

EVALUACIÓN AUDIENCIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL SECTOR CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE VIGENCIA 2016.

Fecha: lunes 5 de diciembre de 2016.

Hora: 8:00 am – 12:00 m.

Lugar: Auditorio Biblioteca Virgilio Barco Av. Carrera 60 No. 57 – 60.

1. PREPARACIÓN DE LA AUDIENCIA

Para la preparación de la Rendición de Cuentas, se diseñó una lista de cheque con diferentes fases, así:

Fase de Diagnóstico del 15 al 18 de noviembre de 2016:

- Se identificó la información y los indicadores a presentar por cada entidad del Sector Cultura Recreación y Deporte (5 entidades adscritas y 1 Vinculada).
- Se realizó la caracterización de los ciudadanos y asistentes a la audiencia.
- Se revisó los antecedentes de rendiciones de cuenta anteriores.
- Se identificaron los recursos necesarios para llevar a cabo la audiencia.

Fase de Definición de Objetivos de la Estrategia y de las Temáticas a Socializar:

- Definición de Objetivos de la Audiencia.
- Definición de Información a Socializar en la Audiencia.
- Definición de Acciones para la Generación y Divulgación de la Audiencia.
- Definición de Diseño y Planificación de Acciones de Participación Ciudadana en la Audiencia.

Fase de Ejecución de Acciones de Participación:

- Ejecución de Acciones de Participación Ciudadana en la Audiencia.

Fase de evaluación y Seguimiento:

- Seguimiento a la Participación Ciudadana en la Audiencia.
- Identificación de las necesidades de los Ciudadanos en la Audiencia.

Para las presentaciones y proyecciones de la rendición de cuentas, se realizaron las siguientes acciones:

- a) Se realizó un informe preliminar dirigido a las entidades adscritas y vinculadas del sector, para dar a conocer la metodología y el formato de la audiencia.
- b) Se realizó una presentación para el Consejo Directivo del Sector Cultura, Recreación y Deporte, para informar la metodología y el formato de la audiencia.
- c) Se realizó la agenda de la audiencia de rendición de cuentas.
- d) Se diseñaron los formatos de PQR, para la audiencia de rendición de cuentas.

2. REALIZACIÓN DEL EVENTO

Para el evento, se convocó a los artistas, deportistas, gestores culturales, académicos, promotores, dirigentes deportivos y en general toda la comunidad vinculada al sector Cultura, Recreación y Deporte, donde se buscó generar un diálogo entre la administración y la ciudadanía, a fin de garantizar el ejercicio de los derechos y libertades culturales de los bogotanos, enmarcado en los compromisos del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para todos.

Durante la jornada, que se desarrolló entre las 8 de la mañana y las 12 del mediodía, intervino la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, María Claudia López Sorzano; el director del IDRD, Orlando Molano; la directora de Idartes, Juliana Restrepo; la directora de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Sandra Meluk Acuña; el director del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Mauricio Uribe; la directora de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Mónica María Ramírez, y el gerente general de Canal Capital, Darío Montenegro.

Actividades Culturales: Se presenta como proyectos prioritarios del sector Cultura, Recreación y Deporte, el Plan de Lectura y Escritura “**Leer es Volar**”, que tiene como objetivo aumentar los niveles de lectura y alfabetización en la ciudad. En desarrollo de este Plan se dotó con más de 17 mil nuevos ejemplares a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, y 1.023 libros nuevos disponibles en espacios no convencionales; también se pusieron a disposición de los ciudadanos 75 mil contenidos digitales nuevos. Adicionalmente, se crearon cinco salas de Distrito Gráfico, especializadas en cómics, novelas gráficas, sagas y manga.

Por primera vez en la historia de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, el Distrito Capital se convirtió en el gran patrocinador; adicionalmente, se realizaron ferias de Librerías Independientes en el Parque de la 93 y en el parque El Tunal, 57 charlas con 35 autores en las 19 bibliotecas de la Red y 24 talleres para niños y jóvenes.

Se crearon 10 nuevos espacios de Paraderos Para libros Para Parques(PPP), para un total de 61, se abrieron seis Biblioestaciones en los portales de Transmilenio de Suba, Sur, 20 de Julio, Américas, Tunal y en la estación Ricaurte, y cinco puestos de lecturas en las plazas de mercado de Kennedy, Fontibón, 20 de julio, Restrepo y La Perseverancia y se comenzó un plan de fomento a la lectura donde se beneficiaron a más de 773 familias en la localidad de Sumapaz.

Otra de las iniciativas fundamentales fue la recuperación de la Cultura Ciudadana, con la implementación de la estrategia Dale Ritmo a Bogotá, que busca reducir el bloqueo de las intersecciones en los principales corredores viales de la ciudad.

Programa de Estímulos: Para el Programa Distrital de Estímulos “Bogotá Creativa y Diversa” se invirtió un total \$ 5.690 millones de pesos, donde se apoyaron un total de 586 propuestas en 14 áreas artísticas, culturales y deportivas, de igual manera se entregó al maestro Carlos Villa el Premio “**Vida y Obra**”. Igualmente, la Secretaría realizó una inversión de 1.188 millones de pesos en 18 proyectos comunitarios de casas de la cultura en 13 localidades de la ciudad.

Relación con Otras Entidades: La SCRD en coordinación con la Secretaría de Integración Social, el Idartes y el Idipron, creó el programa Habitar mis historias, que buscó darle voz a los antiguos habitantes de la calle por medio de prácticas artísticas. Se realizaron 36 actividades en las que participaron casi un millar de exhabitantes de calle.

Infraestructura Cultural: En ocasión a la contribución parafiscal derivada de la Ley de Espectáculos Públicos, el sector cultural destino 5.457 millones de pesos para el mejoramiento de 18 escenarios artísticos en seis localidades, y en cuanto al apoyo a iniciativas culturales, se realizó una inversión de 1.290 millones de pesos para respaldar 13 eventos metropolitanos de gran repercusión en la ciudad, entre los cuales estuvieron el Séptimo Festival Gospel, el Festival Internacional de Música Sacra, el Seminario Internacional de Música y Transformación Social, el premio latinoamericano de arquitectura Rogelio Salmons, la creación del Distrito Grafiti y la realización del II Festival de Arte Urbano Ciudad Mural.

3. PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD EN LA AUDIENCIA.

De acuerdo con el control de asistencia dispuesto al ingreso al auditorio se registraron como asistentes un total de 269 personas entre funcionarios de las entidades del sector, funcionarios de otras entidades del distrito, funcionarios de la Contraloría de Bogotá, empleados de universidades públicas y privadas y miembros de organizaciones de ciudadanos. A su vez se registro un total de 83 ciudadanos conectadas a través de Canal Capital.

Participación de la Audiencia en las Redes Sociales:

Fan page Facebook:

- 1.619 visualizaciones a través de la página de Facebook de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.
- 1.071 visualizaciones a través de la página de Facebook de la OFB.
- 150 visualizaciones a través de la página de Facebook del IDPC.

Adicionalmente la audiencia de rendición de cuentas fue transmitida en directo vía streaming por el Canal capital, a través de las páginas de: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co>, www.idrd.gov.co, www.idartes.gov.co, www.firlamonicabogota.gov.co, www.idpc.gov.co, www.canalcapital.gov.co, www.fgga.gov.co.

4. RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS FORMULADAS POR LA CIUDADANÍA.

Al respecto para la audiencia de rendición de cuentas se diseño el “Formato para la Inscripción de preguntas o Propuestas”.

Durante el desarrollo de la audiencia de rendición de cuentas del Sector Cultura, Recreación y Deporte, surgieron dos (2) preguntas del públicos, las cuales se relacionan a continuación:

1. Paula Solis - “Organización El Semillero”. Dirigida al IDRD.

Pregunta:

En el parque potosi de la localidad de Ciudad Bolívar, existen dos canchas de fútbol de salón ¿ Que posibilidad existe que el IDRD ubique en una de ellas la infraestructura para una cancha sintética de fútbol 5 o se adquiriera un predio para una cancha sintética de fútbol 11?

Respuesta:

Director del IDRD: La Localidad de Ciudad de Ciudad Bolívar es una de las más consentidas, se terminó la cancha de ilimani, junto a la alcaldía local de Ciudad Bolívar se están buscando terrenos para construir dos o tres canchas, se realizará un estudio con la Subdirección Técnica de Infraestructura del IDRD, para ver la posibilidad en Potosi, el tema es de recursos y espacios, pero se revisará.

2. Pablo Grueso de la Organización “Raices Tumaqueñas” va dirigida a la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.

Pregunta:

Hace una propuesta para que se institucionalice en Bogotá en especial en Ciudad Bolívar los festivales de encuentros regionales, con participación de artistas de las regionales y que se realice en el mes de julio de cada año.

Respuesta:

La Secretaria de despacho de la SCRD: Es una buena iniciativa puede ser canalizado por el Programa Distrital de Estímulos Concertados, para poder cofinanciar proyectos como este, por lo que invita a que acceda a este beneficio a través de las páginas de las entidades de Cultura, Recreación y Deporte.

5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Por parte del equipo de Control Interno se corroboró que la entidad efectuó y envió las cartas de invitación para la audiencia de rendición de cuentas del sector, a fin de convocar a diferentes actores y partes interesadas para que participen de este evento.


Se verificó por parte del área de Control Interno la publicación en la página web de la SCRD, de la presentación realizada por la entidad en la audiencia de rendición de cuentas del 05 de diciembre de 2016.

El área de Control Interno realizó una verificación al cronograma propuesto, evidenciando que este se desarrollo acorde con la programación establecida.

6. ASPECTOS A MEJORAR EN DESARROLLO DE LA AUDIENCIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

- Se requiere una participación más activa de la ciudadanía en la audiencias de rendición de cuentas, lo cual se logra con una mayor difusión en diferentes medios de este evento.
- Se sugiere incluir dentro de los invitados a las audiencias de rendición de cuentas a las diferentes organizaciones artísticas, culturales, recreativas y deportivas, a fin de que las mismas puedan ejercer un control social hacia las entidades que lideran el sector cultura, recreación y deporte.
- Es recomendable que este tipo de audiencias de rendición de cuentas logre un cubrimiento total de las localidades de Bogotá.
- Ver la posibilidad de mejorar la participación de los consejos locales de arte, cultura y patrimonio en este tipo de eventos, ya que estos generan un factor multiplicador en las diferentes localidades de Bogotá.
- Socializar de manera integral el desarrollo de la audiencia de rendición de cuentas, en razón a que solo se encuentra publicada información referente a la SCRD y no se incorpora información de las demás entidades adscritas y vinculadas al sector cultura, recreación y deporte.
- Dentro de la página web de la entidad no se evidencia la publicación de las preguntas y respuestas generadas en el evento de rendición de cuentas, esta información debe ser de conocimiento público.
- Dentro del desarrollo de la audiencia de rendición de cuentas, no se generaron encuestas de satisfacción a los participantes del evento, este tipo de herramientas permiten medir el grado de los impactos que ha ocasionado las formulaciones de las políticas públicas en temas de cultura, recreación y deporte. De igual manera se conoce la percepción que tiene la ciudadanía de las gestiones que han realizado cada una de las entidades del sector en temas de inversión de recursos, infraestructura cultural, participación ciudadana y otros temas de interés general.

Cordialmente,



Mauricio Ramos Gordillo
Jefe Oficina de Control Interno
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.