	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 1 de 13


ACTA DE SELECCIÓN
PREMIO DE LIBRO DE CUENTOS CIUDAD DE BOGOTÁ
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS PARA LA CULTURA 2017
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

Siendo las 9:30 a.m. del día 30 del mes de agosto del año 2017, se reunió en las oficinas del Instituto Distrital de las Artes - Idartes la terna de jurados del Premio de Libro de Cuentos Ciudad Bogotá, integrado por Isaías Peña Gutiérrez, identificado con C.C. N° 17.077.527, Luís Alfonso Noriega Hederich, identificado con C.C. N° 91.284.289 y Luís Miguel Rivas Granada, con C.C. N° 98.545.284. Estos dos últimos residen fuera de Bogotá por lo que se estableció comunicación vía Skype, con el fin de seleccionar las propuesta ganadora del premio.

PRIMERO. El jurado, de conformidad con lo estipulado en el numeral **10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN** de la cartilla que establece las condiciones del concurso, tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- * **Coherencia: Desarrollo de personajes (si aplica), estructura, cohesión, verosimilitud, manejo del tiempo**
- * **Voz propia-estilo: Construcción del lenguaje de acuerdo al carácter, voz propia del narrador**
- * **Originalidad: Temática(s) desarrollada(s)**

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total CIENTO NOVENTA Y UN (191) propuestas, de las cuales DIECINUEVE (19) quedaron no habilitadas para evaluación por no cumplir con los requisitos y/o

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 2 de 13

documentos establecidos en este concurso. De acuerdo con lo anterior, el equipo de prelectores evaluó las siguientes CIENTO SETENTA Y DOS (172) propuestas:

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PLC002	Agustín de Oliva Primero	LA MEMORIA DE LAS COSAS
PLC003	Daniel de Lavin	VILLANOS Y ADVENEDIZOS
PLC004	JOEL KNOX	HISTORIAS DE LA ERA DEL SIMULACRO
PLC005	El grafómano	EL ARTE DE LA DEDICATORIA Y OTROS CUENTOS
PLC007	Eli Elijah	15 SUSURROS BAJO LA SOMBRA
PLC008	T.J. Reyes	SIEMPRE ES TIEMPO DE GUERRA
PLC009	SHEREZADE	SALUD, HERMANA MUERTE
PLC010	Madame Butterfly	JUEGO DE NIÑAS
PLC011	“ANTON FREEVANT”	“LA FLOR, LA MÁSCARA Y EL TÚNEL”
PLC012	Costain Costanero	PILLADAS
PLC013	ELIADE	NERÓN HACE ARDER LA CIUDAD
PLC014	Jota Zeta	A LA VERA DE LOS COBARDES
PLC016	María Castel	CRÍMENES EN LA CALLE DEL ARCO Y OTROS RELATOS TEÑIDOS DE NEGRO
PLC017	PIERRE LANGUINEZ	LA LLUVIA NO CAE SOLO DEL CIELO
PLC019	Ferdinand Bardamu	AFUERA DEBE HABER UNA CIUDAD
PLC020	Maximilian Sorrows	MIEDO
PLC022	ALas de la imaginación	DEL NIDO DE LA IMAGINACIÓN VOLARON ONCE CUENTOS MÁGICOS
PLC023	Martin Silenus	LOS INVASORES Y OTROS RELATOS DE CIENCIA FICCIÓN
PLC027	Lamia Maraini	CORTES
PLC028	Tomás Esenin	FINALES CASI FELICES
PLC029	BRUNO DIAZ	CRONICAS DE UN KACHACO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 3 de 13

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PLC030	Sam Leblond	AMABLES NIMIEDADES
PLC033	Sergé Blazikovzky	A LA VUELTA DE LA ESQUINA
PLC035	Samael korobeiniki	LOS NIÑOS DE FUEGO
PLC037	MOPASÀN	POT-POURRI
PLC038	Ruta 66	LÁZARO ANDANDO
PLC039	Indra	LA TELA DE LAS REALIDADES
PLC045	FERFERPAL	BAJO EL EFECTO DE TAFRANIL..
PLC046	Rupert Cemaá	CUENTOS DE LA PARCA
PLC048	IRIS DE LLUVIAZUL	CUENTOS DEL CAMINO
PLC049	Un hombre que duerme	TODO ENCUENTRO TRAE SU DESENCUENTRO
PLC050	Lugó	LOS CUENTOS DE LORENA Y LORENZO Y OTROS CUENTOS
PLC051	jacinto altamar	OBJETOS PERDIDOS Y CADÁVERES OLVIDADOS
PLC052	Ferdinand Bardamu	DE RUMBA EN LA 51 VOL 2.0
PLC053	RADAMANTIS	"CUENTIANDO A CUENTAGOTAS"
PLC054	Troya	LA LEYENDA DEL TROYANO
PLC056	Chris Roward	CONFUSIONES DE UNA MENTE ALTERADA
PLC059	bocadelcielo	ENDRIAGO Y DEMAS CUENTOS ESTETICOS Y TROPICALES
PLC060	Kwai Sung	QUE NO ME TOQUE VERLA
PLC061	Álvaro Ladrón de Marías	A LA VISTA DE NADIE
PLC062	Emil Dulong	TODA LA SOLEDAD QUE ERA MÍA
PLC064	Lalilu Pisserno	EL SOL A TRAVÉS DEL POLVO
PLC065	Temistocles Urruchurtu	EL ABANDONO
PLC066	ESTEBAN LAPUENTE	TE TOMARÁ UN TIEMPO VOLVER
PLC068	ROGELIO MOYA VALENCIA	LOS INADVERTIDOS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 4 de 13

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PLC069	Tostaz Tostaz	LA CASA DE LOS RELOJES Y OTROS CUENTOS
PLC070	Silvia Hansel	LA LÁMPARA MARAVILLOSA- EL DESTINO DEL RICO Y EL POBRE
PLC071	Caballero Azul	CUENTOS DE AMOR EXTRAÑO
PLC072	benedett	CUENTOS INTIMOS
PLC073	Gerymid	MI BOGOTÁ, VIVIDA
PLC074	IA	CUENTOS PARA NO DORMIR
PLC075	Satanás Gaona	HUELLAS DE BESTIAS
PLC076	Bruno De Los Cielos	LA MALDICIÓN DE LAS ARMAS
PLC077	Penumbra	CUENTOS EXCLUIDOS EN EL DÍA DE UNA CIUDAD EXTRAÑA, CUENTOS EXTRAÑOS EN LA NOCHE DE UNA CIUDAD EXCLUIDA
PLC078	Pandolfi	LA MUERTE OTRA VEZ
PLC079	ULISES	EL VACÍO Y SU ECO
PLC080	JUVENAL MEDINA	ROMANCES AMBIGUOS - EXPEDIENTES 2412 AL 2421
PLC081	M X 4	HISTORIAS FANTASTICAS
PLC083	Iglu Blanco	TODOS LOS SANTISIMOS DIAS
PLC085	Tusitala	RELATOS EXTRAÑOS Y OTRAS EXTRAVAGANCIAS
PLC086	M. O. Cuevas	YO ESTUVE AQUÍ ANTES
PLC087	Al-Manūr	LOCA_LID_HADES
PLC088	Señorita Yu Li	EL SUEÑO DE LAS DOBLES AUTOPISTAS
PLC089	Jep Gambardella	VIDRIOS ROTOS
PLC090	Biff Diggerence	INSTRUCCIONES PARA SILENCIAR A UN VECINO RUIDOSO
PLC091	Miguel Angel Trueno	FRONTERAS DE HUMO Y OTRAS NUBES
PLC093	ARTURO CASALS	YA PASÓ LO PEOR
PLC094	CERSE	EL HOMBRE QUE SE ENTERÓ QUE TENÍA QUE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 5 de 13

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
		MORIR
PLC095	NOIGANDRE	SOMBRAS DE AMOR Y MUERTE
PLC096	Vikar Rodríguez	REFLEJOS
PLC097	Mario Díaz	LA FAVORITA Y OTROS CUENTOS DEL CENTRO
PLC099	Sanjakes	UN MATRIMONIO CASI PERFECTO Y OTROS CUENTOS DE SUSPENSO Y HUMOR
PLC100	Alcaraván	CUENTOS DE LA VIDA Y OTRAS COSAS
PLC101	Espartako	LAS BRISTINAS Y OTROS RELATOS
PLC102	Triana Sofía Álvarez	LETRAS PARA RECORDAR Y SOÑAR
PLC103	PABLITO PINDARELLO	RONDAS INFANTILES
PLC104	Ducasse	LAS GRIETAS
PLC105	Esteban Cisneros	DESAPARICIÓN DE CARLOS CRANS
PLC106	Mcsimon3	VIENTOS - LIBRO DE CUENTOS
PLC107	dariterazu	UN PINTOR DE ILUSIONES
PLC108	Juana de Arco	CAMINOS
PLC109	Psicosis Acida	EROTISMO TÓXICO. PENSAMIENTOS CRUDOS Y DESNUDOS.
PLC110	MANUEL H. CUADROS	UN MILAGRO FUERA DE SU ALCANCE Y OTROS CUENTOS
PLC111	Cuarto oscuro	NO ES EL AGUA QUE HIERVE
PLC113	SERKET	EL CREDO DE LOS BIENAVENTURADOS
PLC114	KITT	LAS VISIONES
PLC115	Alberto Moravia	SERENATA PARA LA MUJER DEL ASESINO
PLC116	John Singer	EL LIBRO DE LOS ADIOSES
PLC117	Pescado Cenizo	BABEL DE MENTE Y DANTE
PLC118	MARY SHELLEY	¿QUIÉN ASESINÓ A POE?
PLC121	Vóland	CRÓNICAS DE UN VIAJE SOBRE UNA NUBE DE HUMO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 6 de 13

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PLC122	Juan Anónimo	LOS HOMBRES DETRÁS DE LOS GUAYOS: HISTORIAS DE VIDA Y FÚTBOL
PLC126	JUAMBO EL SAMBITO	EL MUNDO DE MARIA MACHADO
PLC127	Isaías	ANIMANÍA
PLC129	Joaquín Oviedo	LO MERECIDO Y OTROS RELATOS
PLC130	JONATHAN POLANCO	CUENTOS PARA LEER BAJO LA LUZ DE UNA VELA
PLC132	Benjamín Guillot	CUESTIONES PERSONALES
PLC134	Tiño	CUENTOS DE CIUDADANOS BOGOTANOS IRREALES DE CIUDAD REAL
PLC136	Golondrina Azul	EL COLOSO
PLC137	LUDOVICA H	TROCACIONES
PLC138	PORTAVOZ 2265	EL SANBER... ¡AY DOLOR!
PLC139	Vaelar el confiable	ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE UNOUN
PLC140	El cuentista Persa	LO QUE NO ES INFIERNO
PLC141	María Dolores	EL PUEBLO ARDÍA
PLC142	S. Tory Teller	LOS OCHO OJOS DE LA ARAÑA
PLC143	ZEZIL	ZIRKUS ZEZIL: CUENTOS TRUCULENTOS
PLC144	Miguelita Acatán	VICIOS DEL TIEMPO
PLC145	Nairo Polo	BREVES ACONTECIMIENTOS DE LA CLASE MEDIA
PLC147	Luther Caleb	MIENTRAS ARDE EL MUNDO
PLC148	NACHO	LO QUE NO DECIDE LA RAZÓN
PLC149	peer gynt	LA MIRADA DE LAS VENTANAS
PLC150	JESÚS LLORÓ	CALAVERA SERÁS
PLC151	jelbert	CUANDO CUENTO CUENTOS
PLC153	NAVEGANTE	EL PLANETA DE LOS SUSURROS
PLC154	PASCUAL MADRIGAL	BREVES FICCIONES Y SUSURROS
PLC155	SIDHARTA	TODOS TENEMOS UNA HISTORIA QUE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 7 de 13

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
		CONTAR
PLC156	Zaratustra Onírico	SINRAZONES Y DESVARÍOS DE LOS OMS
PLC157	Lorena Melo	MUDANZAS
PLC158	LA VOZ	LA VOZ CANTANTE Y OTROS CUENTOS
PLC159	Adolca	TODOS SON GANADORES
PLC160	Sebastián	LOS LIBROS DEL NAUTILUS
PLC161	OSCAR ROBERTSON	TRAMPA DE LUZ
PLC162	Margarita Vonvau	CINCO OCASOS
PLC163	Le corbusier	BUILDING
PLC164	Sombra Multicolor	VIENTOS DE INVIERNO Y PRIMAVERA
PLC165	Iovanni Sblinder	UNA CUCHARADA DE DULCE CON TRES GOTAS DE VENENO
PLC166	FREITES	CON LAS MUELAS ROTAS
PLC167	capablanca	RELATOS DE LAS SIETE VIDAS
PLC168	Martín Eslava	TORTA DE NATAS Y OTROS CUENTOS
PLC170	ALINA HELLBROOME	UNA CABEZA DENTRO DEL ARMARIO Y OTROS CUENTOS
PLC171	SAMUEL RONALDOZZI	CUENTOS CON CONEXIÓN A LA WEB
PLC172	Daniel Lispector	DE LOS INQUILINATOS LÍBRAME Y OTROS CUENTOS
PLC173	Alberth Jeftánovic	MINUTOS CON POCO USO
PLC175	Primitivo	MUSEO PERSONAL
PLC177	iris mateluna	BARRIO LUMPEN
PLC178	Salvador Solano	ASCUA Y VIENTO
PLC179	AHIJOUA	LA LLAVE DEL CUBO Y OTROS CUENTOS
PLC180	José De La Calle	CUENTOS DE LA CARNE Y EL ASCO
PLC181	LUCKY BEGINNER	PERSEGUIDOS
PLC182	Juan Maximiliano Beltrán	CONSERVE SU DERECHA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 8 de 13

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PLC183	PANCHITO	LAS PALABRAS QUE INVOCAN EL SILENCIO
PLC184	Clementina Campos	DE CIENCIA FICCIÓN Y TRISTE REALIDAD
PLC185	Oscar B. Estevez	LADO A: TODO LO QUE HAGO LO HAGO POR TI
PLC186	Gato	YA NO SOMOS NOSOTRAS
PLC188	Joaquín Eridano Avendaño	RELATOS MÁS RELATOS MENOS
PLC189	CHAUXDEFONDS	ANTES DE LA NOCHE
PLC190	Aristos de Basileia	MÍA
PLC191	Pat Solitano	DANZAS HUMANAS
PLC192	IL BADI VOLTA	EPITOMES EVANESCENTES (CUENTOS DE SUSPENSO Y TERROR)
PLC193	José Eustasio	MÁS QUE UN SUEÑO
PLC194	SACRISTÁN RESNOLIO	LA CALLE DEL FRACASO
PLC195	Bruno K.	BASADO EN DESECHOS REALES
PLC196	Giordano	RETRATO DE UN ESCRITOR Y OTRAS FICCIONES
PLC197	Roy Batty	OBSESIONES, DESERCIONES Y UNIÓN LIBRE
PLC198	BENJAMIN PIRAQUIVE	INTERFAZ
PLC199	Voltaire	AMALGAMA DE OSCUROS
PLC200	Alas de Mariposa	CUENTOS PARA SALIR DE COMPRAS
PLC201	Juliusures	LOS ANGELES DEL ESPEJO Y OTROS RELATOS
PLC202	Julian Plenti	LECCIONES RÁPIDAS DE NARRATIVA TRANSPOÉTICA VOL.2
PLC203	Tite Curet Alonso	EL SONIDO DE LAS PALMERAS
PLC204	LAURA CARACOLA	PLACERES Y DELIRIOS
PLC205	Yeín Leas	ELLAS Y SUS DEMONIOS
PLC206	ALAIA	RELATOS CORTOS PARA LER MIENTRAS LLUEVE
PLC207	Luz Villa	SABER INGLÉS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 9 de 13

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PLC208	YITZHAK	SURREALISMO CIVIL
PLC209	Eugenio M	CRONICENTOS
PLC210	Metalmecanicas Alessandro Volta E.U.	PRENSA DE SENTIMIENTOS GLOBULARES
PLC211	JUANCHO DE LA CROUX	POR CAMINOS TRUNCOS
PLC212	Emma Alder	MEMORIAS DEL LOBULO TEMPORAL IZQUIERDO
PLC213	KECE	HISTORIAS ANTAGONICAS
PLC214	Alicia Luna	OBSESIONES Y OTRAS MUERTES
PLC216	Florencia Roig	LA OTRA CORDURA

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, en el numeral **10. Criterios de evaluación**, se consideró pertinente nombrar prelectores que hicieran una selección previa de los libros de cuentos que pasaron a la evaluación de los jurados.

CUARTO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, se entregará un reconocimiento económico de cuarenta y cinco millones de pesos moneda corriente (\$45.000.000 m/cte).

QUINTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el Premio de Libro de Cuentos Ciudad de Bogotá, el equipo de prelectores recomendó que las siguientes VEINTINUEVE (29) propuestas pasaran a la evaluación del jurado, el cual asignó el siguiente puntaje:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25


Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 10 de 13

Código de Inscripción	Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
PLC003	Daniel de Lavin	VILLANOS Y ADVENEDIZOS	88
PLC007	Eli Elijah	15 SUSURROS BAJO LA SOMBRA	51,67
PLC013	ELIADE	NERÓN HACE ARDER LA CIUDAD	68,67
PLC037	MOPASÀN	POT-POURRI	57,33
PLC049	Un hombre que duerme	TODO ENCUENTRO TRAE SU DESENCUENTRO	60
PLC051	jacinto altamar	OBJETOS PERDIDOS Y CADÁVERES OLVIDADOS	54,33
PLC053	RADAMANTIS	"CUENTIANDO A CUENTAGOTAS"	57
PLC062	Emil Dulong	TODA LA SOLEDAD QUE ERA MÍA	77,67
PLC069	Tostaz Tostaz	LA CASA DE LOS RELOJES Y OTROS CUENTOS	79
PLC088	Señorita Yu Li	EL SUEÑO DE LAS DOBLES AUTOPISTAS	67
PLC093	ARTURO CASALS	YA PASÓ LO PEOR	60,67
PLC096	Vikar Rodríguez	REFLEJOS	64,33
PLC097	Mario Díaz	LA FAVORITA Y OTROS CUENTOS DEL CENTRO	58,67
PLC104	Ducasse	LAS GRIETAS	73
PLC105	Esteban Cisneros	DESAPARICIÓN DE CARLOS CRANS	65,33
PLC115	Alberto Moravia	SERENATA PARA LA MUJER DEL ASESINO	64,67
PLC118	MARY SHELLEY	¿QUIÉN ASESINÓ A POE?	81,33
PLC132	Benjamín Guillot	CUESTIONES PERSONALES	70
PLC138	PORTAVOZ 2265	EL SANBER... ¡AY DOLOR!	66,67
PLC153	NAVEGANTE	EL PLANETA DE LOS SUSURROS	76,67
PLC158	LA VOZ	LA VOZ CANTANTE Y OTROS CUENTOS	65,33
PLC164	Sombra Multicolor	VIENTOS DE INVIERNO Y PRIMAVERA	55,67
PLC166	FREITES	CON LAS MUELAS ROTAS	57
PLC175	Primitivo	MUSEO PERSONAL	69,67
PLC178	Salvador Solano	ASCUA Y VIENTO	62,67
PLC197	Roy Batty	OBSESIONES, DESERCIONES Y UNIÓN LIBRE	61,67


	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 11 de 13

Código de Inscripción	Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
PLC202	Julian Plenti	LECCIONES RÁPIDAS DE NARRATIVA TRANSPORTÉICA VOL.2	66,67
PLC206	ALAIA	RELATOS CORTOS PARA LER MIENTRAS LLUEVE	55,33
PLC210	Metalmecanicas Alessandro Volta E.U.	PRENSA DE SENTIMIENTOS GLOBULARES	79,33

SEXTO. El jurado del presente concurso, una vez leídas y evaluadas las anteriores VEINTINUEVE (29) propuestas, recomienda declarar como ganador del Premio de Libro de Cuentos Ciudad de Bogotá 2017 a VILLANOS Y ADVENEDIZOS, presentaba bajo el seudónimo de Daniel de Lavin y con código PLC003.

SÉPTIMO. En caso de inhabilidad o renuncia del ganador, el jurado recomienda otorgar el premio a ¿QUIÉN ASESINÓ A POE? presentada bajo el seudónimo de MARY SHELLEY, con código PLC 118.

OCTAVO. El jurado emitió el siguiente concepto de VILLANOS Y ADVENEDIZOS: “Orientados por la búsqueda de un libro con voz personal, universo propio, densidad narrativa en el lenguaje y unidad argumental, los miembros del jurado encontraron en Villanos y advenedizos el volumen más cercano a ese horizonte. El libro se destaca además por la acertada creación de atmósferas y la concepción de personajes vivos y vibrantes inmersos en situaciones significativas y con el nivel de tensión que se espera de un buen cuento.”.

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 12 de 13

El jurado considera, además, que vale la pena destacar otros siete libros preseleccionados, entre los que se tomó la decisión final:

- La casa de los relojes y otros cuentos enviado bajo el seudónimo de Tostaz Tostaz.
- ¿Quién asesinó a Poe? Presentado bajo el seudónimo de Mary Shelley
- Prensa de sentimientos globulares enviado con bajo el nombre de Metalmecánicas Alessandro.
- "Toda la soledad que era mía", por Emil Dulong.
- Nerón hace arder la ciudad, enviado bajo el seudónimo de Eliade.
- El planeta de los Susurros, enviado bajo el seudónimo Navegante.
- Museo Personal, con el seudónimo Primitivo.

De acuerdo al jurado, cabe anotar que el libro Cuestiones personales y enviado con el seudónimo de Benjamín Guillot, inicialmente preseleccionado, se descartó porque en el transcurso de la deliberación uno de sus cuentos fue publicado en una revista de tiraje nacional, a nombre de Daniel Villabón, https://www.vice.com/es_co/article/mbakp3/salir-a-caminar

En términos generales el jurado encontró un amplio abanico de géneros y tratamientos que van desde el relato realista hasta la ciencia ficción pasando por el género policiaco, la recreación histórica, la metaliteratura, la parodia y las memorias; además de un extenso panorama geográfico y mental que da cuenta de una literatura colombiana integrada al mundo y la Historia universal y que a la vez que explora las particularidades locales. Fue notable también la presencia de las nuevas tecnologías como protagonista y entorno sustancial de algunas historias en las que se evidencian las actuales maneras de relación y comunicaciones establecidas por las redes sociales, resignificando la narrativa urbana como un espacio hecho no solo de calles sino de pantallas y códigos virtuales. Por último es notable el abordaje al tema de la problemática de nuestra violencia con nuevas miradas que articulan el tema ya no como objeto central con carácter de denuncia sino a través de una elaboración literaria que ahonda en el sentido de los conflictos y los dramas individuales y universales que la subyacen.



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
CALLE 100 No. 45-100 Bogotá

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2M-GFPA-F 25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 13 de 13

La presente se firma a los 30 días del mes de agosto del año 2017 en la ciudad de Bogotá.

Isaias Peña Gutiérrez
C.C. N° 17.077.527

Luis Alfonso Noriega Hederich
CC. N° 91.284.289

Luis Miguel Rivas Granada

C.C. N° 98.545.284