

11 Fecha de realización: Día | | Mes | 0 | 9 | Año | 1 | 9 |

El presente sondeo tiene como objetivo explorar la percepción que tienen los ciudadanos frente al festival Jazz al parque

La información suministrada es confidencial y sólo será usada con fines estadísticos

12 Nombre del entrevistador:

13 Lugar de aplicación:

Motivaciones e intereses

Evaluación de la satisfacción y gastos

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?
(Espontánea, marque las que sean necesarias)

- a. Amigos(as)
- b. Novio(a)/esposo(a)/Pareja/cónyuge
- c. Compañeros(as) de trabajo/Estudio
- d. Familiares
- e. Solo (a)
- f. Otro ¿Cuál?
- g. Ns/Nr

2. Incluyendo esta ¿a cuántas versiones del Festival ha asistido?

- a. Una
- b. Dos
- c. Tres
- d. Cuatro
- e. Cinco
- f. Seis
- g. Siete
- h. Ocho
- i. Nueve
- j. Diez
- k. Once o más
- l. Todas
- m. Ns/Nr

3. ¿Asistió usted el año pasado a este festival?

- Pase a 5

4. Con respecto a la versión anterior, díganos si mejoró, empeoró o sigue igual la calidad de los...

	Mejoro	Empeoró	Sigue igual	Ns/Nr	No aplica
a. Artistas internacionales	1	2	3	99	88
b. Artistas nacionales	1	2	3	99	88
c. Artistas distritales	1	2	3	99	88

5. ¿A qué edad asistió a su primer Festival de Jazz al Parque?

- a. 13 a 17 años
- b. 18 a 26 años
- c. 27 a 35 años
- d. 36 a 49 años
- e. 50 años o más
- f. Ns/Nr

6. De los siguientes escenarios de música en vivo, dígame a cuales asiste principalmente: (Marque solo una opción de respuesta)

- a. Conciertos al aire libre
 - b. Bares o restaurantes
 - c. Teatros y auditorios
 - d. Ninguno
 - e. Otro
 - f. Ns/Nr
- Pase a 9

7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo?

- a. Semanalmente
- b. Mensualmente
- c. Trimestralmente
- d. Anualmente
- e. Ns/Nr
- f. No aplica

8. ¿Usualmente paga para asistir a esas presentaciones?

-

9. ¿Que lo(a) motivó principalmente a asistir a este evento?
(Marque solo una opción de respuesta)

- a. Los grupos y artistas que se presentan
- b. Conocer más grupos o bandas
- c. Curiosidad por conocer este festival
- d. Conocer gente nueva
- e. Encontrarse con otros amigos
- f. Porque es gratis
- g. Por costumbre
- h. Otro
- i. Ns/Nr

10. De los grupos que se presentan en este Festival, ¿le llaman más la atención los internacionales, los nacionales o los distritales?

- a. Los grupos internacionales
- b. Los grupos nacionales
- c. Los grupos distritales
- d. Ns/Nr

11. Con respecto a los(as) artistas Bogotanos(as) que se presentan en este festival, por favor dígame:

- a. ¿Reconoce alguno(a) o algunos(as) de los(as) artistas? Pase a 12
- b. Solo si respondió SI en la anterior: ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo, fuera de este festival?

12. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival, donde 1 es Pésimo, 2 es Malo, 3 es Bueno y 4 es Excelente.

	P	M	B	E	Nr
a. El sonido	1	2	3	4	99
b. La iluminación	1	2	3	4	99
c. Orden en la entrada	1	2	3	4	99
d. Los alimentos que se ofrecen en este evento	1	2	3	4	99
e. La ubicación de los baños	1	2	3	4	99
f. La cantidad de baños	1	2	3	4	99
g. La seguridad al interior del evento	1	2	3	4	99
h. Los horarios del festival	1	2	3	4	99
i. El aseo en general al interior del evento	1	2	3	4	99

13. ¿Por cuál medio se enteró de este evento?
(Marque solo una opción de respuesta)

- a. Radio Pase a 15
- b. Televisión Pase a 15
- c. Prensa Pase a 15
- d. Volantes, carteles Pase a 15
- e. Su lugar de estudio o trabajo Pase a 15
- f. Otro ciudadano Pase a 15
- g. Acá mismo Pase a 15
- h. Internet
- i. Ns/Nr

14. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

- a. Redes sociales como Facebook o Twitter
- b. Página oficial del evento
- c. Otras paginas
- d. Ns/Nr
- e. No aplica

15. ¿Cuánto dinero cree que gastará usted hoy asistiendo a este Festival en...?
(Escriba el valor para cada categoría en miles de pesos)

- a. Transportes
- b. Alimentación
- c. Artículos (afiches, camisetas, CD, otros)

16. Este festival que tanto le ha permitido:

	Nada	Poco	Mucho
a. Valorar propuestas artísticas diferentes	1	2	3
b. Hacer amigos	1	2	3
c. Valorar y respetar a otros grupos y culturas	1	2	3
d. Realizar actividades distintas a las habituales	1	2	3
e. Sentirse orgulloso de la ciudad por su oferta cultural	1	2	3

Respeto a la diversidad y cultura ciudadana

17. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones: *Completamente de acuerdo (CA) De acuerdo (A) En Desacuerdo (D) Totalmente en Desacuerdo (TD)*

	TD	D	A	CA
a. Entre más religiones se permitan en el país, es más difícil preservar nuestros valores	1	2	3	4
b. A los homosexuales se les debe permitir ser profesores de colegio	1	2	3	4
c. Cuando la gente es pobre, es más propensa a cometer delitos	1	2	3	4
d. Por sus características, los negros siempre tendrán limitaciones	1	2	3	4
e. Una educación adecuada para las niñas es la que da preferencia al desarrollo de sus roles de madre y esposa	1	2	3	4
f. Las personas enfermas de SIDA deben ser alejadas del resto de las personas	1	2	3	4
g. Por más que se les ayude, los indígenas nunca saldrán del atraso	1	2	3	4
h. Las personas discapacitadas pueden ser buenas trabajadoras, pero no en niveles directivos	1	2	3	4

19. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones: *Completamente de acuerdo (CA) De acuerdo (A) En Desacuerdo (D) Totalmente en Desacuerdo (TD)*

	TD	D	A	CA
a. La mujer que se deja maltratar por su pareja es porque le gusta que la maltraten	1	2	3	4
b. Lo más grave de que un hombre maltrate a su pareja es que lo haga en público	1	2	3	4
c. Una mujer que se viste con minifalda o ropa muy ajustada provoca que le falten el respeto en la calle	1	2	3	4
d. Desde que las mujeres comenzaron a trabajar, los valores familiares se empezaron a perder	1	2	3	4

18. Frente a personas de costumbres diferentes a las suyas o de las de su hogar, usted normalmente:

a. Se relaciona de manera fresca	1
b. Se relaciona de manera cuidadosa	2
c. No se relaciona jamás	3
d. No se relaciona a menos que sea necesario	4
e. Se relaciona si es una cultura superior y le conviene	5
f. Se relaciona si es una cultura inferior y puede ayudarle	6
g. Se relaciona porque le gusta explorar cosas desconocidas	7
h. Ns/Nr	99

20. Además de ser un espacio para transitar, para usted la calle es un espacio:

	Sí	No	Ns/Nr
a. De expresión cultural y artística	1	2	99
b. De encuentro	1	2	99
c. De entretenimiento	1	2	99
d. De peligro	1	2	99
e. De conflictos	1	2	99
f. Para practicar deportes	1	2	99
g. Para trabajar	1	2	99

Información Sociodemográfica

D1. Edad. _____ **D2. Sexo**

Hombre	Mujer	Intersex
1	2	3

D3. Estrato de la vivienda

1	2	3	4	5	6	Ns/Nr
---	---	---	---	---	---	-------

D4. Nivel educativo

Ninguno	0
Primaria Incompleta	1
Primaria Completa	2
Secundaria Incompleta	3
Secundaria Completa	4
Educación técnica/tecnológica	5
Universitaria Incompleta	6
Universitaria Completa	7
Postgrado	8

D5. Actividad principal

Trabaja	1
Estudia	2
Trabaja y estudia	3
Está desempleado	4
Realiza oficios del hogar	5
Pensionado	6
Otra actividad	7

D6. Nombre y apellidos _____

D7. Localidad o barrio _____

D8. Teléfono (s) _____

CONSULTA SOBRE BAÑOS PÚBLICOS

1. ¿Usted conoce la oferta de baños públicos en Bogotá?

Sí 1 No 2 Ns/Nr 99

2. ¿Usted ha usado baños públicos en Bogotá?

Sí 1 Pase a 4 No 2 Ns/Nr 99

3. ¿Por qué no utiliza los baños públicos en Bogotá?

a. Porque son desagradables	1	f. Ns/Nr	99
b. Porque son antihigiénicos	2	g. No aplica	88
c. Porque no los ha necesitado	3		
d. Porque pueden ser inseguros	4		
e. Porque no encuentra uno cuando lo necesita	5		

4. ¿Se siente incómodo(a) usando un baño público?

Sí 1 No 2 Pase a 6 Ns/Nr 99 Pase a 6

5. ¿Qué es lo que más le incomoda de usar baños públicos?

a. El aseo	1	f. Ns/Nr	99
b. Las personas que hacen uso del baño público	2	g. No aplica	88
c. La falta de acceso a papel higiénico y jabón	3		
d. Algunos no cuentan con canecas	4		
e. Mal suministro de agua	5		
f. Están en mal estado	6		
g. Los horarios de atención	7		
h. Otro, ¿cuál?	8		

6. ¿Cuales de los siguientes aspectos mejoraría en los baños públicos?

a. El acceso	1	h. Ns/Nr	99
b. La ubicación	2		
c. La atención del personal	4		
d. El aseo del baño	5		
e. El control de quienes ingresan	3		
f. La dotación (canecas, papel, etc.)	6		
g. La infraestructura (puertas, inodoros)	7		

7. Dígame si usted está de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones:

	Acuerdo	Desacuerdo	Ns/Nr
a. La entrada a un baño público debe ser gratuita para que entre todo el mundo	1	2	99
b. Un baño público debe ser utilizado por todas las personas que lo necesiten	1	2	99
c. Al mismo baño deberían poder entrar personas de diferente sexo.	1	2	99
d. No deberían existir baños públicos en Bogotá	1	2	99

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN