

REPORTE METAS

128	Bogotá reconoce y apropia la Diversidad y la interculturalidad	161	Realizar 12 de acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural	176	Número de acciones afirmativas al año por cada una de las poblaciones y etnias residentes en el Distrito Capital	CONSTANTE	779	2	Realizar 2 acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural (779)	2	0	2	2	2	2	2	2	100,00%
128	Bogotá reconoce y apropia la Diversidad y la interculturalidad	161	Realizar 12 de acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural	176	Número de acciones afirmativas al año por cada una de las poblaciones y etnias residentes en el Distrito Capital	CONSTANTE			INDICADOR META 2	2	0	2	2	2	2	2	2	100,00%
128	Bogotá reconoce y apropia la Diversidad y la interculturalidad	162	Realizar 5 acciones de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad.	177	Número de encuentros interculturales al año	SUMA	779	3	Realizar 5 encuentros interculturales de carácter festivo para el reconocimiento y la apropiación de la diversidad.	5	0	1	1	2	1	0	0,00%	
128	Bogotá reconoce y apropia la Diversidad y la interculturalidad	162	Realizar 5 acciones de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad.	177	Número de encuentros interculturales al año	SUMA			INDICADOR META 3	5	0	1	1	2	1	2	100,00%	
143	Corredores culturales recreativos (nuevos hitos urbanos)	183	Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía	198	Número de corredores culturales y recreativos en buenas condiciones	CRECIENTE	782	1	Establecer la política para identificar y fortalecer 1 corredores culturales en el distrito capital. - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	1	1	1	0	0	0	NA	NA	
143	Corredores culturales recreativos (nuevos hitos urbanos)	183	Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía	198	Número de corredores culturales y recreativos en buenas condiciones	CONSTANTE	782	11	Identificar y fortalecer 11 Corredores Culturales y Recreativos en el Distrito Capital	11	0	0	11	11	11	11	100,00%	
143	Corredores culturales recreativos (nuevos hitos urbanos)	183	Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía	198	Número de corredores culturales y recreativos en buenas condiciones	CRECIENTE			INDICADOR META 11	11	0	0	11	11	11	11	100,00%	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	CONSTANTE	773	1	Lograr 110.000 asistencias anuales a la oferta pública cultura.	110.000	11.714	214.787	85.167	103.203	110.000	94.540	85,95%	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	CONSTANTE	773	2	Lograr 160.000 asistencias a la oferta cultural científica - FINALIZADA - NO CONTINUA -	160.000	21.742	0	0	0	0	NA	NA	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	SUMA	773	5	Implementar el 100% de las acciones de la SCRCD en los subcampos del arte, la cultura y el patrimonio definidas en el plan sectorial	100,00%	9,50%	25,00%	25,00%	25,00%	15,50%	15,50%	100,00%	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	CRECIENTE	209	16	Aumentar en un 50% el número de usuarios de los medios electrónicos gestionados por la entidad (web, agenda virtual, redes sociales)	50,00%	0,00%	10,00%	40,00%	45,00%	50,00%	50,00%	100,00%	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	SUMA	209	17	Alcanzar 25.000 apariciones positivas e informativas con contenidos de la entidad y el sector a través de actividades de difusión y divulgación.	25.000	1.500	5.358	11.700	4.942	1.500	1.750	116,67%	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	SUMA	209	19	Establecer 1 estrategia de producción de contenidos con el sector para la difusión en medios masivos de comunicación. - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	1	0,10	0,00	0,13	0,77	0,00	NA	NA	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	SUMA	209	20	Realizar 3 acciones orientadas al fortalecimiento y vinculación de los agentes del sector dedicados a procesos de comunicación.	3	0	0	1	1	1	1	100,00%	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	SUMA	209	21	Desarrollar y sostener 1 centro cultural virtual para el Distrito. - FINALIZADA - NO CONTINUA -	1	0	0	0	0	0	NA	NA	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	184	Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	199	Número de asistencias	CONSTANTE			INDICADOR META 1 (773)	110.000	11.714	214.787	85.167	103.203	110.000	103203	93,82%	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	185	4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.	200	Número de iniciativas apoyadas	SUMA	209	18	Editar y publicar 23.000 ejemplares e investigaciones de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en medio físico y virtual.	23.000	1.000	8.500	8.000	4.500	1.000	1.000	100,00%	
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	185	4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.	200	Número de iniciativas apoyadas	SUMA	773	4	Contar con 1 bolsa de recursos para los proyectos de cultura de los presupuestos participativos - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	1	1	0	0	0	0	NA	NA	

REPORTE METAS

144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	185	4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.	200	Número de iniciativas apoyadas	SUMA	773	10	Elaborar 1 documento de lineamientos de organización del sector en las artes, prácticas culturales y deportivas - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	1	1	0	0	0	0	NA	NA
-----	---	-----	---	-----	--------------------------------	------	-----	----	--	---	---	---	---	---	---	----	----

REPORTE METAS

144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	185	4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.	200	Número de iniciativas apoyadas	SUMA	773	3	Apoyar 514 iniciativas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial	514	195	99	85	64	71	34	47,89%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	185	4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial.	200	Número de iniciativas apoyadas	SUMA			INDICADOR META 3 (773)	514	195	99	85	64	71	64	100,00%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	186	Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit.	201	Número de redes de equipamientos	SUMA	782	7	Realizar el 34% de la implementación de la Red de Infraestructura Territorial Cultural	34,00%	0,00%	19,80%	4,21%	5,79%	4,20%	2,99%	71,19%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	186	Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit.	201	Número de redes de equipamientos	SUMA	782	9	Realizar el 100% de la caracterización de los equipos culturales -FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO-	1	60,00%	36,00%	4,00%	0,00%	0,00%	NA	NA
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	186	Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit.	201	Número de redes de equipamientos	CONSTANTE	782	10	Ejecutar en un 100% la estrategia de fortalecimiento y mejora de la infraestructura cultural para las artes escénicas derivada de la Ley 1493 de 2011 del espectáculo público	100,00%	0,00%	95,00%	94,00%	90,00%	100,00%	56,67%	56,67%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	186	Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit.	201	Número de redes de equipamientos	CRECIENTE			INDICADOR META 7 (CONVERSIÓN)	34,00%	0,00%	9,50%	20,00%	30,00%	34,00%		
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	187	Construir y dotar 3 equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios en las localidades de ciudad Bolívar, La Candelaria y Usme	202	Equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios	SUMA	782	6	Diseñar, construir y dotar el 100% de 2 equipamientos culturales.	100,00%	0,00%	10,00%	15,00%	30,00%	45,00%	24,15%	53,67%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	187	Construir y dotar 3 equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios en las localidades de ciudad Bolívar, La Candelaria y Usme	202	Equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios	SUMA			INDICADOR META 6 (CONVERSIÓN)	100,00	0	0	0	0,64	1,35		
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	188	Fortalecer el modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas y Acompañar iniciativas de creación de 4 nuevas casas de la cultura	203	Un modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas fortalecido	CONSTANTE	763	1	Realizar 20 procesos integrales de Gestión Cultural Local -FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO-	20	20	20	0	0	0	NA	NA
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	188	Fortalecer el modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas y Acompañar iniciativas de creación de 4 nuevas casas de la cultura	203	Un modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas fortalecido	CONSTANTE	763	6	IMPLEMENTAR 20.00 PLANES DE GESTION LOCALES	20	0	0	20	20	20	20	100,00%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	188	Fortalecer el modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas y Acompañar iniciativas de creación de 4 nuevas casas de la cultura	203	Un modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas fortalecido	SUMA	763	2	Realizar 20 procesos de acompañamiento y asesoría para las organizaciones culturales locales.	20	0	5	0	13	2	2	100,00%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	188	Fortalecer el modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas y Acompañar iniciativas de creación de 4 nuevas casas de la cultura	203	Un modelo de gestión de las 12 casas de la cultura pública fortalecido	CRECIENTE	763	3	Fortalecer el modelo de la gestión de las 12 casas de la cultura públicas.	12	10	11	11	12	12	12	100,00%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	188	Fortalecer el modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas y Acompañar iniciativas de creación de 4 nuevas casas de la cultura	203	Un modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas fortalecido	CONSTANTE			INDICADOR META 3	12	10	11	11	12	12	12	100,00%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	188	Fortalecer el modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas y Acompañar iniciativas de creación de 4 nuevas casas de la cultura	559	Número de iniciativas acompañadas para la creación de casas de la cultura	CRECIENTE	763	4	Acompañar iniciativas creación de 4 nuevas casas de la cultura.	4	0	2	2	4	4	4	100,00%
144	Arte, cultura y patrimonio en la transformación	188	Fortalecer el modelo de gestión de las 12 casas de la cultura públicas y Acompañar iniciativas de creación de 4 nuevas casas de la cultura	559	Número de iniciativas acompañadas para la creación de casas de la cultura	CRECIENTE			INDICADOR META 4 (SE SUMA LA MAGNITUD ALCANZADA EN 2014)	4	0	2	2	4	4	4	100,00%
145	Cotidianidad libre y activa	191	Garantizar a 1.000.000 de personas, anualmente el acceso a la oferta deportiva y recreativa en diferentes disciplinas, en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	547	Formulación e implementación de la estrategia para la entrega de apoyos a iniciativas recreativas, deportivas y de actividad física	CONSTANTE	771	3	Implementar 1 una estrategia de fomento para el fortalecimiento de las prácticas deportivas y de actividad física.	1	1	1	0,94	1	1	1	100,00%
145	Cotidianidad libre y activa	191	Garantizar a 1.000.000 de personas, anualmente el acceso a la oferta deportiva y recreativa en diferentes disciplinas, en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	547	Formulación e implementación de la estrategia para la entrega de apoyos a iniciativas recreativas, deportivas y de actividad física	SUMA	771	4	Desarrollar el 100% de la estrategia de apropiación de parques, escenarios y entornos alrededor de las prácticas deportivas, recreativas y de actividad física.	100,00%	0,00%	15,00%	35,00%	25,00%	25,00%	25,00%	100,00%
145	Cotidianidad libre y activa	191	Garantizar a 1.000.000 de personas, anualmente el acceso a la oferta deportiva y recreativa en diferentes disciplinas, en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.	547	Formulación e implementación de la estrategia para la entrega de apoyos a iniciativas recreativas, deportivas y de actividad física	CONSTANTE			INDICADOR META 3	1	1	1	0,94	1	1	1	100,00%

REPORTE METAS

146	Ciudadanías juveniles	205	Beneficiar 300 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad	220	Número de iniciativas y espacios juveniles beneficiados	SUMA	922	1	Apoyar 150,00 espacios, procesos, expresiones y prácticas artísticas, culturales, patrimoniales, recreativos y deportivos juveniles en el ejercicio de las diferentes formas de ciudadanías de las personas entre 14 y 26 años.	150	0	64	35	36	15	15	100,00%
146	Ciudadanías juveniles	205	Beneficiar 300 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad	220	Número de iniciativas y espacios juveniles beneficiados	SUMA			INDICADOR META 1	150	0	64	35	36	15	36	100,00%
147	Bogotá capital de la música	206	Organizar y fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad a través de 10 redes musicales en la ciudad	221	Número de redes musicales implementadas	CONSTANTE	773	9	Identificar y coordinar 10 redes musicales en la ciudad.	10	0	13	12	10	10	10	100,00%
147	Bogotá capital de la música	206	Organizar y fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad a través de 10 redes musicales en la ciudad	221	Número de redes musicales implementadas	CONSTANTE			INDICADOR META 9	10	0	13	12	10	10	10	100,00%
149	Fortalecimiento de la red de bibliotecas fomento o valoración a la lectura	209	Fortalecer la red de bibliotecas públicas a través de la implementación del Plan del lectura, escritura y cultura digital	224	Red de bibliotecas públicas fortalecida	SUMA	767	1	Consolidar la articulación de la Red de Bibliotecas Públicas con 60 bibliotecas comunitarias - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	60	0	25	0	35	0	NA	NA
149	Fortalecimiento de la red de bibliotecas fomento o valoración a la lectura	209	Fortalecer la red de bibliotecas públicas a través de la implementación del Plan del lectura, escritura y cultura digital	224	Red de bibliotecas públicas fortalecida	CONSTANTE	767	2	Fortalecer la red de 20 bibliotecas públicas en Bogotá.	20	0	17	18	19	20	19	95,00%
149	Fortalecimiento de la red de bibliotecas fomento o valoración a la lectura	209	Fortalecer la red de bibliotecas públicas a través de la implementación del Plan del lectura, escritura y cultura digital	224	Red de bibliotecas públicas fortalecida	CONSTANTE			INDICADOR META 2 (EJECUCIÓN - NO PROGRAMACIÓN)	20	0	17	18	20	20	20	100,00%
149	Fortalecimiento de la red de bibliotecas fomento o valoración a la lectura	210	Implementar el Plan de Lectura, Escritura y Cultura Digital y Lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	225	Número de asistencias a actividades de fomento a la lectura y escritura	SUMA	767	4	Lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura. - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	600.000	8.009	395.367	253.448	0	0	NA	NA
149	Fortalecimiento de la red de bibliotecas fomento o valoración a la lectura	210	Implementar el Plan de Lectura, Escritura y Cultura Digital y Lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	225	Número de asistencias a actividades de fomento a la lectura y escritura.	SUMA			Lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura. - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	600.000	8.009	395.367	253.448	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
149	Fortalecimiento de la red de bibliotecas fomento o valoración a la lectura	210	Implementar el Plan de Lectura, Escritura y Cultura Digital y Lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	560	Porcentaje de avance en la implementación del Plan de Lectura, escritura y cultural digital	SUMA	767	3	Implementar un 100% del Plan de Lectura, Escritura y Cultura Digital.	100,00%	9,20%	24,50%	26,30%	25,00%	15,00%	15,00%	100,00%
149	Fortalecimiento de la red de bibliotecas fomento o valoración a la lectura	210	Implementar el Plan de Lectura, Escritura y Cultura Digital y Lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	560	Porcentaje de avance en la implementación del Plan de Lectura, escritura y cultural digital	CONSTANTE	767	5	Implementar 58 espacios no convencionales actividades de circulación y socialización de las culturas escritas en la ciudad.	58	0	0	0	58	58	57	98,28%
149	Fortalecimiento de la red de bibliotecas fomento o valoración a la lectura	210	Implementar el Plan de Lectura, Escritura y Cultura Digital y Lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	560	Porcentaje de avance en la implementación del Plan de Lectura, escritura y cultural digital	SUMA			INDICADOR META 3	100,00%	9,20%	24,50%	26,30%	25,00%	15,00%	25,00%	100,00%
215	Presupuesto Participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica,	415	Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	436	Número de procesos participativos desarrollados	SUMA	778	1	Lograr la participación de 64.000 ciudadanos y ciudadanas en procesos de consulta, concertación y decisión de los asuntos culturales de la ciudad.	64.000	5.000	7.596	44.311	5.066	2.027	2.077	102,47%
215	Presupuesto Participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica,	415	Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	436	Número de procesos participativos desarrollados	SUMA	778	2	Cualificar 1600 ciudadanos en temas relacionados con la gestión participativa de la cultura. - EN EJECUCIÓN DE RESERVAS -	1600	400	380	573	247	0	NA	NA
215	Presupuesto Participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica,	415	Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	436	Número de procesos participativos desarrollados	CONSTANTE	778	3	Diseñar, e implementar 1 estrategia para el seguimiento y evaluación de la política pública de deporte, recreación y actividad física, y promover su interlocución a nivel local	1	0	1	0	1	1	1	100,00%
215	Presupuesto Participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica,	415	Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	436	Número de procesos participativos desarrollados	SUMA	778	4	Diseñar e implementar 1 Sistema Distrital de Participación en Deporte, Recreación y Actividad física.	1,00	0,1	0,15	0,4	0,25	0,1	0,10	100,00%
215	Presupuesto Participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica,	415	Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	436	Número de procesos participativos desarrollados	SUMA	778	5	Lograr la participación de 6000 ciudadanos y ciudadanas participantes en los espacios de participación del Sistema Distrital de Deporte, Recreación y Actividad Física.	6000	0	982	3127	1591	300	300	100,00%
215	Presupuesto Participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica,	415	Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	436	Número de procesos participativos desarrollados	CONSTANTE			INDICADOR METAS 3 + 4	2,00	2	1	1	1,25	2	1,25	62,50%

REPORTE METAS

		457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje de implementación del Sistema Integrado de Gestión	SUMA	791	3	Ejecutar el 100 % del plan de acción para el mantenimiento y fortalecimiento del Sistema Integrado de Gestión de la entidad, así como para la promoción y fortalecimiento del Sistema Integrado de Gestión Sectorial - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	100,00%	100%	0	0	0	0	NA	NA
--	--	-----	--	-----	---	------	-----	---	---	---------	------	---	---	---	---	----	----

REPORTE METAS

235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	CRECIENTE	791	4	Aumentar a 20.800 el número de usuarios internos y externos del Sistema de Información Sectorial.	20.800	98	369	4.294	14.782	20.800	21.859	105,09%
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	CRECIENTE	791	5	Garantizar en un 100% el desarrollo de las actividades necesarias para la adecuación y mantenimiento de las sedes a cargo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	100,00%	10%	35%	60%	78%	100%	100,00%	100,00%
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	CRECIENTE	791	6	Garantizar en un 100% el funcionamiento óptimo del Sistema de Archivo Documental de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	100,00%	10%	35%	58,55%	75%	100%	97,74%	97,74%
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	CRECIENTE	791	7	Implementar y sostener en un 100% el Plan Estratégico de Sistemas -PESI- de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	100,00%	10%	35%	55,40%	78%	100%	94,00%	94,00%
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	CRECIENTE	791	8	Garantizar en 100% de las condiciones administrativas necesarias para el fortalecimiento de la gestión institucional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	100,00%	10%	35%	59,13%	85%	100%	100,00%	100,00%
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	SUMA	791	9	Desarrollar 2 estrategias orientadas al fortalecimiento de la comunicación organizacional y sectorial que facilite los procesos de coordinación, trabajo en equipo y coherencia en la proyección articulada del Sector. - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	2	0	1	1	0	0	NA	NA
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	SUMA	791	10	Desarrollar 7 agendas normativas para el fortalecimiento de los campos del Sector y la consagración de los derechos culturales.	7	1	3	1	1	1	1	100,00%
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	SUMA	791	11	Elaborar 1 documento técnico y/o propuesta normativa para el fortalecimiento sectorial. - FINALIZADA POR CUMPLIMIENTO -	1	1	0	0	0	0	NA	NA
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	SUMA	791	12	Realizar 5 acciones de difusión, discusión y apropiación de las regulaciones del Sector.	5	0	2	0	2	1	1,0	100,00%
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	SUMA	791	13	Ejecutar el 100% de las actividades programadas para el desarrollo de la fase final correspondiente a la modernización y dotación del Planetario de Bogotá. - FINALIZADA - NO CONTINUA -	100	72	2	0	0	0	NA	NA
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	480	Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	CONSTANTE	791	14	Implementar 100 % de las acciones del plan anual para el fortalecimiento y mantenimiento del Sistema Integrado de G Gestión para la SCR D y para la promoción de la plataforma estratégica del sector Cultura,Recreación y deporte.	100,00%	0	0	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
235	Sistemas de mejoramiento de la Gestión y de la Capacidad Operativa de las Entidades	457	Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión		Porcentaje implementación del Sistema Integrado de Gestión	CRECIENTE			INDICADOR META 14 (EJECUCIÓN NO PROGRAMACIÓN - CONVERSION)	100,00%	11%	29%	55%	55%	100%		