

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha 3/12/2019 1 de 7

**Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura**  
**Acta N.º 003**  
**Sesión ordinaria**

**FECHA:** 3 de diciembre 2019

**HORA:** 9:00am – 12:00m

**LUGAR:** Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Cultura	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Carolina Martínez Santos
Educación	Secretaría de Educación	Carol Mondragón
Cultura	Alta Consejería de las TIC	Mariana Acuña
Cultura	BibloRed	Tatiana Duplat
Libro	Cámara Colombiana del Libro	Juana Silva
Libro y lectura	Fundalectura	Andrey Castiblanco
Cultura a nivel nacional	Biblioteca Nacional	Sandra Suescún
Cultura	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Elvia Carolina Hernández Latorre

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Educación - Secretaría de Educación	Valeria Baena
Cultura - BibloRed	María Fernanda Silva
Cultura - BibloRed	Juan Pablo Angarita

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
---------------	-------------------------------	---------------------------------

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha 3/12/2019 2 de 7

Cultura	Consejo de Literatura	
Cultura	Idartes	Alejandro Flórez Aguirre
Cultura	Bibliotecas Comunitarias	Edward Tinjacá

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): 9

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales): 7

**Porcentaje de Asistencia:** 80

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum: a cargo de secretaría técnica

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta: a cargo de secretaría técnica.

3. Presentación de los documentos finales:

- Comisión de Alfabetización, a cargo de María Fernanda Silva.
- Comisión de Ruralidad, a cargo de Andrey Castiblanco.
- Comisión de primera infancia, a cargo de Valeria Baena.
- Comisión de Cultura Digital, a cargo de Juan Pablo Angarita.

4. Presentación por parte de la Biblioteca de la Universidad Javeriana, de la sección de servicios especializados los resultados del monitoreo y la inteligencia científica realizados para los cuatro temas de las comisiones.

5. Varios.

### **DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación de quórum**

Se confirma que existe quórum, puesto que están presentes más de la mitad de los consejeros.

#### **2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta**

Se conforma la comisión de revisión de la siguiente manera: Juana Silva de la Cámara Colombiana del Libro y Angie Cardozo de Fundalectura.

#### **3. Presentación de los documentos de las comisiones:**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha 3/12/2019 3 de 7

**Comisión de Alfabetización:** Se socializó el documento final a cargo de María Fernanda Silva del Centro de Alfabetización de BiblioRed; sobre este documento los asistentes a la sesión no realizaron observación alguna.

**Comisión de Ruralidad:** Se socializó el documento final a cargo de Andrey Castiblanco, encargado desde el equipo pedagógico de Fundalectura de liderar la investigación y escritura del texto de esta comisión.

Sobre este texto Sandra Suescún, representante de la Biblioteca Nacional realizó las siguientes observaciones:

- Enriquecer el texto con la información que desde la Biblioteca Nacional se puede brindar acerca de las Bibliotecas Itinerantes.
- Repensar y replantear la visión que se tiene de la Biblioteca, sus funciones, servicios, usos que se establecen con la comunidad; así como las nuevas relaciones y dinámicas en las que los servicios y programas pueden llegar a la comunidad.
- Ampliar la perspectiva desde la cual se entiende y lee la ruralidad, sin restringirla meramente a la definición que se da territorialmente de esta.

**Comisión de primera infancia:** Se socializó el documento final a cargo de Valeria Baena de la Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos de la SED, la cual fue la institución que lideró la investigación de primera infancia. Dado que en la sesión del 30 de agosto del CDLE el documento de Primera Infancia estaba en proceso de construcción; Valeria Baena expuso brevemente el contenido del texto, las dificultades que se presentaron, así como la ausencia de información por parte del ICBF sobre los programas y acciones que este realiza.

Sobre este texto Sandra Suescún, representante de la Biblioteca Nacional, realizó las siguientes observaciones:

- El documento recoge los avances institucionales más no intersectoriales.
- El hecho de que no se haya podido recopilar la información sobre las acciones, planes y programas que realiza el ICBF deja el documento incompleto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha 3/12/2019 4 de 7

- Las recomendaciones que sobre acceso, apropiación y formación quedan plasmadas en el documento no reflejan con total claridad las que se proponen desde la SED.

**Comisión de Cultura Digital:** Se socializó el documento final a cargo de Juan Pablo Angarita, de Biblioteca Digital de BiblioRed, delegado por María Camila Amado de la SCR D, líder de la comisión de Cultura Digital para socializar el documento final.

Se anexa la presentación realizada.

Sandra Suescún, representante de la Biblioteca Nacional realizó las siguientes observaciones:

- Incorporar en las recomendaciones de acceso, apropiación y formación del documento aquellas que desde la SED se puedan brindar.

Tatiana Duplat, Gerente Operativa de BiblioRed, realizó las siguientes observaciones:

- Estudiar la posibilidad de crear desarrollo de Software libre.
- Integrar los bancos de contenidos y de buenas prácticas de las instituciones aliadas en la Biblioteca Digital.

Carol Mondragón Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos de la SED, realizó la siguiente observación:

- Incluir en el documento la nota técnica del Plan Saber Digital.

4. Se realizó presentación y explicación del estudio de inteligencia científica que la Biblioteca de la Universidad Javeriana, sección de servicios especializados, entregó a la SCR D del monitoreo y la inteligencia científica realizados para el tema de alfabetización. La socialización estuvo a cargo de Sandra Triana, responsable del estudio y de Oscar Chaves, responsable del proyecto desde la Javeriana.

En esta socialización se explicaron los productos a entregar para las cuatro comisiones:

**Ciclo de vida de la producción científica,** este se establece mediante el número de documentos publicados por años, con el fin de conocer su comportamiento durante un periodo de tiempo (Torres-Pascual, 2018).

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha 3/12/2019 5 de 7

**Distribución geográfica de la producción**, es un indicador bibliométrico que permite ver el número de documentos y su distribución en determinados grupos tales como: países, instituciones, autores, temáticas, entre otros (Camps, 2008).

**Producción de autores**, se relaciona la productividad de los autores con cuatro o más documentos.

**Impacto**, permite valorar la visibilidad o la repercusión de la investigación dentro del área de conocimiento, el cual se mide principalmente a través de la citación recibida por los actores (Maltrás Barba, 2003).

**Documentos más citados**, de los resultados obtenidos, se extraen las citas recibidas reportadas desde las plataformas Scopus y Web of Science.

**Colaboración**, como indicador permite identificar y revisar el comportamiento de las relaciones existentes entre los diferentes actores que han trabajado conjuntamente (Ardanuy, 2012).

**Redes de colaboración entre países**, relaciones entre los países que tienen publicaciones dentro del estudio.

**Redes de colaboración entre instituciones**, top de instituciones con seis o más documentos publicados.

5. Varios.

No se realizó ninguna intervención.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha 3/12/2019 6 de 7

## IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Enriquecer el texto de Ruralidad con la información que desde la Biblioteca Nacional se puede brindar acerca de las Bibliotecas Itinerantes.	Sandra Suescún	Sí
3	Repensar y replantear la visión que se tiene de la Biblioteca, sus funciones, servicios, usos que se establecen con la comunidad; así como las nuevas relaciones y dinámicas en las que los servicios y programas pueden llegar a la comunidad.	Sandra Suescún	Sí
3	Ampliar la perspectiva desde la cual se entiende y lee la ruralidad, sin restringirla meramente a la definición que se da territorialmente de esta.	Sandra Suescún	Sí

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar los ajustes al documento de Ruralidad que la representante de la Biblioteca Nacional sugirió. Para más información ver punto 3.	Andrey Castiblanco

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 003 – Fecha 3/12/2019 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Se enviará el Plan Saber Digital para que este sea incluido dentro del documento de la Comisión de Cultura Digital.	Carol Mondragón

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura, la presente acta se firma por:

---

**Diana Carolina Martínez Santos**

Presidente

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Dirección de Lectura y Bibliotecas.

---

**Carolina Hernández Latorre**

Secretaría Técnica

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Dirección de Lectura y Bibliotecas.

**Proyectó: Carolina Hernández Latorre**

Revisó: Comisión de Revisión del Acta (Juana Silva y Angie Cardozo)