 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 1 de 4

**BECA RESIDENCIAS EN MÚSICA
 GERENCIA DE MÚSICA
 PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

Siendo las 9:30 AM del día 13 del mes junio del año 2017, se reunió en el Instituto Distrital de las Artes-IDARTES el jurado integrado por EDWIN GUEVARA GUTIERREZ con CC. 79948292, GUSTAVO LARA PAZ con CC. 19332037 y DIANA MARIA RESTREPO RESTREPO con CC. 51809635 con el fin de evaluar las propuestas de la Convocatoria "Residencias en Música" del Programa Distrital de Estímulos 2017 en el área de Música.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla de la convocatoria en el numeral **9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

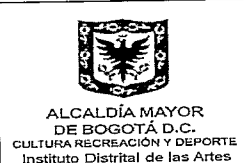
- Trayectoria del concursante (Experiencia artística en músicas populares, urbanas o tradicionales) 20% .
- Trayectoria y relevancia de las personas o entidad con quien se adelanta el proceso de formación 20%.
- Pertinencia, solidez formal y conceptual de la propuesta de formación y su impacto con relación al plan de divulgación y las actividades académicas. 25% .
- Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma y presupuesto. 15%
- Propuesta de creación y su relación con el proceso de formación. 20%

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total veintidós propuestas (22) así: diecisiete (17) propuestas en la categoría internacional y cinco (5) propuestas en la categoría nacional. De estas veintidós (22) propuestas, cuatro (4) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en esta convocatoria, pasando a evaluación dieciocho (18) propuestas: catorce (14) en la categoría internacional y cuatro (4) en la categoría nacional.

De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes propuestas:


CATEGORÍA NACIONAL

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE TOTAL
1	RNA007	DAVID ANTONIO CANTONI GAMARRA	LA MARIMBA DE CHONTA Y LA MÚSICA MALINKE	94,33
2	RNA008	IVONNE JOHANNA OREJUELA RAMIREZ	BULLERENGUE: UN CANTO DE RESISTENCIA	93,67
3	RNA006	ADRIANA MARIA TERREROS RIVEROS	FORMACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LOS AIRES TRADICIONALES DE LA MARIMBA DE CHONTA CON EL MAESTRO JOSÉ ANTONIO TORRES SOLÍS "GUALAJÓ"	90,00
4	RNA005	ANAMARÍA ORAMAS BONILLA	LA MÚSICA DEL AGUA: APROPIACIÓN Y CREACIÓN DEL LENGUAJE DEL PACÍFICO	87,67

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 2 de 4

CATEGORÍA INTERNACIONAL

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE TOTAL
1	RIN011	MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ	FOLKLORE ARGENTINO Y LA MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA EN BATERÍA, TRASPASO, ADAPTACIÓN Y FUSIÓN: METODOLOGÍAS DE APLICACIÓN DE REDUCCIONES, TRASPASOS Y ADAPTACIONES DE LA PERCUSIÓN TRADICIONAL A LA MULTIPERCUSIÓN Y LA BATERÍA, CON PERSPECTIVAS ARTÍSTICAS PERFORMATIVAS Y PEDAGÓGICAS.	97,00
2	RIN006	SERGIO ADOLFO RODRÍGUEZ VITTA	RESIDENCIA EN BATERÍA/GRABACIÓN/PRODUCCIÓN	95,00
3	RIN019	LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ	DE PALENQUE A MATONGÉ	94,00
4	RIN008	CAMILO GIRALDO ANGEL	NI TAN LEJOS NI TAN CERCA DEL MAR NEGRO	92,00
5	RIN015	SIRIUS TORIJANO	CREACIÓN DE REPERTORIO CON CORRIENTES DEL MEDIO ORIENTE	89,33
6	RIN012	SILVIA BIBIANA ORTEGA RUIZ	MÉTODO DE IMPROVISACIÓN VOCAL SOBRE 8 GÉNEROS DE LA MÚSICA COLOMBIANA.	85,67
7	RIN018	ALEJANDRO ERASO RICAURTE	MUSICA AFROCUBANA	84,67
8	RIN009	EDWIN MARCEL OSPINA MESA	COMPOSICIÓN POPULAR EN LA ESCUELA DE SAMBA VILA ISABEL	84,00
9	RIN016	MANUEL GUILLERMO ROJAS RODRIGUEZ	RESIDENCIA EN MÚSICA MANUEL ROJAS CUATRISTA	84,00
10	RIN004	JORGE ZÁRATE CHACÓN	ESTUDIO DE LA MÚSICA AFROPERUANA	82,67
11	RIN007	DIEGO FERNANDO PAEZ ZAPATA	COLOMBIA SHANTI	81,67
12	RIN014	VALENTINA DEL PILAR CASTILLO DIAZ	EUFONÍA ATMOSFÉRICA	80,33
13	RIN013	MARIA DEL ROCIO MEDINA CAICEDO	CREACION MUSICAL URBANA A PARTIR DE LA VOZ RITMICA Y LOOPS CREADOS EN VIVO.	79,67
14	RIN017	MANUEL ALEJANDRO ESCALLON MAYORGA	RESIDENCIAS MUSICALES	77,00

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 3 de 4

TERCERO. De acuerdo con lo establecido en la cartilla de la convocatoria, se otorgarán **SESENTA MILLONES DE PESOS (\$60.000.000)** distribuidos de la siguiente manera:

- Dos (2) residencias nacionales de diez millones de pesos (\$10.000.000) cada una.
- Dos (2) residencias internacionales de veinte millones de pesos (\$20.000.000) cada una.


CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la convocatoria **“Residencias en Música”** el jurado selecciona como ganadoras y recomienda la entrega del estímulo a las propuestas que se relacionan a continuación:

CATEGORÍA NACIONAL

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MONTO OTORGADO
1	RNA007	DAVID ANTONIO CANTONI GAMARRA	LA MARIMBA DE CHONTA Y LA MÚSICA MALINKE	\$ 10.000.000
2	RNA008	IVONNE JOHANNA OREJUELA RAMIREZ	BULLERENGUE: UN CANTO DE RESISTENCIA	\$ 10.000.000

CATEGORÍA INTERNACIONAL

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MONTO OTORGADO
1	RIN011	MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ	FOLKORE ARGENTINO Y LA MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA EN BATERÍA, TRASPASO, ADAPTACIÓN Y FUSIÓN: METODOLOGÍAS DE APLICACIÓN DE REDUCCIONES, TRASPASOS Y ADAPTACIONES DE LA PERCUSIÓN TRADICIONAL A LA MULTIPERCUSIÓN Y LA BATERÍA, CON PERSPECTIVAS ARTÍSTICAS PERFORMATIVAS Y PEDAGÓGICAS.	\$ 20.000.000
2	RIN006	SERGIO ADOLFO RODRÍGUEZ VITTA	RESIDENCIA EN BATERÍA/GRABACIÓN/PRODUCCIÓN	\$ 20.000.000

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 4 de 4

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores entregar el estímulo a la propuesta:

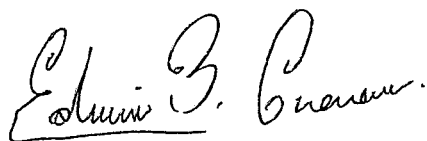
EN LA CATEGORIA NACIONAL:

CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
RNA006	ADRIANA MARIA TERREROS RIVEROS	FORMACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LOS AIRES TRADICIONALES DE LA MARIMBA DE CHONTA CON EL MAESTRO JOSÉ ANTONIO TORRES SOLÍS "GUALAJO"

EN LA CATEGORIA INTERNACIONAL:

CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
RIN019	LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ	DE PALENQUE A MATONGÉ

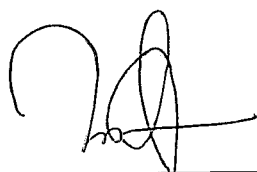
La presente acta se firma a los 13 días del mes de junio del año 2017 en la ciudad de Bogotá.



EDWIN GUEVARA GUTIERREZ
 CC. 79948292



GUSTAVO LARA PAZ
 CC. 19332037



DIANA MARIA RESTREPO RESTREPO
 CC. 51809635