 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 1 de 6

**BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2016
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

Siendo las 9:30 am del 31 de agosto de 2016, se reunió en el IDARTES, el jurado integrado por LEONARDO RUBEN LEYVA FERNANDEZ C.E 426041, CIRO LEONARDO GÓMEZ ACEVEDO C.C 19.295.932 y NELLY JANNETH VARGAS MONCADA C.C 52.984.230, con el fin de evaluar las propuestas que se presentaron al concurso **BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2016** de la Gerencia de Arte Dramático, del Programa Distrital de Estímulos.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez metodológica y conceptual del proyecto de investigación.	40%
Aporte a la reflexión y construcción de conocimiento entorno a la práctica del arte dramático en la ciudad.	30%
Aporte a la transdisciplinariedad en el enfoque o en la temática de la investigación.	10%
Viabilidad técnica y económica de la propuesta.	10%
Alcance y estrategias del plan de socialización del proyecto.	10%
TOTAL	100%



BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2016
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

SEGUNDO. En dicha beca se recibieron en total catorce (14) propuestas, de las cuales cuatro (4) quedaron no habilitadas para evaluación por no subsanar documentos, inconsistencias en la información y no cumplir con los requisitos establecidos en este concurso. De acuerdo con lo anterior, el jurado evaluó las siguientes diez (10) propuestas, otorgándoles los siguientes puntajes definitivos:

Código de Inscripción	Nombre del Concursante	Representante	Nombre de la Propuesta	Puntaje definitivo
BIA 001	SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN EN SUBJETIVIDAD, VIOLENCIA Y GUERRA	JUAN PABLO ARANGUREN ROMERO	PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE SELF EN PROFESIONALES DEL ARTE DRAMÁTICO QUE REPRESENTAN LA VIOLENCIA POLÍTICA Y EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA	7,2
BIA 002	ALEJANDRA MARIN PINEDA	N.A	FEROCIDAD Y MANSEDUMBRE: LO ANIMAL COMO FIGURA DE LO POLÍTICO EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO SOBRE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA (1990-2016)	8,1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

Página: 3 de 6

BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2016
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

BIA 003	HECTOR LEANDRO QUIROZ LONDOÑO	N.A	ANTÍGONAS, TRIBUNAL DE MUJERES. MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO A TRAVÉS DE LA CREACIÓN COLECTIVA EN EL TEATRO COLOMBIANO	5,5
BIA 004	RITA PAULINA HIÑOJOSA DE PARRA	N.A	EL PUBLICO FRENTE AL TEATRO: LA APROPIACIÓN ARTÍSTICA DEL ARTE DRAMÁTICO EN BOGOTÁ	4,6
BIA 005	JUAN MANUEL CRISTANCHO HERNANDEZ	N.A	FORMACIONES DISCURSIVAS DE LA NIÑEZ EN LA OBRA "EL VIENTRE DE LA BALLENA" DE FABIO RUBIANO: PROPUESTA Y APLICACIÓN DEL ACD	7,3
BIA 006	MANUELA ELISA VERA GUERRERO	N.A	BRECHT Y LA HUELLA DEL DRAMA ÉPICO EN EL TEATRO COLOMBIANO	7,4
BIA 008	JORGE LEONARDO RODRIGUEZ SUAREZ	N.A	IMAGINACIÓN Y SEMIÓTICA – LA IMAGEN TEATRAL DESDE EL PUNTO DE VISTA SIMBOLISTA EN EL TEATRO BOGOTANO A PROPÓSITO DE	4,8



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014


Versión: 1

Página: 4 de 6

**BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2016
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

			LA HISTORIA DEL CONFLICTO EN LA NACIÓN	
BIA 009	ANGIE PAOLA ARIZA PORRAS	N.A	DE TRANSEÚNTES A ESPECTADORES	4,9
BIA 010	FRANCISCO JOSE BONILLA ALARCON	N.A	ENAD: LA ESCUELA DE MEDIO SIGLO. ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO	5,5
BIA 011	JUANITA CETINA SEGURA	N.A	RESURRECCIÓN DE LA COMEDIA DEL ARTE COMO SISTEMA DE REPRESENTACIÓN Y ENTRENAMIENTO ACTORAL	7,3

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla **BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2016**, el jurado otorga una (1) beca de veinte millones de pesos (\$20'000.000) a investigadores individuales o grupos de investigadores independientes.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 5 de 6

**BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2016
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO**

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos en la cartilla, el jurado recomienda entregar el estímulo a la propuesta que se relaciona a continuación:

No. Inscripción	Nombre del concursante	Representante	Nombre de la Propuesta	Estímulo otorgado
BIA002	ALEJANDRA MARIN PINEDA	N.A	FEROCIDAD Y MANSEDUMBRE: LO ANIMAL COMO FIGURA DE LO POLÍTICO EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO SOBRE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA (1990-2016)	Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

QUINTO. El jurado recomienda que en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del algún ganador, no entregar el estímulo a un suplente.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

Página: 6 de 6

BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2016
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO

La presente acta se firma a los treinta y un (31) días del mes de agosto del año 2016, en el IDARTES.

LEONARDO RUBEN LEYVA FERNANDEZ

C.E 426041

CIRO LEONARDO GÓMEZ ACEVEDO

C.C 19.295.932

NELLY JANNETH VARGAS MONCADA

C.C 52.984.230