

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2015
CONCURSO BECAS PARA EL DESARROLLO DE INVESTIGACIONES
BASADAS EN LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA BIENAL DE CULTURAS
APLICADA ENTRE EL 2001 AL 2013

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 15 de septiembre de 2015, el jurado integrado por: JUAN RICARDO APARICIO CUERVO, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.947.222; EDUARDO ANTONIO RESTREPO URIBE, identificado con cédula de ciudadanía No. 98.547.364, y CARLOS MARIO YORY GARCIA identificado con cédula de ciudadanía No. 79.232.797, deliberó sobre la evaluación de las propuestas inscritas al Concurso "BECAS PARA EL DESARROLLO DE INVESTIGACIONES BASADAS EN LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA BIENAL DE CULTURAS APLICADA ENTRE EL 2001 AL 2013", del Programa Distrital de Estímulos 2015.

Que una vez realizada la verificación de las propuestas inscritas al Concurso, el equipo de fomento informó, de conformidad con el registro del Sistema de Información Sectorial -SIS, que recibió un total de (59) propuestas, de las cuales (50) cumplieron con los requisitos formales para participar y por lo tanto pasaron al proceso de evaluación, conforme consta en el "LISTADO DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS SEGUNDA VERIFICACIÓN", publicado el día 3 de septiembre de 2015 en el micrositio de convocatorias de la entidad.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS	PUNTAJE
Solidez formal y conceptual de la propuesta.	25
Viabilidad técnica y económica (tiempo, recursos, productos.	25
Creatividad y novedad.	20
Nivel de aplicación de los datos de una o varias de la Encuesta Bienal de Culturas en el análisis propuesto.	30
TOTAL	100

El jurado calificó con base a las Planillas de Evaluación de Jurados (anexas a la presente acta) las propuestas habilitadas y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación:

Categoría 1 "Dirigida a Profesionales o Agrupaciones"

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCP001	SHEYLA LISSETH YURIVILCA AGUILAR	No Aplica	Más danza, más cultura	20	16	69	35,0

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCP002	LINA MARÍA SÁNCHEZ CÉSPEDES	No Aplica	Prejuicios, estereotipos y discriminación en Bogotá: Condiciones y actividades que los promueven o desalientan	45	95	98	79,3
BOCP003	INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA	DIANA CAROLINA MORENO CHAVARRO	Espacios culturales de recreación y deporte y su potencial para la prevención de la violencia urbana en Bogotá	84	90	97	90,3
BOCP004	AGRUPACIÓN DE JÓVENES ECOLOGISTAS INVESTIGADORES	JHON FREDY VELANDIA CASTILLO	Conciencia de humedal	33	18	80	43,7
BOCP005	EDGAR ANDRÉS LONDOÑO NIÑO	No Aplica	Percepciones y estrategias ciudadanas alrededor del cambio climático. Bogotá, un territorio que enfrenta el cambio climático a través de su juventud	65	50	97	70,7
BOCP006	INVESTIGACIÓN SOCIAL	YOLANDA ÁLVAREZ SÁNCHEZ	La segregación y la discriminación social en el capítulo "cultura democrática" de la encuesta bienal de culturas 2011 y 2013	40	35	93	56,0
BOCP007	COLECTIVO CULTURAL Y PEDAGÓGICO CAMARCÁ	WILLIAN ALFONSO MARTÍN MORENO	Percepción sobre el uso del espacio público en la localidad de Candelaria, según las encuestas bienales de cultura frente a la Bogotá Humana	23	27	77	42,3
BOCP008	PSICOLOGÍA PARA EL BIENESTAR Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	JORGE EDUARDO CALDERÓN VELANDIA	Análisis de las transformaciones y los factores de riesgo y de protección asociados a las prácticas de segregación y desprotección social de los ciudadanos de Bogotá	74	85	95	84,7
BOCP009	JOHNNY TASCÓN VALENCIA	No Aplica	Democracia electrónica participativa: Hacia un nuevo modelo de la participación ciudadana	50	75	85	70,0
BOCP010	FERNANDO MARCIAL DUEÑAS CASTRO	No Aplica	Cultura ciudadana como determinante en la resignificación del espacio público	21	13	65	33,0

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCP011	AGRUPACIÓN BOGOTANA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA ABINC	OLGA CRISTINA LOZANO CAMELO	Análisis de la encuesta bienal de culturas desde la visión de la apropiación de lo público y la cultura democrática	38	50	90	59,3
BOCP012	JAVIER ARTURO HERNÁNDEZ ROSAS	No Aplica	¿ Nos estamos quedando quietos?	18	40	65	41,0
BOCP013	IVÁN ORLANDO GONZÁLEZ GARZÓN	No Aplica	" Confirmando sospechas y descubriendo lo impensado: análisis exploratorio y relacional de los datos tomados en el marco de la Encuesta Bienal de Culturas (2001 - 2013)	65	55	79	66,3
BOCP014	VAGA - MUNDOS	JULIETH NATALIA GAMBOA VIRGUES	Mujeres y Segregación Social: Modelo de análisis social para la formulación de política pública	75	23	70	56,0
BOCP015	BOGOTÁ CIUDAD DE CULTURA	GERMÁN DARIO PEREA ROBAYO	Análisis e identificación de las oportunidades para mejorar la eficiencia de los canales de distribución de las prácticas culturales de la música y el teatro en la ciudad de Bogotá	55	22	75	50,7
BOCP016	INNOVACIÓN SOCIAL UN FUTURO PARA EL PAÍS	JOSÉ ÁLVARO AMAYA CORREDOR	Las actividades artísticas como herramienta de cambio contra el consumo de sustancias psicoactivas de los jóvenes	35	9	75	39,7
BOCP017	COLECTIVO CHICO VALLEY	CAROL SABBADINI	Uso y apropiación de las artes plásticas y de la infraestructura cultural pública y privada en las localidades de La Candelaria, Teusaquillo y Tunjuelito	32	40	88	53,3
BOCP018	JUAN CARLOS MOJICA CARDOZO	No Aplica	Formación en cultura democrática desde las Encuestas Bienales de Culturas 2001-2013: funcionarios, expertos y ciudadanos	75	100	98	91,0

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCP019	SOCIAL INVESTIGADORES	CONNY ALEJANDRA GUTIÉRREZ PEÑA	Análisis comparativo inter generacional de la cultura democrática entre personas que construyeron su identidad política bajo la constitución política de 1886 y quienes lo hicieron en el marco de la constitucional política de 1991	28	45	98	57,0
BOCP021	FELIPE HERNÁN LOZANO	No Aplica	La formación de públicos en la danza en Bogotá	53	7	84	48,0
BOCP022	CESAR PINZÓN MEDINA	No Aplica	El perjuiciómetro de Bogotá, desarrollos a partir de la Encuesta Bienal de Culturas.	47	35	95	59,0
BOCP023	GUSTAVO ALBERTO ZAMBRANO	No Aplica	El papel del arte en la superación de la discriminación en Bogotá	45	60	75	60,0
BOCP024	URBANÍSTICA	JHON JAIRO GARCÍA PULIDO	Espacio público y capital ciudadano	63	70	95	76,0
BOCP025	AGRUPACIÓN CIAES	CLAUDIA PATRICIA GALLO CASTRO	" Inclusión en una Bogotá diversa, análisis a las Bienales 2011 y 2013"	20	14	47	27,0
BOCP026	AGRUPACIÓN LLUVIA ÁCIDA	ANDREA IVETTE PRIETO ROZO	Imaginario ambientales en Bogotá: percepciones y prácticas asociadas al clima y al agua	35	25	93	51,0
BOCP028	INVESTIGADORES UN	RICARDO GUILLERMO RIVADENEIRA VELASQUEZ	Tiempo Bienal: Alcances, limitantes y logros de las prácticas artísticas culturales en la ciudad	29	35	71	45,0
BOCP029	URIEL IGNACIO ESPITIA VÁZQUEZ	No Aplica	Entre lo visible y lo invisible: análisis de la encuesta bienal	17	30	98	48,3
BOCP030	COLECTIVO CALEIDOSCOPIO	SANDY YANIBER TRIVIÑO MORENO	Territorios en convivencia democrática para la seguridad, estudio de caso en el barrio Galán	35	40	68	47,7
BOCP031	" EQUIPO INTERDISCIPLINARIO ARS - SCIENTIAL	DIANA PATRICIA HUERTAS RUIZ	Caracterización y análisis de las practicas culturales y consumos artísticos en Bogotá de la Encuesta Bienal de Culturas 2013	55	20	93	56,0

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCP032	VÍCTOR ALEXANDER CONEJO SANDOVAL	No Aplica	Comunicación, un derecho en construcción	52	27	79	52,7
BOCP033	FUNDACIÓN COLOMBIANA DEL TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN	ESPERANZA OSORIO CORREA	Realización de un estudio sobre usos y apropiaciones del espacio público en relación con las prácticas de recreación y sus beneficios para los ciudadanos de Bogotá	48	17	85	50,0
BOCP034	SOCIOGRÁFOS	JOSÉ MANUEL MORENO CASTRO	La segregación Espacio - cultural en Bogotá	68	70	95	77,7
BOCP035	GRUPO DE ESTUDIOS DE LA ECONOMÍA NARANJA	GIORDANN LEONARDO BORDA BLANCO	Percepción del medio ambiente y la convivencia ciudadana como determinante del consumo de cultura, recreación y deporte	5	70	27	34,0
BOCP036	ZOANY LIZETH GIRALDO OSPINA	No Aplica	Investigación sobre la contradicción entre pensamiento y comportamiento frente a la violencia de género en Bogotá	36	15	76	42,3
BOCP037	GRUPO DE INVESTIGACIÓN CON AERONAVES NO TRIPULADAS	JUAN ALEJANDRO RODRÍGUEZ TEQUIA	Uso de naves no tripuladas para la determinación del cambio climático degradación ambiental en los humedales del Distrito Capital y su influencia en el ámbito social	18	0	52	23,3
BOCP038	GRUPO IMEDIO	DAVID CAMILO CASTIBLANCO SABOGAL	En términos ciudadanos caracterización, análisis transversal y recomendaciones sobre los indicadores de segregación social por identidad de género y orientación social presentados en la encuesta bienal de culturas entre el 2001 y el 2013	63	0	96	53,0
BOCP039	GRUPO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS	JANETH ANDREA HERNÁNDEZ MORENO	ContArte proyecto de fotografía digital en Kennedy	25	25	60	36,7

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCP040	GO ASESORÍAS	PAOLA ANDREA GÓMEZ GARCÍA	El adulto mayor como transmisor de saberes y tradiciones. Análisis de la problemática del acceso a las prácticas culturales y artísticas por personas mayores de 50 años en Bogotá	34	45	95	58,0
BOCP043	AGUA PARA TODOS	MAYALI TAFUR SEQUERA	Ciudadanía, cambios culturales para la gestión del agua	33	50	80	54,3

Categoría 2 "Dirigida a Estudiantes de últimos semestres (8°, 9°, 10°) de pregrado o Agrupaciones"

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCE001	LUIS OLEGARIO BORDA SILVA	No Aplica	La cultura como motor de la Democracia y la inclusión social	60	40	96	65,3
BOCE002	GRUPO DE INVESTIGACIÓN CULTURA Y PARTICIPACIÓN	JORGE ARMANDO MARIN ARIZA	Diagnostico de los factores limitantes de participación en practicas y eventos artísticos y culturales en la ciudad de Bogotá	54	45	95	64,7
BOCE004	AGRUPACIÓN ESTUDIANTEL	ANDRES EDUARDO ZARATE ORJUELA	Cultura viva en Bogotá: prácticas y consumo cultural en la ciudad	46	50	88	61,3
BOCE005	ARTISTAS POR EL AMBIENTE	MAGNOLIA CEPEDA GARCIA	Cultura ciudadana y la adaptabilidad de los Bogotanos al cambio climático	20	45	78	47,7
BOCE006	GRUPO DE TRABAJO EN DESIGUALDAD Y CULTURA	JORGE IVÁN GUZMÁN ESPINOSA	Consumo cultural y persepciones sobre la cultura: un estudio sobre relación en la desigualdad y acceso a la cultura	35	60	95	63,3
BOCE007	KATHIA MARÍA ROSERO GÓMEZ	No Aplica	Capital cultural y superación de la segregación	50	60	96	68,7

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCE009	CAMINOS DE ESPERANZA	JIMMY PUERTO FUQUEN	Por una Bogotá que se integre hacia el cuidado del agua como al cuidado del espacio público	35	50	76	53,7
BOCE010	SOCIOLOGÍA APLICADA	NICOLÁS RUDAS NEYRA	Transformaciones en la civilidad de los Bogotanos: Avances y retrocesos, periodo 2001-2013	40	80	80	66,7

Categoría 3 " Dirigida a Gestores culturales y/o agentes comunitarios o Agrupaciones"

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Juan Ricardo Aparicio Cuervo	Eduardo Antonio Restrepo Uribe	Carlos Mario Yory García	Puntaje Final
BOCG001	FRANCISCO ANTONIO CIFUENTE SÁNCHEZ	No Aplica	Entre el Santa Fé y los Mártires: Corredor de trabajo y transgresión	20	0	67	29,0
BOCG003	Cultura integral y humana	PABLO ARISTIZABAL CASTRILLON	Calidad de vida y cultura	35	70	90	65,0
BOCG004	DANIEL ENRIQUE SANABRIA TAPIAS	No Aplica	8 encuestas 4 gobiernos, ¿se ha superado la discriminación?	43	45	75	54,3

DESARROLLO DE LA DELIBERACIÓN:

La dinámica para el análisis de las propuestas en cada categoría fue la siguiente; los jurados iniciaron la deliberación discutiendo el contenido de las propuestas que tuvieron los mayores puntajes, como se indica en la tabla anterior y sobre ellas expusieron sus argumentos de cuál era la mejor.

Posteriormente, del grupo de propuestas analizadas, acordaron cuál era la ganadora asegurando la conformidad en cuanto a calidad conceptual, viabilidad, creatividad y nivel de aplicación de los datos.

CONCLUSIONES:

Después de la jornada de deliberación sobre las propuestas presentadas al Concurso BECAS PARA EL DESARROLLO DE INVESTIGACIONES BASADAS EN LOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA BIENAL DE CULTURAS APLICADA ENTRE EL 2001 AL 2013, el jurado decide recomendar como ganadoras a las siguientes (personas naturales o agrupaciones):

Categoría 1 "Dirigida a Profesionales o Agrupaciones"

Código Inscripción	Nombre completo	Documento de Identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Estímulo a otorgar
BOCP018	JUAN CARLOS MOJICA CARDOZO	C.C. No. 79.313.998	Formación en cultura democrática desde las Encuestas Bienales de Culturas 2001-2013: funcionarios, expertos y ciudadanos	91	\$20.000.000

Categoría 2 "Dirigida a Estudiantes de últimos semestres (8°, 9°, 10°) de pregrado o Agrupaciones"

Código Inscripción	Nombre completo	Documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Estímulo a otorgar
BOCE007	KATHIA MARÍA ROSERO GÓMEZ	C.C. No. 1.085.271.163	Capital cultural y superación de la segregación	68,6	\$15.500.000

Categoría 3 "Dirigida a Gestores culturales y/o agentes comunitarios o Agrupaciones"

Código Inscripción	Nombre de la agrupación	Nombre completo	Documento de identidad	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Estímulo a otorgar
BOCG003	Cultura integral y humana	PABLO ARISTIZABAL CASTRILLON	C.C. No. 1.018.450.172	Calidad de vida y cultura	65	\$15.500.000

Además el jurado propone y recomienda:

Hacer una reunión con los ganadores, para dimensionar el trabajo que se va a realizar.

Que la propuesta de Kathia María Rosero Gómez en la categoría de estudiantes, precise más la metodología ya que la expone de manera general. En el cronograma presentado también se recomienda que se detallen más los tiempos en los que se realizará cada actividad.

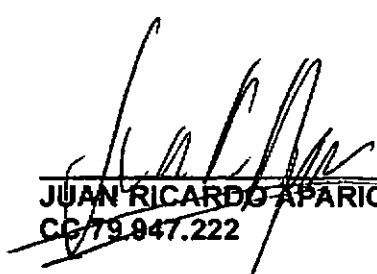
Que la propuesta de la agrupación "Cultura integral y humana" en la categoría de gestor cultural y/o agente comunitario, profundice sobre cómo se va a realizar la actividad de etnografía y los tiempos que va a emplear para la misma.

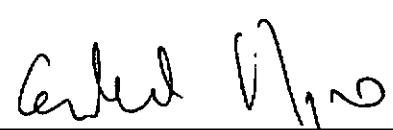
Que en el documento que se realice con los términos del contrato o acuerdo con cada ganador se detalle qué es lo que se espera en el producto final así como los criterios técnicos para su aceptación.

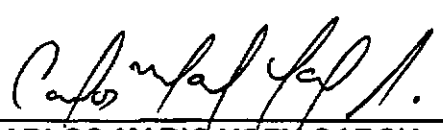
Igualmente, el proceso que va a llevar cada categoría debe ser asesorado desde el Observatorio de Culturas para que se asegure, la viabilidad técnica y científica de la investigación resultante y que esté conforme a los parámetros solicitados en los términos de referencia.

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Cada uno de los ganadores y participantes podrá revisar la respectiva planilla de evaluación, la cual puede solicitar a través de comunicación escrita dirigida a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (convocatorias@scrd.gov.co).

Esta acta es firmada el 15 de septiembre de 2015 por quienes participaron en la deliberación.



JUAN RICARDO APARICIO CUERVO
CC 79.947.222

EDUARDO ANTONIO RESTREPO URIBE
CC 98.547.364

CARLOS MARIO YORY GARCIA
CC 79.232.797