



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto 7654 Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá
Versión 30 del 16-ENERO-2023
Código BPIN 2020110010205

Banco BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado INSCRITO el 16-Junio-2020, REGISTRADO el 18-Junio-2020
Tipo de proyecto Infraestructura
Etapa del proyecto Preinversión - Idea

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo 6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
Propósito 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
Programa General 21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La intervención de los ciudadanos se considera indispensable para la ejecución del proyecto de inversión, como se evidencia en la identificación de los participantes se analizaron las diferentes posiciones de la ciudadanía; como beneficiarios, cooperantes y oponentes y las contribuciones esperadas así:

- Brindar información para desarrollar proyectos de infraestructura cultural que respondan a sus necesidades
- Apoyar la divulgación de la información y oferta de los proyectos de infraestructura cultural en el ámbito local y cotidiano
- Realizar la veeduría de los proyectos de infraestructura cultural

Adicional a lo anterior, en el análisis de la problemática se identificó como una de las causas indirectas que generan que la ciudad de Bogotá no cuente con infraestructura cultural adecuada y suficiente las debilidades en la vinculación de la comunidad en la formulación de los proyectos para su desarrollo.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Infraestructura cultural inadecuada e insuficiente para responder a las necesidades de los ciudadanos de Bogotá.
INFRAESTRUCTURA CULTURAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ: El 73% de los cupos disponibles en los equipamientos culturales de la ciudad pertenecen al sector privado, frente a un 26,1 % de carácter público. Esta proporción se ve invertida cuando no se contabilizan los cupos que aportan las salas de cine (que hacen parte del área de audiovisuales). Lo anterior evidencia la necesidad de invertir en el desarrollo de nuevos equipamientos, así como la adecuación, mantenimiento y mejoramiento de los existentes, para aumentar la apropiación cultural, social e institucional de la infraestructura cultural y ofrecer a la ciudadanía espacios adecuados para la creación y desarrollo de proyectos colectivos de la comunidad y sectores de la ciudad.

El Distrito no cuenta con un esquema de operación para este tipo de infraestructuras, en las cuales confluye diferentes ofertas del sector e incluso del distrito, es importante considerar para su puesta en funcionamiento los modelos de gestión más eficientes, analizar cómo deben rentabilizarse y optimizarse los recursos disponibles y si la gestión debe ser directa, indirecta o externa, o incluso si es posible hacer gestión participativa.

ESTADO DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS: De acuerdo con el inventario de equipamiento cultural del total de equipamientos solo el 15,5% de estas edificaciones están reforzadas estructuralmente y únicamente la mitad se encuentran en buen estado.

se evidencia en el alto porcentaje de proyectos que no cumplen los requisitos, dado que de los 280 proyectos postulados durante la vigencia de la Ley, solo 80 han cumplido los requisitos para ser habilitados como beneficiarios para la construcción, adecuación, mejoramiento y dotación de infraestructura para las artes escénicas.

Luego, durante la ejecución de los proyectos se han identificado otros inconvenientes porque no se consideran todos los aspectos necesarios para la correcta ejecución, generando prórrogas en las actas de compromiso o los convenios interadministrativos suscritos con las organizaciones o las entidades públicas del sector.

Por último, a pesar de que la Secretaría Distrital de Cultura, desde la Subdirección de Infraestructura Cultural ha implementado acciones importantes para involucrar a la comunidad en la formulación y desarrollo de proyectos, aún se identifica que en algunas oportunidades los mismos surgen a partir de acciones desarticuladas que responden a necesidades inmediatas, en vez de obedecer al entendimiento de las dinámicas de ciudad en lo local y lo distrital.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
 Proyecto 7654 Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá
 Versión 30 del 16-ENERO-2023
 Código BPIN 2020110010205

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Con el objetivo de mejorar la infraestructura cultural de la ciudad, procurando el uso eficiente de los recursos disponibles, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, a través de la Subdirección de Infraestructura Cultural, pretende brindar asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos, de manera que se promueva el cumplimiento de sus objetivos dentro del alcance, plazo y presupuesto establecidos.

Dentro de la asistencia técnica se compartirán conocimientos, habilidades y se elaborarán documentos técnicos que faciliten la labor de las organizaciones o entidades privadas proporcionando orientaciones a las entidades del sector público para la articulación de la oferta cultural, recreativa y deportiva del distrito en los equipamientos culturales de la ciudad.

Es importante indicar que las actividades de asistencia técnica consideradas en el proyecto incluyen el desarrollo de los siguientes documentos de lineamientos técnicos, como herramientas para dar orientaciones en la formulación y desarrollo de proyectos:

- ¿ Guía para la formulación de proyectos de infraestructura cultural incluyendo controles en la definición de los objetivos de los proyectos dentro del alcance, plazo, impacto social y presupuesto establecidos por las entidades y organizaciones del sector cultura.
- ¿ Modelo de gestión de equipamientos culturales para la ciudad de Bogotá
- ¿ Banco de proyectos de infraestructura cultural, para seleccionar y priorizar los posibles beneficiarios de la contribución parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Mejorar la infraestructura cultural para responder a las necesidades de los ciudadanos de Bogotá

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Fortalecer la formulación de proyectos de infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá
- 2 Mejorar la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá

7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Diseñar	6.00	documentos	de lineamientos técnicos para la formulación de proyectos de infraestructura cultural, la gestión de equipamientos culturales para la ciudad de Bogotá y la selección y priorización de posibles beneficiarios de la contribución parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.
2	Asistir técnicamente	10.00	proyectos	de infraestructura Cultural
3	Realizar	68.00	encuentros	ciudadanos (virtuales y presenciales) para promover la apropiación, fortalecimiento del tejido social e involucramiento en los proyectos de infraestructura cultural

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2022

Descripción	Presupuesto					Total
	2020	2021	2022	2023	2024	
Documentos de lineamientos técnicos	115	223	273	594	264	1,469
Asistencia técnica de proyectos	89	19,608	46,940	39,697	16,871	123,205
Encuentros ciudadanos	6	117	396	248	76	843



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto 7654 Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá
Versión 30 del 16-ENERO-2023
Código BPIN 2020110010205

9. FLUJO FINANCIERO

Ejecutado Planes anteriores	CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO					HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5	
	2020	2021	2022	2023	2024	Total Proyecto	
\$0	\$210	\$19,948	\$47,609	\$40,539	\$17,211	\$125,517	

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	7,743,955	

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
02 Chapinero
03 Santa Fe
04 San Cristóbal
12 Barrios Unidos
13 Teusaquillo
17 La Candelaria
19 Ciudad Bolívar
77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024, Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para el Siglo XXI.	Alcaldía Mayor de Bogotá	01-06-2020
2 Plan de Desarrollo Departamental, Cundinamarca, ¡Región que progresa!	Secretaría de Planeación de Cundinamarca	01-06-2020
3 Plan Maestro de Equipamientos Culturales, PLAMEC	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	23-09-2019
4 Planes Estratégicos Culturales -PEC-	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	01-07-2019

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
Estructura funcional y de servicios - EFS
Sistema de equipamientos urbanos

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

Ninguna



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Proyecto 7654 Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá
Versión 30 del 16-ENERO-2023
Código BPIN 2020110010205

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre MAURIZIO TOSCANO GIRALDO
Area Sub. de Infraestructura y Patrimonio Cultural
Cargo Subdirector
Correo maurizio.toscano@scrd.gov.co
Teléfono(s) 3274850

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto de inversión se encuentra enmarcado en el nuevo plan de desarrollo y apunta al cumplimiento de las metas sectoriales.

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre SONIA CÓRDOBA ALVARADO
Area DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
Cargo DIRECTORA
Correo sonia.cordoba@scrd.gov.co
Teléfono 3274850
Fecha del concepto 18-JUN-2020

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

N/A