**Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**

**Anexo Técnico Infraestructura y Dotación Cultural**

**1. Identificación:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Localidad:*** |  |
| ***Proyecto de inversión:*** |  |
| ***Propósito:*** |  |
| ***Programa:*** |  |
| ***Metas del proyecto de inversión:*** |  |
| ***Línea(s) de inversión:*** |  |
| ***Presupuesto establecido por concepto(s) de gasto:*** | *$* |
| ***Número de beneficiarios proyectado:*** |  |

***3. Análisis general del proyecto***

**3.1. Justificación del proyecto**

*(Describa el marco normativo y de política cultural que orientar y dan soporte al proyecto (lineamientos de política, marcos normativos, propuestas ciudadana, entre otros, que justifican la ejecución del proyecto):*

**3.2. Diagnóstico**

*(Describa las problemáticas, necesidades u oportunidades que justifican y orientan el proyecto – Sí es posible incluir datos, información o líneas de base cuantitativas o cualitativas)*

**3.3. Objetivos del proyecto**

*(Describa de manera breve los objetivos del proyecto)*

**3.4. Metas y resultados**

*(Describa de manera breve las metas cuantitativas y los resultados que espera obtener con el proyecto en la población beneficiaria)*

***3.5.* Actividades y cronograma**

*(Describa de manera breve las actividades a realizar en el proyecto y señale con X el mes o los meses para su implementación)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***No.*** | ***Actividad*** | ***Mes 1*** | ***Mes 2*** | ***Mes 3*** | ***Mes 4*** | ***Mes 5*** | ***Mes 6*** | ***...*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.6. Distribución proyectada de los participantes por grupo y sector poblacional**

Distribución proyectada de los participantes del proyecto por grupo y sector poblacional. Seleccione con una (x) la(s) poblaciones participantes (grupos etarios, étnicos o sectores sociales) y señale el número proyectado:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Poblaciones (Grupos etarios, étnicos o sectores sociales)*** | ***Seleccione con una (x)*** | ***Cantidad*** |
| *Hombres* |  |  |
| *Mujeres* |  |  |
| *Transgénero* |  |  |
| *0 a 5 años - Primera infancia* |  |  |
| *6 a 12 años - Infancia* |  |  |
| *13 a 17 años - Adolescencia* |  |  |
| *18 a 28 años - Juventud* |  |  |
| *29 a 59 años - Adultez* |  |  |
| *60 años o más - Persona mayor* |  |  |
| *Comunidades negras, afrodescendientes y palenqueros* |  |  |
| *Pueblos y comunidades indígenas* |  |  |
| *Pueblo Rrom /gitano* |  |  |
| *Sector LGTBI* |  |  |
| *Personas en condición de discapacidad* |  |  |
| *Comunidades rurales y campesinas* |  |  |
| *Personas en condición de habitabilidad en calle* |  |  |
| *Personas en ejercicio de la prostitución* |  |  |
| *Víctimas del conflicto armado* |  |  |
| *Personas privadas de la libertad* |  |  |
| *Personas en proceso de reincorporación* |  |  |

**4. Participación Ciudadana**

*(Describa de manera concreta las acciones de participación que se implementarán en las distintas etapas del proyecto (formulación, seguimiento y evaluación – Se recomienda tomar en cuenta al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio)*

***5. Comunicación y divulgación***

*(Describa la estrategia de comunicación y divulgación a implementar en la etapa de ejecución del proyecto - convocatoria, selección de participantes, divulgación de los eventos, entre otros)*

***6.* Coordinación, seguimiento y evaluación**

**6.1. Mecanismos e instancias de seguimiento, evaluación y orientación estratégica**

*(Describa los mecanismos e instancias de seguimiento y orientación estratégica a la ejecución del proyecto - Las instancias a las que se refiere este numeral no deben tener funciones relacionadas con la supervisión o interventoría de contratos)*

**6.2. Acciones de caracterización y medición de la población participante**

*(Describa las acciones de caracterización y medición de la población participante)*

**6.3. Actividades y mecanismos previstos para el registro audiovisual y la memoria del proyecto**

*(Describa las actividades y mecanismos previstos para el registro audiovisual y la memoria del proyecto)*

***7.* Análisis especifico del proyecto**

|  |
| --- |
| 1. **IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES** |
| FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  |  | | --- | --- | | NIT: |  | | Nombre del ordenador del gasto o Alcalde Local: |  | | Correo electrónico de contacto: |  | | Teléfono: |  | | Celular (opcional): |  | | Dirección: |  |  |  |  | | --- | --- | | Nombre del propietario del inmueble o del representante legal de la entidad propietaria del inmueble: |  | | Correo electrónico de contacto: |  | | Teléfono: |  | | Celular (opcional): |  | | Dirección: |  |  |  |  | | --- | --- | | Nombre del responsable de la operación del equipamiento o del representante legal de la entidad encargada de la operación del equipamiento: |  | | Correo electrónico de contacto: |  | | Teléfono: |  | | Celular (opcional): |  | | Dirección: |  | |
| 1. **IDENTIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL** |
| Nombre del Equipamiento Cultural: |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Dirección: |  | Teléfono: |  | | Localidad: |  | UPZ: |  | | Naturaleza del inmueble: | Público: \_\_\_\_\_\_ Privado: \_\_\_\_\_\_ | | | | Para todas las opciones elegibles indique el área total de inmueble (M2): |  | | | | Indique el área a intervenir (M2): |  | | | | ¿Está declarado como Bien de Interés Cultural?  Si \_\_\_\_ No \_\_\_ No sabe \_\_\_  ¿Se encuentra en un sector de interés cultural?  Si \_\_\_\_ No \_\_\_ No sabe \_\_\_ | | | | | Titularidad del inmueble:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Propiedad: \_\_ | Arriendo: \_\_ | Usufructo: \_\_ | Comodato \_\_ | Otro | ¿cuál? | | | | | | Señale la tipología cultural a la cual pertenece el inmueble:   |  |  | | --- | --- | | **TIPOLOGÍA** | **SELECCIÓN (MARQUE CON UNA X)** | | **CIRCULACIÓN** |  | | Auditorio |  | | Cinemateca |  | | Galerías |  | | Salas de cine |  | | Salas de exposición |  | | Teatro |  | | **FOMENTO A LA LECTURA** |  | | Biblioteca Comunitaria |  | | Biblioteca Pública |  | | Bibloestación |  | | PPP |  | | **FORMACIÓN** |  | | CREA |  | | **MEMORIA** |  | | Archivo |  | | Museo |  | | **POLIFUNCIONALES** |  | | Casas de la Cultura |  | | Centro Cultural Artístico |  | | Centros Felicidad |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Elija la opción u opciones elegibles para el proyecto:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **OPCIÓN ELEGIBLE** | **NOMBRE** | **SELECCIÓN (MARQUE CON UNA X)** | **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO (INDIQUE EL ALCANCE Y LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO)** | | 1 | Adecuación de equipamiento cultural:  El proyecto puede considerar una o varias de las siguientes intervenciones para adecuar el equipamiento cultural:   * Cambiar el uso de la infraestructura o una parte garantizando la permanencia del inmueble original. * Variar el diseño arquitectónico o estructural de una infraestructura, sin incrementar su área construida. * Incrementar el área construida de una infraestructura existente. * Recuperar y adaptar un inmueble declarado como bien de interés cultural o parte de este, conservando su valor urbano, arquitectónico, estético e histórico**.** * Reforzar la estructura de una infraestructura, garantizando la seguridad del inmueble y de sus habitantes, de acuerdo con las exigencias de la norma de sismo-resistencia |  |  | | 2 | Dotación de equipamiento cultural:  Dotar a los equipamientos culturales de muebles, enseres y equipos con el fin de garantizar su operación y su adecuada utilización. |  |  | | |
| Presupuesto aproximado del proyecto: |
| Presente un presupuesto aproximado de las actividades o capítulos que conforman cada una de las opciones elegibles en el concepto de gasto.  Opción elegible: [Indique la opción elegible\*]   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CAPÍTULO** | **ACTIVIDAD** | **VALOR TOTAL APROXIMADO** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   Opción elegible: [Indique la opción elegible\*]   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CAPÍTULO** | **ACTIVIDAD** | **VALOR TOTAL APROXIMADO** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| Plazo de la ejecución: |
| Opción elegible: [Indique la opción elegible\*]   |  |  | | --- | --- | | Indique el plazo aproximado de ejecución del proyecto, incluir etapa precontractual (en meses): |  |   Opción elegible: [Indique la opción elegible\*]   |  |  | | --- | --- | | Indique el plazo aproximado de ejecución del proyecto incluir etapa precontractual (en meses): |  | |

|  |
| --- |
| **3. REGISTRO FOTOGRÁFICO** |
| **INFORMACIÓN BÁSICA**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL: | |  | | | |  | |  | | | | DESCRIPCIÓN: | No. Foto | DESCRIPCIÓN: | No. Foto | | |  | | | | | |  | |  | | | | DESCRIPCIÓN | No. Foto | DESCRIPCIÓN | | No. Foto | |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ordenador del gasto o alcalde(sa) local**

**Nombre:**

**C.C.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Propietario del inmueble o representante legal de la entidad propietaria del inmueble  
Nombre:**

**C.C**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Responsable de la operación del equipamiento o representante legal**

**Nombre:**

**C.C.**