



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DEL COMITÉ DEL ESPACIO PÚBLICO Y DEPORTE

Derechos Reservados



20203100002053

Fecha: 2020-01-09 15:53

Asunto: Informe De Gestión Del Comité Distrital

Contacto: Daniel Eduardo Mora Castañeda

Dependencia: 310-Subdirección de Arte, Cultura y Pat

Por: Anexos: -

Anexo 5: Informe de gestión - Segundo semestre 2019

INFORME DE GESTIÓN

COMITÉ DISTRITAL DEL ESPACIO PÚBLICO

NOMBRE DE LA INSTANCIA: COMITÉ DISTRITAL DEL ESPACIO PÚBLICO

NÚMERO Y FECHA DEL REGLAMENTO INTERNO: ACUERDO 001 DE 2019 DEL 18 DE JUNIO DE 2019

NORMAS: DECRETO 149 DE 2019 *“Por medio del cual se establece la Conformación y funcionamiento del Comité Distrital del Espacio Público, la operación de la Ventanilla Única de Implantaciones Artísticas en el Espacio Público VIARTE y se dictan otras disposiciones”*

ASISTENTES:

(Rol: P: Presidente. S: Secretaría técnica. I: Integrante. IP: Invitado permanente. O: Otros)

Sector	Entidad u Organismo	Cargo	Rol	Sesiones en las que participaron			Total (En número)
				Fecha	Fecha	Fecha	
2. Gobierno	Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público – DADEP	Asesor.	I	24 de octubre de 2019	-	19 de diciembre de 2019	2
4. Planeación	Secretaría Distrital de Planeación – SDP	Director del Taller del Espacio Público	I	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	3
9. Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD	Director de Arte, Cultura y Patrimonio	P	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	3
	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD	Subdirector de Arte, Cultura y Patrimonio	S	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	3
	Secretaría Distrital de Cultura,	Profesional Especializado	O	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	3

	Recreación y Deporte – SCRD						
	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD	Contratista	O	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	3
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC	Director General	I	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	-	2
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC	Subdirector de Intervención y Protección del Patrimonio	I	-	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	2
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC	Contratista	O	-	12 de noviembre de 2019	-	1
	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Director General	I	24 de octubre de 2019	-	-	1
	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Subdirector de las Artes	I	-	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	2
	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Contratista	O	-	12 de noviembre de 2019	-	1
	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Contratista	O	-	-	19 de diciembre de 2019	1
11. Movilidad	Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Director Técnico de Administración de Infraestructura	I	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	3
	Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Profesional-Especializada	O	-	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	2
Academia	Universidad Distrital Francisco José	Decano	I	24 de octubre de 2019	-	-	1

Anexo 5: Informe de gestión - Segundo semestre 2019

	de Caldas - ASAB						
	Universidad Nacional de Colombia	Director de la Facultad de Artes	I	-	-	19 de diciembre de 2019	1
Cultura	Ministerio de Cultura	Asesora	O	-	12 de noviembre de 2019	-	1
	Ministerio de Cultura	Contratista	O	-	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	2

SESIONES ORDINARIAS REALIZADAS / SESIONES ORDINARIAS PROGRAMADAS:

1 SESIÓN VIRTUAL – 24 DE OCTUBRE DE 2019
1 SESIÓN PRESENCIAL – 12 DE NOVIEMBRE DE 2019

SESIONES EXTRAORDINARIAS REALIZADAS / SESIONES EXTRAORDINARIAS PROGRAMADAS:

1 SESIÓN EXTRAORDINARIA – 19 DE DICIEMBRE DE 2019

PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB:

Documentos publicados en la web de la entidad que ejerce la Secretaría Técnica:

Normas de creación: Sí (X) No ()
Reglamento interno: Sí (X) No ()
Actas con sus anexos: Sí (X) No ()
Informe de gestión: Sí (X) No ()

FUNCIONES GENERALES	SESIONES EN LAS QUE SE ABORDARON DICHAS FUNCIONES			
	Fecha	Fecha	Fecha	Se abordó Sí / No
Definir los fundamentos teóricos, artísticos, patrimoniales, urbanos y técnicos necesarios para garantizar la pertinencia y la calidad de las expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público, en el marco de las políticas de mejoramiento, embellecimiento, protección, conservación y protección del espacio público y el patrimonio cultural de la ciudad.	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	SI
Emitir concepto sobre la pertinencia, calidad, coherencia y sostenibilidad de la expresión artística de carácter permanente y de la solicitud de implantación en el espacio público de la ciudad.	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	SI

Aprobar el cambio de la condición de permanencia de la expresión artística de carácter temporal a permanente, siempre su cuando llevé más de dos (2) años implantada en el espacio público y cumpla con los requisitos que para tal fin establezca el Comité.	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	NO
Aprobar mediante concepto las condiciones de calidad y pertinencia de las convocatorias que realicen las entidades de la Administración Distrital, que tengan por objeto la ubicación de expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público.	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	SI
Dictar su propio reglamento.	24 de octubre de 2019	12 de noviembre de 2019	19 de diciembre de 2019	NO
FUNCIONES ESPECÍFICAS				
N/A				

SEGUIMIENTO AL PLAN DE ACCIÓN: N/A

ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTANCIA:

En el segundo semestre del año 2019, el Comité Distrital del Espacio Público definió cinco protocolos y articuló acciones con las entidades adscritas para la optimización de procedimientos que tienen relación con el tema de la implantación de expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público. Emitió concepto de viabilidad para la aprobación de tres casos legalizados mediante actos administrativos. En el marco de sus funciones los miembros del Comité realizaron trabajo de campo y mesas de apoyo técnico, que permitieron llegar a discusiones acerca de la pertinencia y calidad de varias de las propuestas, sobre las cuales dejaron recomendaciones que fueron remitidas a cada interesado.

Firma de quien preside la instancia:



MARÍA CLAUDIA FERRER ROJAS
Directora de Arte, Cultura y Patrimonio
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Firma de quien ejerce la Secretaría Técnica:



NATHALIA MARÍA BONILLA MALDONADO
Subdirectora de Arte, Cultura y Patrimonio
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

20203100002053