BECA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA URBANA

GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2015

Siendo las 9:30 a.m. del día 3 del mes julio del año 2015, se reunió en la Sala de Juntas del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, sede Casa Fernández, el jurado integrado por Hermes Daniel Berrío Hernández identificado con cédula de ciudadanía número 80.084.228, Jorge Enrique Rincón Salazar identificado con cédula de ciudadanía número 80.218.978 y Nelson Enrique Rodríguez Rico identificado con cédula de ciudadanía número 80.117.571, con el fin de evaluar las propuestas del CONCURSO BECA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA URBANA de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral **5. Criterios de evaluación**, el cual señala lo siguiente:

- Solidez conceptual y formal de la propuesta
- Aporte al campo de las artes plásticas y visuales
- Viabilidad técnica y económica de la propuesta (*)

(*) No aplica para la subcategoría *intervención en superficie micro formato*

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total:

- Cinco (5) propuestas para la categoría **arte y cultura para la paz – memorias del futuro**, de las cuales dos (2) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso.

- Cinco (5) propuestas para la categoría **intervención de grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque, subcategoría intervención en superficie gran formato,** de las cuales cuatro (4) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso.

- Setenta y ocho (78) propuestas para la categoría **intervención de grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque, subcategoría intervención en superficie micro formato,** de las cuales trece (13) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso.

De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes propuestas:

- Tres (3) en la categoría **arte y cultura para la paz – memorias del futuro:**

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta
BIA 002	La Refinería del Mal	Helio cromático
BIA 003	Movimiento Artístico Libre (MAL)	Constelaciones de la memoria
BIA 005	UMS Street Art Colombia	Recuerda

- Una (1) en la categoría **intervención de grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque, subcategoría intervención en superficie gran formato:**

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta
BIG 002	KAV Crew and Friends	Lo importante es que estaré

- Sesenta y cinco (65) en la categoría **intervención de grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque, subcategoría intervención en superficie micro formato:**

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta
BIM 001	Stephanie Mora Ospina	Somos mas
BIM 002	Jeasson Alexánder Rico Diaz	Una idea para este mundo cuadrado... GRAFFOREVER...
BIM 004	Jhon Edwin Muñoz Meneses	Letra D
BIM 005	María Daniela Sandoval Jurado	Un sueño hecho realidad
BIM 007	Crhistian Camilo Parra Lara	Hip Hop for life
BIM 008	Jhonatan Camilo Mesa Gallego	Graffiti don't stop
BIM 009	Luis Alejandro Nuñez Rubiano	Puro amor
BIM 010	Sergio Andrés Jaimes Medrano	Hip Hop al parque
BIM 011	Erika Marcela Villarreal Castro	Micro formato
BIM 012	Harold Alberto Guzmán Plazas	Vida salvaje
BIM 013	Darío Nicolás Moreno Marín	Bogotá Hip Hop

BIM 014	Hugo Alfredo Bohórquez Vera	Graffiti es Hip Hop
BIM 015	Miguel Ángel García Silva	Sonido elemental
BIM 016	Robinson Andrés González Sánchez	Un estilo de vida
BIM 017	Miguel Angel Uyaban Lizarazo	Realismo ice cube
BIM 018	Diego Reyes Medina	Aka homenaje a Canservero
BIM 019	David Alexánder Herrera Ávila	Ice cream
BIM 020	Luisa Peñaranda	Cada vez mas alto
BIM 021	Andrés Javier Jiménez Martínez	Caras de la muerte
BIM 022	Derly Tatiana Moreno Alonso	Letras por reat
BIM 023	Juan Carlos Alonso Bautista	Lince
BIM 024	Luis Eduardo Diaz Romero	Hip Hop precolombino
BIM 025	Yeison Andrés Malaver Ibañez	Hip Hop latino
BIM 026	Camilo Esteban Flautero Pineda	Cultura de paz
BIM 027	Daniel Felipe Paredes Ortega	Mi estilo Hip Hop
BIM 031	Jaime Coronado Hernández	Rappaz
BIM 032	Iván Esteban Jiménez Piñeros	bo Go! ta
BIM 033	Edwin Giovanni Ñustes Calderón	Hip Hop en paz
BIM 034	David Andrés Sánchez Molano	Aero
BIM 035	Andrés Felipe Novoa Acosta	Homenaje DJ
BIM 037	Juan David Quintero Gallego	Consume Hip Hop
BIM 040	Deysi Carolina Méndez Méndez	Real Hip Hop is peace
BIM 041	Cristian Camilo Montilla Carvajal	Golpes de barrio
BIM 042	Fernando José Simanca Cabrera	Street life
BIM 043	José Alfredo Pinzón Galindo	Mono alienígena
BIM 044	Carlos Julio Tellez Martín	Sombras vivas
BIM 045	David Rodrigo Suescún Martínez	Hip Hop life
BIM 046	Leonardo Vanegas Vega	Nunca dejes de orar

BIM 047	Jader Iván Triana Acosta	Raps sudaca
BIM 048	Jesús David Arteaga Serrano	Writer, el génesis del graffiti
BIM 049	Juan Sebastián Camelo Molina	Soy escritor gracias al Hip Hop
BIM 050	Julián Andrés Gutiérrez Bocanegra	Las apariencias no brillan así parezcan oro
BIM 051	Ever Leonardo Casas Rojas	Propuesta final
BIM 052	Jhordan David Castillo Garnica	Livin proof
BIM 053	Giovanny Antonio Rodríguez Martínez	Remembra
BIM 055	Héctor Mauricio Ortiz Bedoya	Graffiti writhng
BIM 056	Angel Sebastián Casallas González	C4 Crew explicion graffica
BIM 057	Sergio Giovani Casallas González	Raseuno
BIM 058	Joan Sebastián Abril Iles	Graffiti is life
BIM 059	Julián Andrés Quiasua Villamil	Somos todos iguales
BIM 060	Sergio Alexánder Sánchez Pinilla	Memorias del futuro
BIM 062	Alexánder García González	Hip Hop hasta la muerte
BIM 063	Juan David Jaramillo Cubides	Sucio color
BIM 064	Daniel Esteban Ortiz Bedoya	Graffiti escencia
BIM 065	Jorge Enrique Ortegón Vargas	Hasta el último día inmerso en esto
BIM 066	Jonathan Alexánder Rodríguez Mancera	Hip Hop never dies
BIM 067	Henry Alberto Amaya Cifuentes	Antecedentes reales
BIM 068	Santiago Sosa León	Complot
BIM 069	Juan David García Diaz	True Hip Hop
BIM 071	Kevin Esteban Benavides Angarita	Long – lines
BIM 072	Miguel Angel Nope Briceño	Poco espacio – mucho peso
BIM 073	Juan Sebastián Herrera Pérez	Represent hip hop 4 elementos
BIM 074	Ricardo Andrés Quintero Cardona	Graffiti y tipografía vitage
BIM 075	David Santiago Casas Peña	Notorius big life after death
BIM 076	Angie Daniela Gómez Rubio	Trip – hop

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga cincuenta y seis (56) estímulos económicos por valor de setenta y ocho millones novecientos mil pesos moneda corriente ($78.900.00 m/cte.).

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el CONCURSO BECA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA URBANA, el jurado selecciona como ganadores en primer lugar las propuestas que se relacionan a continuación y recomienda la entrega del estímulo a:

En la categoría **arte y cultura para la paz – memorias del futuro:**

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Monto del estímulo otorgado $
BIA 002	La Refinería del Mal	Helio cromático	15.000.000
BIA 005	UMS Street Art Colombia	Recuerda	20.000.000

En la categoría **intervención de grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque, subcategoría intervención en superficie gran formato:**

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Monto del estímulo otorgado $
BIG 002	KAV Crew and Friends	Lo importante es que estaré	28.000.000

En la categoría **intervención de grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque, subcategoría intervención en superficie micro formato:**

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Monto del estímulo otorgado $
BIM 004	Jhon Edwin Muñoz Meneses	Letra D	300.000
BIM 005	María Daniela Sandoval Jurado	Un sueño hecho realidad	300.000
BIM 007	Crhistian Camilo Parra Lara	Hip Hop for life	300.000
BIM 008	Jhonatan Camilo Mesa Gallego	Graffiti don't stop	300.000
BIM 009	Luis Alejandro Nuñez Rubiano	Puro amor	300.000

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Monto del estímulo otorgado $
BIM 010	Sergio Andrés Jaimes Medrano	Hip Hop al parque	300.000
BIM 011	Erika Marcela Villarreal Castro	Micro formato	300.000
BIM 012	Harold Alberto Guzmán Plazas	Vida salvaje	300.000
BIM 013	Darío Nicolás Moreno Marín	Bogotá Hip Hop	300.000
BIM 014	Hugo Alfredo Bohórquez Vera	Graffiti es Hip Hop	300.000
BIM 016	Robinson Andrés González Sánchez	Un estilo de vida	300.000
BIM 017	Miguel Angel Uyaban Lizarazo	Realismo ice cube	300.000
BIM 019	David Alexánder Herrera Ávila	Ice cream	300.000
BIM 021	Andrés Javier Jiménez Martínez	Caras de la muerte	300.000
BIM 022	Derly Tatiana Moreno Alonso	Letras por reat	300.000
BIM 023	Juan Carlos Alonso Bautista	Lince	300.000
BIM 024	Luis Eduardo Diaz Romero	Hip Hop precolombino	300.000
BIM 025	Yeison Andrés Malaver Ibañez	Hip Hop latino	300.000
BIM 026	Camilo Esteban Flautero Pineda	Cultura de paz	300.000
BIM 027	Daniel Felipe Paredes Ortega	Mi estilo Hip Hop	300.000
BIM 032	Iván Esteban Jiménez Piñeros	bo Go! ta	300.000
BIM 034	David Andrés Sánchez Molano	Aero	300.000
BIM 035	Andrés Felipe Novoa Acosta	Homenaje DJ	300.000
BIM 037	Juan David Quintero Gallego	Consume Hip Hop	300.000
BIM 040	Deysi Carolina Méndez Méndez	Real Hip Hop is peace	300.000

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Monto del estímulo otorgado $
BIM 041	Cristian Camilo Montilla Carvajal	Golpes de barrio	300.000
BIM 042	Fernando José Simanca Cabrera	Street life	300.000
BIM 043	José Alfredo Pinzón Galindo	Mono alienígena	300.000
BIM 044	Carlos Julio Tellez Martín	Sombras vivas	300.000
BIM 045	David Rodrigo Suescún Martínez	Hip Hop life	300.000
BIM 046	Leonardo Vanegas Vega	Nunca dejes de orar	300.000
BIM 047	Jader Iván Triana Acosta	Raps sudaca	300.000
BIM 048	Jesús David Arteaga Serrano	Writer, el génesis del graffiti	300.000
BIM 050	Julián Andrés Gutiérrez Bocanegra	Las apariencias no brillan así parezcan oro	300.000
BIM 051	Ever Leonardo Casas Rojas	Propuesta final	300.000
BIM 052	Jhordan David Castillo Garnica	Livin proof	300.000
BIM 053	Giovanny Antonio Rodríguez Martínez	Remembra	300.000
BIM 055	Héctor Mauricio Ortiz Bedoya	Graffiti writhng	300.000
BIM 056	Angel Sebastián Casallas González	C4 Crew explicion graffica	300.000
BIM 057	Sergio Giovani Casallas González	Raseuno	300.000
BIM 058	Joan Sebastián Abril Iles	Graffiti is life	300.000
BIM 059	Julián Andrés Quiasua Villamil	Somos todos iguales	300.000
BIM 062	Alexánder García González	Hip Hop hasta la muerte	300.000

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Monto del estímulo otorgado $
BIM 063	Juan David Jaramillo Cubides	Sucio color	300.000
BIM 065	Jorge Enrique Ortegón Vargas	Hasta el último día inmerso en esto	300.000
BIM 066	Jonathan Alexánder Rodríguez Mancera	Hip Hop never dies	300.000
BIM 068	Santiago Sosa León	Complot	300.000
BIM 069	Juan David García Diaz	True Hip Hop	300.000
BIM 072	Miguel Angel Nope Briceño	Poco espacio – mucho peso	300.000
BIM 073	Juan Sebastián Herrera Pérez	Represent hip hop 4 elementos	300.000
BIM 074	Ricardo Andrés Quintero Cardona	Graffiti y tipografía vitage	300.000
BIM 075	David Santiago Casas Peña	Notorius big life after death	300.000
BIM 076	Angie Daniela Gómez Rubio	Trip – hop	300.000

QUINTO. El jurado declara desiertos: Un (1) estímulo en la categoría arte y cultura para la paz – memorias del futuro, un (1) estímulo en la categoría intervención de grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque, subcategoría intervención en superficie gran formato, siete (7) estímulos en la categoría intervención de grafiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque, subcategoría intervención en superficie micro formato.

OBSERVACIONES DEL JURADO:

Con relación a la propuesta de KAV Crew and Friends, el jurado ve necesario que se fortalezca la propuesta académica, pues según lo socilitado en el concurso, debe ser una propuesta de programación dirigida a: mujeres, escuelas de formación y comunidad en general. En la propuesta se alcanza a apreciar una única jornada para las mujeres desatendiendo los otros dos componentes. Así mismo, se evidencia la falta de contenidos, metodología, fechas, horas y lugares en donde se desarrollarán estas actividades. Resalta, que es interesante la jornada planteada para las mujeres, no obstante, lo que se refiere a la jornada de firmas de artistas con comunidad no evidencia aporte pedagógico.

Sobre la imagen de "Felix el gato" que se encuentra en la propuesta de intervención, el jurado recomienda verificar el permiso de uso libre, en tal caso, entregar documento impreso al respecto; de no contar con ello, el jurado sugiere que se realice una reinterpretación del personaje.

Por lo anterior, previo a la aceptación del estímulo el concursante debe entregar estos documentos ajustados a la Gerencia de Artes Plásticas del IDARTES.

La presente se firma a los 3 días del mes de julio del año 2015 en la ciudad de Bogotá D.C.

HERMES DANIEL BERRÍO HERNÁNDEZ
C.C. No. 80.084.228

JORGE ENRIQUE RINCÓN SALAZAR
C.C. No. 80.218.978

NELSON ENRIQUE RODRÍGUEZ RICO
C.C. No. 80.117.571