	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 1 de 4

**PREMIO BECA DE INVESTIGACION EN DANZA
GERENCIA DE DANZA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016**

Siendo las 11 a.m. del día 1 de junio de 2016, se reunió en la Casona de la Danza, Av. Circunvalar No. 17-01 Este. Parte Alta de la Media Torta, el jurado integrado por: Nubia Leonor Flórez Forero, identificada con cédula de ciudadanía No. 51.672.889 de Bogotá, Alexander Rubio Alvarez, identificado con cédula de ciudadanía No. 11.188.860 de Bogotá; y, Javier Alfonso Delgadillo Molano, identificado con cédula de ciudadanía No.79.163.677 de Ubaté, con el fin de deliberar sobre la evaluación de las presentaciones de las muestras hechas por los concursantes en las Audiciones del Concurso Beca Investigación en Danza de la Gerencia de Danza, en concordancia con lo estipulado en la Resolución No. 124 del 22 de febrero de 2016, Programa Distrital de Estímulos 2016.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral **5**, el cual señala lo siguiente:

CRITERIO	PORCENTAJE
Solidez formal, conceptual y metodológica del proyecto de investigación	30 %
Pertinencia y aporte a la reflexión y construcción de conocimiento en torno a la danza	30 %
Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma, presupuesto y alcances de la investigación	20 %
Experiencia investigativa o formación artística en la temática objeto de investigación	20 %
TOTAL	100 %

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total diez y seis (16) propuestas, de las cuales cinco (5) quedaron no habilitadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes once (11) propuestas:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA DE CONVIVENCIA Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

Página: 2 de 4

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Nombre del concursante
BID001	MUSEO DANZAS PARA LA RECOBNCILIACIÓN	DIANA TERESA GUTIERREZ GARCIA
BID002	BAILANDO LA DIVERSIDAD	CORPORACION CONCUERPOS DANZA CONTEMPORANEA INTEGRADA EN COLOMBIA
BID004	DANZA Y TRADICIÓN EN LA CONTEMPORANEIDAD	JOSE LUIS TAHUA GARCES
BID005	ENTRE TRADICION Y CONTEMPORANEIDAD	ANA CECILIA VARGAS NUÑEZ
BID007	HISTORIAS EN MOVIMIENTO: UNA APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DE LA DANZA DESDE LA DIVERSIDAD	CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON
BID009	APROXIMACIÓN A LOS SENTIDOS DE IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN ÁRABE Y COLOMBO ÁRABE A LA LUZ DE LA PRÁCTICA DE LA DANZA ÁRABE ESCÉNICA EN COLOMBIA	LINDY DELILAH CARREÑO RICAURTE
BID011	HISTORIA DE LAS DANZAS TRADICIONALES COLOMBIANAS: RESILIENCIA, COMUNIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL PACIFICO	OSHALA
BID012	DICCIONARIO BIOGRAFICO DE LA DANZA CONTEMPORANEA EN COLOMBIA	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN
BID013	SUEÑO MESTIZO: CUERPOS AL MARGEN	RAFAEL ANTONIO ACERO ARDILA
BID015	FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN BOGOTÁ	HERNAN FELIPE LOZANO
BID016	TRANSCORPORALIDAD DEL RESEEM DE COMBATE	MANUEL JULIAN ESCOBAR DIAZ

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga una Beca como sigue:

“


2. NÚMERO DE ESTÍMULOS:

una (1) beca, con la publicación de la investigación.

3. VALOR DEL ESTÍMULO:

diez millones de pesos m/cte., (\$10.000.000)”. ”

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el CONCURSO, el jurado otorga la siguiente calificación:


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 3 de 4

Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Nombre del concursante	JURADOS			TOTAL	PUNTAJE FINAL
			Javier Delgadillo Molano	Nubia Leonor Florez	Alexander Rubio		
BID001	MUSEO DANZAS PARA LA RECONCILIACIÓN	DIANA TERESA GUTIERREZ GARCIA	75	73	50	198	66,00
BID002	BAILANDO LA DIVERSIDAD	CORPORACION CONCUERPOS DANZA CONTEMPORANEA INTEGRADA EN COLOMBIA	76,5	77	62	215,5	71,83
BID004	DANZA Y TRADICIÓN EN LA CONTEMPORANEIDAD	JOSE LUIS TAHUA GARCES	79,1	62	52	193,1	64,37
BID005	ENTRE TRADICION Y CONTEMPORANEIDAD	ANA CECILIA VARGAS NUÑEZ	78,2	61	62	201,2	67,07
BID007	HISTORIAS EN MOVIMIENTO: UNA APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DE LA DANZA DESDE LA DIVERSIDAD	CLAUDIA ANGELICA GAMBA PINZON	72,3	80	54	206,3	68,77
BID009	APROXIMACIÓN A LOS SENTIDOS DE IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN ÁRABE Y COLOMBO ÁRABE A LA LUZ DE LA PRÁCTICA DE LA DANZA ÁRABE ESCÉNICA EN COLOMBIA	LINDY DELILAH CARREÑO RICAURTE	74,4	56	44,5	174,9	58,30
BID011	HISTORIA DE LAS DANZAS TRADICIONALES COLOMBIANAS: RESILIENCIA, COMUNIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL PACIFICO	OSHALA	73	43	44	160	53,33
BID012	DICCIONARIO BIOGRAFICO DE LA DANZA CONTEMPORANEA EN COLOMBIA	RAUL HERNANDO PARRA GAITAN	80,6	86	64	230,6	76,87
BID013	SUEÑO MESTIZO: CUERPOS AL MARGEN	RAFAEL ANTONIO ACERO ARDILA	69,8	70	60	199,8	66,60
BID015	FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN BOGOTÁ	HERNAN FELIPE LOZANO	86,2	80	74	240,2	80,07
BID016	TRANSCORPORALIDAD DEL RESEEM DE COMBATE	MANUEL JULIAN ESCOBAR DIAZ	59,8	36	34	129,8	43,27

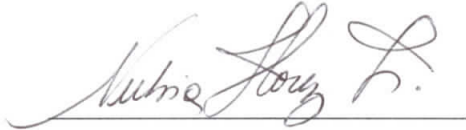
Y queda elegido como ganador:

BID015	FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN BOGOTÁ	HERNAN FELIPE LOZANO	86,2	80	74	240,2	80,07
--------	---------------------------------	----------------------	------	----	----	-------	-------

QUINTO. Recomendaciones: La propuesta ganadora debe asumir la necesidad de que el proyecto ganador sea acompañado de un tutor académico que evidencie el desarrollo del trabajo para que no sea un proceso ya elaborado previamente, sino una construcción que corresponda al cronograma, objetivos y metodología presentados. Así mismo, se debe tener en cuenta el numeral 19 (de los deberes de los ganadores) en los literales e, f, h, i.

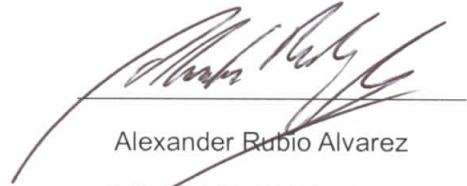
	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Fecha: 17/07/2014
		Versión: 1
		Página: 4 de 4

La presente se firma a el 1 día del mes de junio del año 2016 en la ciudad de Bogotá, D. C.



Nubia Leonor Flórez Forero

C.C. 51.672.889 de Bogotá



Alexander Rubio Alvarez

C.C. 11.188.860 de Bogotá



Javier Alfonso Delgadillo Molano

C.C. 79.163.677 de Ubaté