

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 1 de 6

**PREMIO DANZA DE TRADICION Y PROYECCION FOLCLÓRICA COLOMBIANA
 GERENCIA DE DANZA
 PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016**

Siendo las 4:30 p.m. del día 25 de agosto de 2016, se reunió en la Casona de la Danza el jurado integrado por: Dagoberto Díaz Guzmán, identificado con cédula de ciudadanía No. 93.372.376 de Ibagué; Marlon Andrés Cruz Casallas, identificado con cédula de ciudadanía No. 9.733.370 de Armenia (Quindío); y, Cristian Rafael Pacheco Arrieta, identificado con cédula de ciudadanía No. 8731628 de Barranquilla, con el fin de deliberar sobre las evaluaciones realizadas por ellos a los participantes en la audición para el Premio Danza de Tradición y Proyección Folclórica Colombiana, de la Gerencia de Danza, llevada a cabo los días 24 y 25 de agosto de 2016 en el Escenario al Aire Libre de la Media Torta, en horario de 9:00 a.m. a 3.00 p.m. (los dos días).

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral **5. CRITERIOS DE EVALUACION**, el cual señala lo siguiente:

CRITERIO	PUNTAJE
Coreografía. Composición y diseño escénico: comprende relaciones de los bailarines con el espacio y su comunicación entre sí; armonía en las planimetrías, partituras y/o frases coreográficas utilizadas por los bailarines.	30%
Calidad interpretativa. Ejecución del movimiento y talento de los concursantes en la propuesta: entendida como la relación entre la calidad de la ejecución (niveles técnicos) y sus niveles expresivos: nivel gestual, emocional y sensorial particular de los bailarines; nivel de comunicación entre los integrantes del grupo, y nivel expresivo propiamente dicho.	30%
Relación música-danza. Se refiere al acoplamiento rítmico de los bailarines con la música propuesta, a la coherencia de la secuencia musical escogida para transmitir el concepto y a la pertinencia en la intencionalidad de la propuesta musical.	30%
Manejo de vestuario y elementos escénicos. Corresponde a la evaluación del uso por parte de los bailarines de los elementos escogidos para potenciar el contenido de la obra, así como de la factura o realización de cada uno de los elementos usados en la escena. Los elementos de utilería, escenografía y vestuario usados deben justificarse al interior de la propuesta escénica y deberán ser de calidad.	10%
TOTAL	100%



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

Página: 2 de 6

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total TREINTA Y CINCO (35) propuestas:

Código de Inscripción	Concurrido	Representante	Nombre de la propuesta
PDF001	SAZUE	LUIS ARTURO LEQUIZAMON	BAMBUCO CORAZON DE COLOMBIA
PDF002	CORPORACION USMISSUD	RICARDO DELGADO MUÑOZ	EL CORPORAL Y EL ESPANTO
PDF003	AGRUPACION FOLCLORICA SENTIMIENTO COLOMBIANO	DIEGO EDISON VILLAMOR AMAYA	EL PRESENTE
PDF004	FUNDACION DANZAS RENACER TERCERA EDAD	MARIA SARA SANCHEZ SABOGAL	ESTAMPAS COLOMBIANAS
PDF005	ASOCIACION ORIGENES	JAVIER CORTES	AMORIOS Y FIESTAS DE LA TRADICION CUNDI-BOYANCENSE
PDF006	COMPANIA DE DANZA ALMA FOLCLORICA	LORENA DAMIAN CARDENAS	LAS PINTAS - HOMENAJE AL SOMBRERO VUELTIAG
PDF007	COMPANIA ARTISTICA Y CULTURAL AMBROSIA COLOMBIANA	CRISTIAN SOTELO ROJAS	KILLASUMAD "HERMOSA COMO LA LUNA"
PDF008	AGRUPACION ARTISTICA Y CULTURAL MORISOT	ADRIANA SANDOVAL PARRA	SUENO CARIBENO
PDF009	DANZA BAJARAJ	YOLANDA DEL PILAR RAMIREZ PEREZ	USUSIKUNA ALLPAQ
PDF010	CORPORACION FOLCLORICA TAMBORES DE ELLEGUA	CLEODIS BACILIA PITALUA PINEDA	SAMBAPALO
PDF011	COMPANIA ARTISTICA Y CULTURAL FUBZAQUE	MILLER IGNACIO GARZON RIVERA	ENTRE, CAÑAS, JORNALES Y FIESTAS
PDF012	ESCUELA DE DESARROLLO ARTISTICO DE BOGOTA E.D.A.B	MIGUEL ANGEL VILLAMIL BALLARES	REMINISCENCIA DE UN IDILIO
PDF013	DANZAS FOLCLORICAS SAGUANMACHICA	CARMEN ELENA MENDEZ ROJAS	SABOR A MONTAÑA
PDF014	COPANIA DE DANZA ARTE EN MOVIMIENTO	FARLEY CAMILO TORRES BARRETO	TIERRA ANCESTRAL
PDF015	AGRUPACION ARTISTICA DEL ADULTO MAYOR ECLIPSE DE LUNA	MARIA CECILIA CABALLERO	MONTAÑA LUMINOSA
PDF016	AGRUPACION FOLCLORICA SENDEROS COLOMBIANOS	OSCAR HERRERA	PONGALE LA MANO AL SON
PDF017	COMPANIA DE DANZA MATICES COLOMBIANOS	ALVARO STICK LESMES VERANO	LENGUAJE EMANCIPADOR
PDF018	ESCUELA DE FORMACION FOLCLORICA MOHANA	ARNEDIA ANTONIO RACERO	ANTOLOGIA, DE LO CORTESANO A LOS POPULAR
PDF019	AGRUPACION ANDARES COLOMBIANOS	JHON FREDY ROJAS FORERO	DE REGRESO AL CAMPO, LOS AGUINALDOS
PDF020	GRUPO DE DANZAS ASOCIACION RECREODEPORTIVO EL JAZMIN	MARINA DIAZ DE ROMERO	FOLCLOR, TRADICION Y SABOR DE MI RAZA
PDF021	FUNDACION ATRADANZA BOGOTA	CARLOS ANDRES HERNANDEZ USECHE	LEGADO ARRIERO
PDF022	BALLET DE LAS ESTRELLAS	JAIME ROMERO DIAZ	OFRENDAS A SAN ISIDRO LABRADOR
PDF023	COMPANIA ARTISTICA KALUA	ALEXANDER FANDINO BORJA	MEMORIAS DEL PACIFICO
PDF024	COMPANIA DE DANZA ORKESEOS	RAUL AYALA MORA	JOROPO
PDF025	FUNDACION TALENTO COLOMBIANO	MERCEDES DE RENTA	EL BAMBUCO DANZA REPRESENTATIVA DEL FOLCLOR COLOMBIANO
PDF026	COMPANIA NACIONAL DE DANZA FOLCLORICA HERENCIA VIVA	MONICA CECILIA MERCADO COROHUELO	LA SAYONA, EMBRUJO LLANERO
PDF027	FUNDACION ARTISTICA Y CULTURAL SON DE MI TIERRA	ESTIVENSON JESUS ALVAREZ VILLAREAL	TRAGEDIA DE MI PUEBLO
PDF028	ESTESIS DANZA	JINETH JASBLEIDY FRANCO PULIDO	RETRATOS "LA ROQUELA DEL RECUERDO"
PDF029	COMPANIA ARTISTICA Y CULTURAL SINTANA	RICHARD MORENO CASTANEDA	LA ULTIMA FIESTA EN CHAMBACU
PDF030	YAMBALO LTDA	LADY KARINA GUERRERO PACHON	ANDAGOYA - CUNA DE AMOR, EMBRUJO Y TRAIACION
PDF031	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA ACTO CAPITAL	MAIRA ELIZABETH NIEVES GIL	TRIFITICO DE LA MONTAÑA
PDF032	COMPANIA COCHAVIVA DANZA	ALEXANDER MARTINEZ	EL CANTO PA UN BAILADOR
PDF033	ASOCIACION CULTURAL Y ARTISTICA PROYECCION FOLCLORICA	JOHANNA ISABEL TORRES BUSTAMANTE	ESTO ES NARIÑO ENTRE MESTIZOS Y CAMPESINOS
PDF034	GRUPO DE DANZAS YARAKE	NELSON ENRIQUE MORENO SUA	SOY DE MATA DE CAFE COLOMBIANO
PDF035	DANZA COLOMBIA - DANCOL	CESAR AUGUSTO ARDILA LEON	ACHUCHAY

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Calle 8 No. 8 - 52 Bogotá- Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
Email: contactenos@idartes.gov.co



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

SUBCOMITÉ DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Versión: 1

Página: 3 de 6

Una más no fue tomada en cuenta por extemporaneidad:

PDF036

AGRUPACIÓN EXPRESIÓN
VIVA

JOSE GUTIERREZ

PROPUESTA INSCRITA
EXTEMPORANEAMENTE

RECHAZADA

De las anteriores propuestas catorce (14) quedaron no habilitadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en este concurso. Una (1) compañía informó inconvenientes para asistir a la audición y no se presentó a la misma. De acuerdo con lo anterior, el jurado evaluó las siguientes veintiún (21) propuestas:

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PDF001	SAZUE	BAMBUCO CORAZÓN DE COLOMBIA
PDF002	CORPORACION USMISSUD	EL CORPORAL Y EL ESPANTO
PDF003	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA SENTIMIENTO COLOMBIANO	EL PRESENTE
PDF008	AGRUPACION ARTISTICA Y CULTURAL MORISOT	SUEÑO CARIBEÑO
PDF009	DANZA BAJARAI	USUSIKUNA ALLPAQ
PDF010	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TAMBORES DE E'LLUGÁ	SAMBAPALO
PDF012	ESCUELA DE DESARROLLO ARTISTICO DE BOGOTA E.D.A.B	REMINICENCIA DE UN IDILIO
PDF013	DANZAS FOLCLÓRICAS SAGUANMACHICA	SABOR A MONTAÑA
PDF014	COPANIA DE DANZA ARTE EN MOVIMIENTO	TIERRA ANCESTRAL
PDF015	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA DEL ADULTO MAYOR ECLIPSE DE LUNA	MONTAÑA LUMINOSA
PDF017	COMPANIA DE DANZA Matices COLOMBIANOS	LENGUAJE EMANCIPADOR
PDF018	ESCUELA DE FORMACIÓN FOLCLÓRICA MOHANA	ANTOLOGÍA, DE LO CORTESANO A LOS POPULAR
PDF021	FUNDACIÓN ATRADANZA BOGOTÁ	LEGADO ARRIERO
PDF022	BALLET DE LAS ESTRELLAS	OFRENDAS A SAN ISIDRO LABRADOR
PDF025	FUNDACIÓN TALENTO COLOMBIANO	EL BAMBUCO DANZA REPRESENTATIVA DEL FOLCLOR COLOMBIANO
PDF028	ESTESIS DANZA	RETRATOS "LA ROCHELA DEL RECUERDO"
PDF030	YAMBALÓ	ANDAGOYA - CUNA DE AMOR, EMBRUJO Y TRAICIÓN
PDF031	FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ACTO CAPITAL	TRIPTICO DE LA MONTAÑA
PDF032	COMPANIA COCHAVIVA DANZA	EL CANTO PA UN BAILADOR
PDF033	ASOCIACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA PROYECCIÓN FOLCLORICA	ESTO ES NARINO ENTRE MESTIZOS Y CAMPESINOS
PDF036	DANZA COLOMBIA - DANCOL	ACHUCHAY

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Calle 8 No. 8 - 52 Bogotá- Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
Email: contactenos@idartes.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

SUBSECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Versión: 1

Página: 4 de 6

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga Cincuenta y cinco millones de pesos m/cte., (\$55.000.000), distribuidos de la siguiente manera:

- Primer puesto: Un (1) estímulo económico de quince millones de pesos m/cte (\$15.000.000)
- Segundo puesto: Un (1) estímulo económico de trece millones de pesos m/cte (\$13.000.000)
- Tercer puesto: Un (1) estímulo económico de once millones de pesos m/cte (\$11.000.000)
- Cuarto puesto: Un (1) estímulo económico de nueve millones de pesos m/cte (\$9.000.000)
- Quinto puesto: Un (1) estímulo económico de siete millones de pesos m/cte (\$7.000.000)

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el PREMIO DANZA DE TRADICION Y PROYECCION FOLCLORICA COLOMBIANA, el jurado asigna los siguientes puntajes:

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta	JURADOS			PUNTAJE FINAL
			Marlon Andrés Cruz	Dagoberto Guzmán	Cristian Pacheco	
PDF001	SAZUE	BAMBUCO CORAZON DE COLOMBIA	21,3	43,7	38,98	34,7
PDF002	CORPORACION USMISSUD	EL CORPORAL Y EL ESPANTO	49,5	78,3	44,98	57,6
PDF003	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA SENTIMIENTO COLOMBIANO	EL PRESENTE	40,7	49,2	43,96	44,6
PDF008	AGRUPACION ARTISTICA Y CULTURAL MORISOT	SUEÑO CARIBEÑO	62,4	66,4	49,99	59,6
PDF009	DANZA BAJASARAI	USUSIKUNA ALLPAQ	34,7	41,5	36,97	37,7
PDF010	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TAMBORES DE E'LLUGUÁ	SAMBAPALO	68,9	66,6	44,98	60,2
PDF012	ESCUELA DE DESARROLLO ARTISTICO DE BOGOTA E.D.A.B	REMINISCENCIA DE UN IDILIO	58,1	72,8	56,36	62,4
PDF013	DANZAS FOLCLÓRICAS SAGUANMACHICA	SABOR A MONTAÑA	22,8	37,1	42,98	34,3
PDF014	COPANÍA DE DANZA ARTE EN MOVIMIENTO	TIERRA ANCESTRAL	70,8	85,6	64,99	73,8
PDF015	AGRUPACIÓN ARTISTICA DEL ADULTO MAYOR ECLIPSE DE LUNA	MONTAÑA LUMINOSA	18,6	50,9	34,98	34,8
PDF017	COMPANÍA DE DANZA Matices COLOMBIANOS	LENGUAJE EMANCIPADOR	63,8	68,3	46	59,4
PDF018	ESCUELA DE FORMACIÓN FOLCLÓRICA MOHANA	ANTOLOGÍA DE LO CORTESANO A LOS POPULAR	54,9	66,5	47,99	56,5
PDF021	FUNDACIÓN ATRADANZA BOGOTÁ	LEGADO ARRIERO	48,6	50	50,36	49,7
PDF022	BALLET DE LAS ESTRELLAS	OFRENDAS A SAN ISIDRO LABRADOR	57,4	66,4	50,99	58,3
PDF025	FUNDACIÓN TALENTO COLOMBIANO	EL BAMBUCO DANZA REPRESENTATIVA DEL FOLCLOR COLOMBIANO	50	27,5	38,98	38,8
PDF028	ESTESIS DANZA	RETRATOS "LA ROCHELA DEL RECUERDO"	72,7	86,5	65,98	75,1
PDF030	YAMBALÓ	ANDAGOYA - CUNA DE AMOR, EMBRUJO Y TRACIÓ	63,6	67,4	49,98	60,3
PDF031	FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTISTICA ACTO CAPITAL	TRIPTICO DE LA MONTAÑA	70,2	78,8	57,25	68,8
PDF032	COMPANÍA COCHAMIVA DANZA	EL CANTO PA UN BAILADOR	63,5	81,04	47	63,8
PDF033	ASOCIACIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PROYECCIÓN FOLCLORICA	ESTO ES NARIÑO ENTRE MESTIZOS Y CAMPESINOS	52	44,5	45,9	47,5
PDF035	DANZA COLOMBIA - DANCOL	ACHUCHAY	60,5	76,4	51,5	62,8

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Calle 8 No. 8 - 52 Bogotá- Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
Email: contactenos@idartes.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
**MEJOR
PARA TODOS**

ESTADÍSTICA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACION Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 5 de 6

Lo anterior, permite seleccionar como ganadoras las propuestas que se relacionan a continuación:

Primer lugar:

PDF028	ESTESIS DANZA	RETRATOS "LA ROCHELA DEL RECUERDO"	72,7	86,5	65,98	75,1
--------	---------------	------------------------------------	------	------	-------	------

Segundo lugar:

PDF014	COPANIA DE DANZA ARTE EN MOVIMIENTO	TIERRA ANCESTRAL	70,8	85,6	64,99	73,8
--------	-------------------------------------	------------------	------	------	-------	------

Tercer lugar:

PDF031	FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ACTO KAPITAL	TRIPTICO DE LA MONTAÑA	70,2	78,8	57,25	68,8
--------	---	------------------------	------	------	-------	------

Cuarto lugar:

PDF032	COMPañIA COCHAVIVA DANZA	EL CANTO PA UN BAILADOR	63,5	81,04	47	63,8
--------	--------------------------	-------------------------	------	-------	----	------

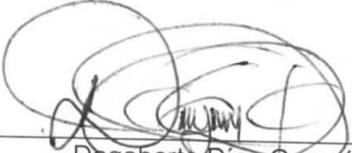
Quinto lugar:

PDF035	DANZA COLOMBIA - DANCOL	ACHUCHAY	60,5	76,4	51,5	62,8
--------	-------------------------	----------	------	------	------	------

QUINTO. En el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, el jurado recomienda acogerse al orden de puntaje para la entrega del estímulo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Fecha: 17/07/2014 Versión: 1 Página: 6 de 6

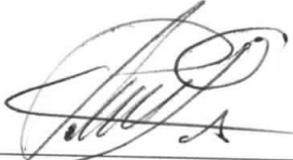
La presente se firma a los 25 días del mes de agosto del año 2016 en la ciudad de Bogotá, D. C.



 Dagoberto Díaz Guzmán
 93.372.376 de Ibagué



 Marlon Andrés Cruz Casallas
 9.738.370 de Armenia (Quindío)



 Cristian Rafael Pacheco Arrieta
 8731628 de Barranquilla