|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P-2796 –PLUTO 29**  REACTIVACIÓN ECONÓMICA DEL SECTOR CULTURAL | | |  | | | | | |
| ID\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  | | | | |
| Medición N°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |  | **DD** | **MM** | **AA** |
| Hora Inicio: |  | Hora Terminación: |  | Fecha encuesta: | |  |  |  |

**DATOS DEL ENCUESTADOR/ SUPERVISOR/ REVISOR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Encuestador: |  | | C.C/T.I.: |  | **Género** | **01 H** | **02 M** |
| Supervisor: |  | | C.C/T.I.: |  | | | |
| Revisor: |  | | C.C/T.I.: |  | | | |
| Fecha de Supervisión: / / 20\_\_ | | Fecha de Revisión: / / 20\_\_ | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Revisada \_\_\_ Tabulada\_\_** | | | | |
|  |  | Supervisión: | Presencial | **01** | Directa | **02** |
|  |  |  | Indirecta | **03** | No supervisada | **04** |

**DATOS DEL ENTREVISTADO**

|  |
| --- |
| Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Dirección\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Buenos días/ tardes/ noches, mi nombre es \_\_\_\_\_\_\_ y trabajo con Brandstrat S.A.S, una firma de Estudios de mercados con 19 años de existencia y en este momento está realizando un estudio de Cultura Ciudadana.

Sus opiniones son muy muy importantes y valiosas para que pueda mejorar la sociedad. Solo le tomará 15 minutos y toda su información será confidencial. Su colaboración también ayuda a muchas personas que trabajamos en este sector ¿Nos podría Ayudar? (CONTINUAR)

ENC: SI LA PERSONA TIENE 18 AÑOS O MÁS, CONTINÚE, DE LO CONTRARIO, SOLICITE UNA PERSONA CON 18 AÑOS O MÁS QUE PUEDA CONTESTAR LA ENCUESTA E INICIE NUEVAMENTE LA PRESENTACIÓN)

**La información recolectada será anónima y tratada bajo parámetros de confidencialidad de acuerdo con los códigos éticos de ESOMAR y la legislación nacional y sola será usada para fines estadísticos según nuestro aviso de privacidad que puede consultar en la Página Web *www.brandstrat.co* o en los teléfonos 5204289 o 5202832.**

**Esta llamada está siendo grabada y se hará seguimiento para efectos de calidad.**

|  |
| --- |
| 1. **DEMOGRÁFICOS** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A- LOCALIDAD | | | | | | | |
| Usaquén | 01 | Tunjuelito | 06 | Suba | 11 | Puente Aranda | 16 |
| Chapinero | 02 | Bosa | 07 | Barrios Unidos | 12 | La Candelaria | 17 |
| Santa Fe | 03 | Kennedy | 08 | Teusaquillo | 13 | Rafael Uribe Uribe | 18 |
| San Cristóbal | 04 | Fontibón | 09 | Los Mártires | 14 | Ciudad Bolívar | 19 |
| Usme | 05 | Engativá | 10 | Antonio Nariño | 15 | Sumapaz | 20 |
| Otra (No vive en Bogotá) | 21 | TERMINE Y AGRADEZCA | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B-Por favor dígame ¿con cuál estrato le llega el servicio de energía eléctrica donde usted reside? **RU** | | C- Sexo **(NO LEER OPCIONES)** | | D- ¿Cuántos años tiene usted? \_\_\_\_\_  **(REGISTRAR LA EDAD EN EL RANGO AL QUE PERTENECE)** | |
| E1 | 1 | Hombre | 1 | 18 a 25 | 1 |
| E2 | 2 | Mujer | 2 | 26 a 40 | 2 |
| E3 | 3 |  |  | 41 a 55 | 3 |
| E4 | 4 |  | | 56 o más | 4 |
| E5 | 5 |  |  |  |  |
| E6 | 6 |  |  |  |  |
| NS/NR | 99 |  |  |  |  |

E- En qué Barrio Vive \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| 1. **Reactivación económica sector cultural** |

1. Dígame por favor, incluyéndose usted ¿Cuántas personas viven en el hogar? \_\_\_\_\_\_\_\_ (RU)

1ª. ¿En qué rango de edad se encuentran las personas de este hogar?

|  |  |
| --- | --- |
|  | **# PERSONAS EN EL HOGAR** |
| 1. ¿Cuántas son menores de 5 años? |  |
| 1. ¿Cuántas son menores en edad escolar? (Entre 5 y 17 años) |  |
| 1. ¿Cuántas tienen entre 18 y 59 años? |  |
| d. ¿Cuántas tienen entre 60 y 64 años? |  |
| e. ¿Cuántas son mayores de 65 años? |  |

**ENC: TENGA EN CUENTA QUE EL TOTAL DE # DE PERSONAS EN EL HOGAR DEBE SER IGUAL A LA RESPUESTA DE LA P1**

1. ¿Qué tan importante es para usted asistir a eventos artísticos y culturales en este momento? (LEER OPCIONES-RU)

|  |  |
| --- | --- |
| Nada importante | 1 |
| Poco importante | 2 |
| Importante | 3 |
| Muy importante | 4 |

1. ¿Cuándo fue la última vez que fue a un evento artístico o cultural en una infraestructura cultural abierta (escenarios al aire libre como la Media Torta, la Plaza de Toros)? ¿Y en una infraestructura cultural cerrada (como teatros y auditorios)? (LEER OPCIONES PARA CADA TIPO DE INFRAESTRUCTURA- RU POR INFRAESTRUCTURA)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3.1. Abierta | 3.2. Cerrada |  |
| Hace menos de un año | 1 | 1 |  |
| Hace un año | 2 | 2 |  |
| Hace dos años | 3 | 3 |  |
| Hace tres años | 4 | 4 |  |
| Hace más de tres años | 5 | 5 |  |
| No he asistido | 88 | 88 | Si dice a ambas 88 pasar a P7 |

1. Antes de la pandemia, ¿con qué frecuencia asistía a eventos artísticos y culturales en infraestructuras culturales abiertas (escenarios al aire libre como la Media Torta, la Plaza de Toros) y/o infraestructuras culturales cerradas (como teatros y auditorios)? (LEER OPCIONES PARA CADA TIPO DE INFRAESTRUCTURA- RU POR INFRAESTRUCTURA)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4.1. Abiertas | 4.2. Cerradas |
| Una vez o más al mes | 1 | 1 |
| 3-5 veces al año | 2 | 2 |
| 1-2 veces al año | 3 | 3 |
| Menos de 1 vez al año | 4 | 4 |
| Ns/Nr (No leer) | 99 | 99 |

4ª- El ultimo evento artístico al que asistió fue: (LEER OPCIONES- RU)

|  |  |
| --- | --- |
| Teatro | 1 |
| Danza | 2 |
| Opera – Zarzuela | 3 |
| Concierto | 4 |
| Recital Poético | 5 |
| Musical | 6 |
| Marionetas, títeres | 7 |
| Otro ¿cuál? |  |
| Ns/Nr (No leer) | 99 |

1. ¿Recuerda en qué fecha fue que asistió a ese evento? (SELECCIONES EL MES Y EL AÑO- RU POR CADA UNO).

|  |  |
| --- | --- |
| Mes | Año |
|  |  |

1. ¿Este evento fue…? (LEER OPCIONES- RU)

6ª. (PREGUNTAR SI EN P6 RESPONDE PRESENCIAL) ¿El evento presencial fue en una infraestructura abierta o cerrada? (RU)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Abierto | Cerrado |
| Presencial | 1 | 1 | 2 |
| Virtual | 2 |  |  |

1. ¿Qué tan dispuesto está en asistir a un evento en una infraestructura cultural abierta y/o cerrada, en este momento (Una vez se realice la autorización de reapertura para este tipo de eventos)? (LEER OPCIONES PARA CADA TIPO DE INFRAESTRUCTURA- RU POR INFRAESTRUCTURA)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 7.1. Abiertas | 7.2. Cerradas |  |
| Muy dispuesto | 1 | 1 | Continúe |
| Dispuesto | 2 | 2 |
| Poco dispuesto | 3 | 3 | 7ª-¿por qué? |
| Nada dispuesto | 4 | 4 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 99 | 99 |  |

1. ¿En este momento (Una vez se realice la autorización de reapertura para este tipo de eventos) bajo qué condiciones de bioseguridad asistiría a un evento artístico o cultural en una infraestructura cultural abierta y bajo qué condiciones asistiría a ese tipo de eventos en una infraestructura cultural cerrada? **Dejar que la persona mencione las opciones, no leer. (RESPUESTA ESPONTÁNEA Y MULTIPLE)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ABIERTA | CERRADA |
| Mantener la distancia entre los asistentes al evento | 1 | 1 |
| Evitar el contacto con los funcionarios del teatro o escenario | 2 | 2 |
| Superficies limpias y desinfectadas | 3 | 3 |
| El aforo permitido | 4 | 4 |
| Sin consumo de alimentos | 5 | 5 |
| Purificadores de aire | 6 | 6 |
| Ventilación natural  o mecánica | 7 | 7 |
| Uso de tapabocas obligatorio | 8 | 8 |
| Otras, ¿cuáles?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |

1. ¿En este momento (Una vez se realice la autorización de reapertura para este tipo de eventos) qué tan dispuestos cree usted que estén sus amigos y familiares a asistir a un evento artístico o cultural en una infraestructura cultural abierta o cerrada? (LEER OPCIONES PARA CADA TIPO DE INFRAESTRUCTURA- RU POR INFRAESTRUCTURA)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 9.1 Abierta | 9.2. Cerrada |
| Nada dispuestos | 1 | 1 |
| Poco dispuestos | 2 | 2 |
| Dispuestos | 3 | 3 |
| Muy dispuestos | 4 | 4 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 99 | 99 |

9ª- **Antes de la pandemia,** ¿En su hogar destinaban algún presupuesto al mes para asistir a eventos artísticos o culturales? (RU)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SI | 1 | Continúe |
| NO | 2 | Pasar a 10a |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 3 |

1. **Antes de la Pandemia,** ¿Cuánto se destinaba al mes en su hogar para asistir a eventos artísticos o culturales? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ESCRIBA NUMERO EXACTO- NO SE ACEPTA RANGOS)

10ª- **En la actualidad,** ¿En su hogar se destina algún presupuesto al mes para asistir a eventos artísticos o culturales? (RU)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SI | 1 | Continúe |
| NO | 2 | Pasar a 12 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 3 |

1. En la actualidad ¿Cuánto se destina en su hogar para asistir a eventos artísticos o culturales, al mes? (ESCRIBA NUMERO EXACTO- NO SE ACEPTA RANGOS)

|  |  |
| --- | --- |
| Digite el valor en pesos | $  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. ¿En este momento, pagaría por un evento artístico o cultural que se lleve a cabo en infraestructuras culturales abiertas y/o infraestructuras culturales cerradas? (PREGUNTE PARA CADA UAN DE LAS INFRAESTRUCTURAS- RU POR INFRAESTRUCTURA)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 12.1. Abierta | 12.2. Cerrada |  |
| Sí | 1 | 1 | CONTINÚE |
| No | 2 | 2 | **PASE A 16** |
| NS/NR (E: NO LEER) | 99 | 99 |

1. ¿En qué tipo de evento estaría interesado en asistir en este momento (Una vez se realice la autorización de reapertura para este tipo de eventos)? (LEER OPCIONES- RM)

|  |  |
| --- | --- |
| Teatro | 1 |
| Danza | 2 |
| Opera – Zarzuela | 3 |
| Concierto | 4 |
| Recital Poético | 5 |
| Musical | 6 |
| Marionetas, títeres | 7 |
| Otro ¿cuál? |  |

14. ¿En este momento, (Una vez se realice la autorización de reapertura para este tipo de eventos) cuánto pagaría por un evento artístico o cultural que se lleve a cabo en infraestructuras culturales abiertas? (ESCRIBA NUMERO EXACTO- NO SE ACEPTA RANGOS)

|  |  |
| --- | --- |
| Digite el valor en pesos | $  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. ¿En este momento, (Una vez se realice la autorización de reapertura para este tipo de eventos) cuánto pagaría por un evento artístico o cultural que se lleve a cabo en infraestructuras culturales cerradas si se le garantizaran las condiciones de bioseguridad? (ESCRIBA NUMERO EXACTO- NO SE ACEPTA RANGOS)

|  |  |
| --- | --- |
| Digite el valor en pesos | $  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. ¿Estaría usted dispuesto(a) a pagar un 10% adicional en la entrada para apoyar a los artistas de Bogotá por la crisis generada por la pandemia? (RU)

|  |  |
| --- | --- |
| SI | 1 |
| NO | 2 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 3 |

1. ¿Estaría dispuesto a hacer un pago adicional en alguno de los servicios públicos para apoyar a los artistas de Bogotá por la crisis generada por la pandemia? (RU)

|  |  |
| --- | --- |
| SI | 1 |
| NO | 2 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 3 |

**Preguntas seguimiento COVID**

1. ¿Usted ha sido diagnosticado con coronavirus? (R.U)

|  |  |
| --- | --- |
| Sí | 1 |
| No | 2 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 99 |

1. ¿Alguna de las personas con las que vive en su hogar, ha sido diagnosticada con coronavirus? (RU)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sí | 1 | CONTINÚE |
| No | 2 | **PASE A 21** |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 99 |

1. Principalmente, ¿cómo cree usted que llegó el virus a su casa? NO LEER OPCIONES- RU (Solo para quienes respondieron Sí en la pregunta 18 o 19)

|  |  |
| --- | --- |
| Por un familiar o amigo que visitó la casa | 1 |
| Porque uno de los integrantes del hogar fue a una reunión de amigos o familiares en un recinto cerrado | 2 |
| Un miembro de su hogar lo adquirió en el trabajo | 3 |
| Un miembro del hogar se contagió en un restaurante | 4 |
| Un miembro del hogar se contagió en un centro comercial | 5 |
| Un miembro del hogar se contagió en el transporte público | 6 |
| Un miembro del hogar hizo compras en ventas informales en el espacio público | 7 |
| Un miembro del hogar se contagió en el colegio | 8 |
| Yo me contagié y llevé el virus a mi hogar | 9 |
| No sabe | 10 |
| Otra ¿Cuál? | 11 |
| No responde (**NO LEER**) | 99 |
| No aplica | 88 |

|  |
| --- |
| **CARACTERISTICAS SOCIODEMOGRAFICAS** |

1. Específicamente, ¿a qué se dedica usted? (**LEER LAS OPCIONES.** **RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Estudiar | 1 |
| 1. Trabajar | 2 |
| 1. Trabajar y estudiar | 3 |
| 1. Exclusivamente al hogar | 4 |
| 1. Desempleado | 5 |
| 1. Pensionado | 6 |
| Otra. ¿Cuál? | |

1. ¿Usted trabaja en el sector de cultura, recreación y deporte? (RU)

|  |  |
| --- | --- |
| Sí | 1 |
| No | 2 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 99 |

1. ¿Usted tiene familiares o amigos que trabajan en el sector de cultura, recreación y deporte? (RU)

|  |  |
| --- | --- |
| Sí | 1 |
| No | 2 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 99 |

1. Lugar de nacimiento ( REGISTRE DE ACUERDO A LA RESPUESTA)

|  |  |
| --- | --- |
| Bogotá | 1 |
| Otro municipio | 2 |
| Otro país | 3 |
| NS/NR (**E: NO LEER**) | 99 |

1. ¿Con que género se identifica? (LEER OPCIONES-RUN)

|  |  |
| --- | --- |
| Masculino | 1 |
| Femenino | 2 |
| Transexual | 3 |

1. Si la entidad para la que se realiza este estudio quisiera establecer planes de acción en su beneficio, ¿podría tener autorización para conocer sus datos en esta encuesta? (RESPUESTA ÚNICA)

|  |  |
| --- | --- |
| Sí | 1 |
| No | 2 |