de asistentes a la actividad cinemateca al parque, evento que se realizó en el parque Bicentenario.

Metodología

A continuación se explica la metodología de conteo por medio de aforo utilizada por el equipo de mediciones para realizar los conteos de los asistentes a la actividad. Esta metodología fue seleccionada dado que no las actividades planeadas estaban dispersas en el parque y no tenían accesos únicos haciendo imposible un conteo de asistencias tradicional. La medición por aforos registra el número de personas en horas seleccionadas y da cuenta de la gente presente en ese momento. Es por ello que ésta metodología no

puede establecer la cantidad de personas que ingresaron a un evento: permite sin embargo indicar la cantidad de personas que se encuentra en un momento determinado. Como dato de asistencia se toma el aforo más alto registrado.

Para la realización de la actividad se establecieron los siguientes puestos de observación: i) Zona Pantalla, Zona dos, Zona Tres y Zona Cuatro. Adicionalmente se midió una presentación musical a las 12:30 p.m. En cada una de las zonas se dispuso de dos personas que realizaron la toma del conteo de manera coordinada cada hora durante la realización del evento (iniciando a las 11:00 A.M y culminando a las 5:00 P.M). Se contó con la colaboración de cuatro apoyos de coordinación de la Subdirección Observatorio de Culturas que sincronizaron la toma de los conteos. Estos se realizaron manera diferenciada señalando el ingreso de hombres y mujeres.

Cada uno de las personas encargadas de la medición contó con un contómetro manual, un instrumento mecánico que mediante el pulso digital registra el ingreso de cada persona.



Imagen de contómetro manual

Es importante aclarar que las personas encargadas de ese registro de observadores han recibido capacitación permanente en las diferentes metodologías de conteos, y fueron supervisadas de forma aleatoria por parte de los supervisores de la Subdirección Observatorio de Culturas.

Resultados:

A continuación el resumen de los resultados en las diferentes puestos de conteo:

Hora	PANTALLA		PUESTO 2		PUESTO 3		PUESTO 4		Total Hombres	Total mujeres	Total aforo
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES			
11:00 a. m.	69	84	15	23	4	4	3	2	91	113	204
12:00 m	90	90	56	50	25	20	3	2	174	162	336
1:00 p. m.	94	101	84	69	20	17	31	21	229	208	437
2:00 p. m.	120	123	90	73	17	4	55	12	282	212	494
3:00 p. m.	249	228	130	97	30	26	51	25	460	376	836
4:00 p. m.	259	184	125	156	27	24	95	62	506	426	932
5:00 p. m.	265	259	207	211	29	25	39	29	540	524	1064
									Total Hombres	Total mujeres	Total aforo
12:30 p. m.	PRESENTACIÓN MUSICAL ENTRADA PRINCIPAL								109	76	185

Estos datos recibieron un ajuste por omisión del 10%: esto quiere decir que se les aumentó este porcentaje para suplir cualquier tipo de omisión al momento de registrar su ingreso, por ejemplo, una ruptura de filtros, accesos por áreas restringidas o sencillamente por distracción de quien realiza el conteo.

Hora	PANTALLA		PUESTO 2		PUESTO 3		PUESTO 4		Total Hombres	Total mujeres	Total aforo	10%
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES				
11:00 a. m.	69	84	15	23	4	4	3	2	91	113	204	224
12:00 m	90	90	56	50	25	20	3	2	174	162	336	370
1:00 p. m.	94	101	84	69	20	17	31	21	229	208	437	481
2:00 p. m.	120	123	90	73	17	4	55	12	282	212	494	543
3:00 p. m.	249	228	130	97	30	26	51	25	460	376	836	920
4:00 p. m.	259	184	125	156	27	24	95	62	506	426	932	1025
5:00 p. m.	265	259	207	211	29	25	39	29	540	524	1064	1170
									Total Hombres	Total mujeres	Total aforo	
12:30 p. m.	PRESENTACIÓN MUSICAL ENTRADA PRINCIPAL								109	76	185	

Como resultado se presenta la siguiente tabla de aforos, siendo el de las 5:00 PM aquél en el que se registró mayor cantidad de personas:

Hora	Aforo
11:00 a. m.	224
12:00 m	554
1:00 p. m.	481
2:00 p. m.	543
3:00 p. m.	920
4:00 p. m.	1025
5:00 p. m.	1170

Mayor aforo

Proyecto: Juan Carlos Rozo Pérez
Revisó: Nicolás Serrano Cardona
Aprobó: Víctor Manuel Rodríguez Sarmiento