



# PUENTE ARANDA

La principal potencia de la localidad se encuentra en las artes plásticas y visuales que se alojan, en buena parte, en el universo del Graffiti y el Muralismo, seguido por la música urbana, clásica y tradicional, finalizando con el Arte Danzario, que se ha posicionado gracias a artistas y agrupaciones locales.

Buena parte de los procesos culturales son resultado de prácticas interdisciplinarias en las que se conjugan saberes como literatura, artes escénicas, entre otros, enriquecidos gracias a la memoria industrial de las fábricas, el vestigio de los edificios, el amplio comercio de San Andresito, la manufactura textil de La Alquería y los arroyos de los afluentes hídricos de los ríos Chinúa, San Agustín y Fucha.

## Sitios patrimoniales representativos



### CASA MUSEO ANTONIO NARIÑO

**UBICACIÓN:** calle 10 sur con carrera 38A Bis

**TIPO DE INMUEBLE:** público.

**ADMINISTRADOR:** IDR.D.

**ESTADO:** activo.

**DESCRIPCIÓN:** activa desde el siglo XVII como despensa agrícola, queda a cargo de Antonio Nariño en 1791 y es declarada como museo en 1969 por Virgilio Barco. Hace parte del Parque Zonal Ciudad Montes.



### UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS- PAIBA

**UBICACIÓN:** calle 13 # 31 - 75

**TIPO DE INMUEBLE:** público.

**ADMINISTRADOR:** Universidad Distrital.

**ESTADO:** activo.

**DESCRIPCIÓN:** la actual Biblioteca de la Universidad resignifica el antiguo Matadero Distrital, mediante iniciativas culturales y académicas.



### DISTRITO GRAFITTI

**UBICACIÓN:** entre carreras 53 y 54 con calles 5C y 6

**TIPO DE INMUEBLE:** mixto (público-privado).

**ESTADO:** activo.

**DESCRIPCIÓN:** bodegas e industrias de extensos muros que albergan el arte de varios artistas plásticos locales y distritales que han encontrado en el muralismo y el graffiti, formas de revivir estos espacios como escena artística y cultural.

# Plazas y/o escenarios más importantes

## PARQUE EL SOL



**UBICACIÓN:** carrera 50 con calle 3ra.

**TIPO DE INMUEBLE:** público.

**ADMINISTRADOR:** IDR.D.

**ESTADO:** activo.

**DESCRIPCIÓN:** más que un parque, se ha convertido en un amplio corredor que aloja iniciativas juveniles de huerta, encuentros literarios, ferias, festivales y juntanzas del ecosistema cultural.

## PARQUE VERAGUAS



**UBICACIÓN:** entre calle 4 y calle 5C con carrera 31B y 32A.

**TIPO DE INMUEBLE:** público.

**ADMINISTRADOR:** IDR.D.

**ESTADO:** activo.

**DESCRIPCIÓN:** ubicado junto a la Alcaldía Local, goza de gran afluencia gracias a su ubicación central y estratégica. Es un espacio abierto que acoge de manera recurrente encuentros comunitarios.

## PARQUE ALQUERÍA



**UBICACIÓN:** carrera 52C con calle 43 sur.

**TIPO DE INMUEBLE:** público.

**ADMINISTRADOR:** IDR.D.

**ESTADO:** activo.

**DESCRIPCIÓN:** escenario recreodeportivo, cultural y artístico que se ha convertido en plataforma de festivales, ferias y encuentros con la comunidad líder de los textiles locales.

## PLAZA DE LA HOJA



**UBICACIÓN:** carrera 30 # 19A - 39.

**TIPO DE INMUEBLE:** público.

**ADMINISTRADOR:** DADEP (no estoy segura).

**ESTADO:** activo.

**DESCRIPCIÓN:** plazoleta ubicada junto al conjunto residencial con el mismo nombre que acoge a las familias víctimas del conflicto armado y firmantes de paz. Escenario que reivindica la memoria, verdad y la paz.



# FESTIVALES Y FIESTAS TRADICIONALES



## FESTIVAL DE PUENTE ARANDA

**UBICACIÓN:** Puente Aranda.

**FECHA:** último trimestre del año.

**ENTIDAD ESTRATÉGICA:** Alcaldía de Puente Aranda en alianza con organizaciones sociales.

**DESCRIPCIÓN:** cuenta con **más de 10 versiones** gracias a las cuales se ha posicionado como un encuentro de todos los sectores del arte a través de exposiciones, ferias y comparsas.

## OTRAS FIESTAS



### FESTIVAL DEL DESARME

**FECHA:** segundo semestre del año.

**ENTIDAD ESTRATÉGICA:** Hermandad de la Buena Gestión (HBG).

**DESCRIPCIÓN:** desde el año 2009 , promueve la reactivación de prácticas artísticas, sociales o ambientales además de la construcción colectiva de la cultura de paz y la defensa del patrimonio.



### LA 16 ES ARTE - LA 16 ES CALLE

**FECHA:** julio.

**ENTIDAD ESTRATÉGICA:** Consejo Local de Graffiti y colectivos juveniles.

**DESCRIPCIÓN:** con **dieciocho versiones** realizadas, es un evento con propuestas plásticas y musicales que acogen artistas locales y nacionales, además vincula emprendimientos y encuentro del ecosistema cultural.



# ORGANIZACIONES LOCALES



## COLECTIVO LA HOJA

**UBICACIÓN:** carrera 32 # 19A-39.

**CONTACTO:** Colectivo La Hoja.

**ESTADO:** activo.

**DESCRIPCIÓN:** colectivo líder en procesos de formación artística y cultural que desde allí, le apuesta al reconocimiento de los Derechos Humanos, y procesos de siembra y cultivo en clave de la soberanía alimentaria. Ha gestado ferias, festivales y procesos de largo alcance.



## CASA VIVA

**UBICACIÓN:** calle 4Bis # 53C - 50.

**CONTACTO:** Argenis Guerrero.

**DESCRIPCIÓN:** organización con más de 10 años de experiencia en el territorio que ha posicionado un centro artístico, cultural y comunitario dedicado a la formación en los diferentes lenguajes de las artes. Lidera encuentros locales e interlocales, y es un referente para el ecosistema cultural local.



## LOS FLAKOS 91

**UBICACIÓN:** calle 36 sur # 51 - 87.

**CONTACTO:** Bibiana Patiño.

**DESCRIPCIÓN:** *Los Flakos 91* es un colectivo de muralismo, graffiti y arte textil que acoge agrupaciones y artistas locales para emprender procesos que visibilicen al sector en una apuesta por la dignificación de las artes.

Sus iniciativas han sido ganadoras del Portafolio Distrital de Estímulos para la cultura, PDE, y han estado vinculados la organización de festivales locales y distritales.



## PUENTE ARANDA RENACE

**UBICACIÓN:** carrera 53B bis # 4C - 09.

**CONTACTO:** Carol Gómez.

**DESCRIPCIÓN:** colectivo socio-ambiental, que ha logrado posicionarse en el territorio con apuestas interdisciplinarias, culturales y artísticas que reflexionan sobre el medio ambiente, las narrativas emergentes y el tejido comunitario a través, de procesos formativos, de creación y circulación. Cuenta con una biblioteca comunitaria.



## PARTICIPACIÓN Y MOVILIZACIÓN

Puente Aranda se destaca por tener una gran participación de la comunidad en las iniciativas autónomas e institucionales como se evidenció en *Presupuestos Participativos* y *Es Cultura Local* en los que, se evidencia un alto número de colectivos juveniles entre 2020 y 2021.

El ecosistema cultural local tiene como referente los procesos gestados y desarrollados alrededor de la *Escuela de Formación Artística de Puente Aranda, EFAPA*, y el *Centro Orquestal de Puente Aranda, COPA*, además de acciones alrededor de las prácticas musicales (esencialmente), las propuestas de festivales y el fortalecimiento organizacional.

En 2021, el *Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda* postuló con **tres iniciativas** que no contaron con los votos suficientes para realización por lo que, en 2022, en el marco de la *Agenda Local Participativa*, se han propuesto **tres estrategias**:

- 1. Encuentro Local por Sectores** para escuchar los intereses de los y las artistas locales.
- 2. Encuentro Local de Artistas de la localidad** para consolidar redes de trabajo entre colectivos y agrupaciones, además de posicionar al Consejo como instancia de participación local.
- 3. Veeduría a los procesos de valoración local**, pues en el CLACP ha quedado el sinsabor de falta de transparencia en la selección del proyecto *Puente Aranda Góspel*.

Finalmente hay que señalar que pese a no haber sido ganadores en los PP, el CLACP sigue promoviendo la participación de la comunidad, en trabajo articulado con las instituciones.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

