 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 1 de 4

**BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO
GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

Siendo las 07:00 a.m. del 05 de junio del 2017, se reunió en la Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales – Carrera 7 No. 22 – 79, el jurado integrado por Ramiro Arbeláez Ramos, identificado con cédula de ciudadanía número 14.983.926 (de manera virtual), Germán Franco Díez, identificado con cédula de ciudadanía número 71.652.472 (de manera presencial) y Libia Stella Gómez Díaz, identificada con cédula de ciudadanía número 63.349.964 (de manera presencial), con el fin de evaluar las propuestas de la Convocatoria beca de investigación sobre la imagen en movimiento de la Gerencia de Artes Audiovisuales.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla de la Convocatoria en el numeral **8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

- Calidad, coherencia y pertinencia de la propuesta de investigación en relación con sus temas, objetivos y problemas de la imagen en movimiento en Colombia – 50%
- Viabilidad técnica, metodológica y económica de la propuesta – 50%

SEGUNDO. En dicha Convocatoria se inscribieron en total once (11) propuestas, de las cuales dos (2) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en esta convocatoria.

De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes nueve (9) propuestas:

No. Inscripción	Nombre del Participante	Nombre del Representante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
BSI007	YAMID GALINDO CARDONA		LA PANTALLA DEL PASADO: CINE E HISTORIA EN COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XX.	90,3%
BSI005	GINA JULIANA ORTEGA JIMENEZ		IMÁGENES PARA NARRAR EL TIEMPO: EL BOGOTAZO A TRAVÉS DE LA PANTALLA	82,7%
BSI014	ANIMAL DOMÉSTICO/ANIMAL SALVAJE	PAULINA ESCOBAR AGUIRRE	ANIMAL DOMÉSTICO/ANIMAL SALVAJE	78,3%



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFPA-F-25


Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 2 de 4

BSI010	JUAN DAVID CÁRDENAS MALDONADO		AUDIOVISUAL, VÍCTIMAS Y FORMATO	70%
BSI001	ANDRÉS VÉLEZ CUERVO		EL SHOW DE LA REPÚBLICA CRIMINAL. UNA REVISIÓN TEÓRICO CRÍTICA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE TEMÁTICA CRIMINAL EN LA TELEVISIÓN COLOMBIANA CONTEMPORÁNEA	62,3%
BSI011	ERIK YOVANNY LEYTON ARIAS		RELACIONES ENTRE EL CINE Y EL TEATRO EN COLOMBIA. ESTUDIO DE 7 PELÍCULAS	54,3%
BSI013	RAÚL FELIPE RODRIGUEZ CANO		¿QUÉ PENSAMOS, CUANDO PENSAMOS EN VERDE? LO QUE DICEN LAS IMÁGENES DE LOS DISCURSOS DE LA NATURALEZA Y LA BIODIVERSIDAD	51,7%
BSI008	NATALIA MARITZA RAMIREZ REYES		LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL CINE COLOMBIANO	50%
BSI012	LEANDRA ROCIO MEDINA MONTAÑEZ		BANCO DE VIDEOJUEGOS COLOMBIANOS	45%

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 3 de 4

TERCERO. De acuerdo con lo establecido en la cartilla de la Convocatoria, se entregará un (1) estímulo por valor de veinte millones de pesos (\$20.000.000).

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la Convocatoria beca de investigación sobre la imagen en movimiento, el jurado selecciona como ganadora y recomienda la entrega del estímulo a la propuesta que se relaciona a continuación:

No. Inscripción	Nombre del Participante	Nombre del Representante	Nombre de la Propuesta	Monto del estímulo otorgado
BSI007	YAMID GALINDO CARDONA	No aplica	LA PANTALLA DEL PASADO: CINE E HISTORIA EN COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XX.	Veinte millones de pesos (\$20.000.000)

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador, entregar el estímulo a la propuesta:

No. Inscripción	Nombre del Participante	Nombre del Representante	Nombre de la Propuesta
BSI005	GINA JULIANA ORTEGA JIMENEZ	No aplica	IMÁGENES PARA NARRAR EL TIEMPO: EL BOGOTAZO A TRAVÉS DE LA PANTALLA

SEXTO: El jurado evidencia una falta de coherencia entre la presentación, el estado del arte y la metodología para lograr los objetivos de la investigación de los proyectos presentados, se recomienda mayor atención en la relación de los requisitos citados anteriormente.

La presente acta se firma a los 05 días del mes de junio del año 2017 en la ciudad de Bogotá D.C.



RAMIRO ARBELÁEZ RAMOS
CÉDULA DE CIUDADANÍA NO. 14.983.926



GERMÁN FRANCO DIEZ
CÉDULA DE CIUDADANÍA NO. 71.652.472



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 4 de 4

LIBIA STELLA GÓMEZ DÍAZ
CÉDULA DE CIUDADANÍA NO. 63.349.964