

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 1 de 3

**BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA
GERENCIA DE MÚSICA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

Siendo las 9:00 AM del día 25 del mes julio del año 2017, se reunió en el Instituto Distrital de las Artes- IDARTES ubicado en la Cra 8 # 15 – 46 de la ciudad de Bogotá, el jurado integrado por DIANA MARCELA RODRÍGUEZ BAUTISTA identificada con C.C 52503018, ANDREA MARCELA PINILLA BAHAMÓN identificada con CC. 52416832 y JUAN SEBASTIÁN OCHOA ESCOBAR identificado con CC. 71774474 (Via Skype) con el fin de evaluar las propuestas de la Convocatoria “Beca de Investigación en Música” del Programa Distrital de Estímulos 2017.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla de la convocatoria en el numeral **9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

- Solidez formal, conceptual y metodológica del proyecto de investigación. 30 Ptos.
- Pertinencia y aporte a la reflexión y construcción de conocimiento en torno a la música en la ciudad de Bogotá. 20 Ptos.
- Trayectoria del investigador, agrupación o persona jurídica que realizará el proceso de investigación. 15 Ptos.
- Trayectoria de la persona o entidad que realizará la tutoría al proceso de investigación. 15 Ptos.
- Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma, el presupuesto y los alcances de la investigación. 20 Ptos.

SEGUNDO. En dicha convocatoria se inscribieron en total dieciséis (16) propuestas de las cuales cinco (5) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en esta convocatoria, pasando a evaluación once (11) propuestas.

De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes propuestas:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 2 de 3

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	TOTAL GENERAL
1	BIM010	CORPORACION CULTURAL SONIDOS ENRAIZADOS	LUCÍA IRENE IBAÑEZ SALAZAR	"FIESTAS TRASHUMANTES: CELEBRACIONES POPULARES DEL PACÍFICO COLOMBIANO Y SUS CONTINUIDADES EN BOGOTÁ"	95,33
2	BIM003	ROCK90BOGOTÁ	LIUVOFF IRINA MORALES CORTES	BOGOTÁ, HISTORIAS URBANAS EN CLAVE CULTURAL DEL ROCK DE LOS NOVENTA.	86,00
3	BIM006	DIEGO ALBERTO GOMEZ NIETO	N.A	LA CIUDAD SONORA. GESTIÓN DE SIGNIFICADOS EN TORNO A LA CIUDAD DE BOGOTÁ	84,67
4	BIM013	GRUPO DE ESTUDIO EN DESIGUALDAD Y CULTURA	JAVIER FERNANDO GALINDO BOHÓRQUEZ	LAS CONDICIONES LABORALES DE LOS MÚSICOS EN BOGOTÁ: UNA CARACTERIZACIÓN CUALITATIVA DEL OFICIO MUSICAL	83,00
5	BIM005	CARLOS MARIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ	N.A	JAZZ Y DEMOCRACIA: ENSAMBLAJES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ	82,33
6	BIM008	CARRERA QUINTA	JAVIER ALCIDES PEREZ SANDOVAL	CARRERA QUINTA BIG BAND: MEMORIA, REGISTRO, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA CREATIVA.	82,00
7	BIM007	JUAN CARLOS MOLANO ZULUAGA	N.A	EL DEVENIR DE LOS SONIDOS "OTROS" EN LA CAPITAL: SÓNICA, CUERPO Y PERFORMANCE EN LAS PRÁCTICAS SONORO-MUSICALES JUVENILES INDÍGENAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.	78,67
8	BIM009	DANIEL SEBASTIAN BUSTOS ECHEVERRY	N.A	COLONIZACIÓN CUBANA Y RESISTENCIA AFROCOLOMBIANA EN EL CARIBE DEL SIGLO XX. UNA HISTORIA DE FAGOCITACIÓN MUSICAL QUE COSTEÑIZÓ A BOGOTÁ.	77,33
9	BIM018	SANDRA CAROLINA LOPEZ MONSALVE	N.A	BOGOTA SONORA	62,00
10	BIM017	JOSE ALEJANDRO RODRIGUEZ ALARCON	N.A	LA MÚSICA EN EL PAISAJE CULTURAL DE BOGOTÁ	58,33
11	BIM002	LIBARDO ANDRES GONZALEZ CUESTAS	N.A	HACIA EL PÁRAMO	55,67



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 3 de 3

TERCERO. De acuerdo con lo establecido en la cartilla de la convocatoria, se otorgará un (1) estímulo de **VEINTE MILLONES DE PESOS (\$20.000.000)**.

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la "Beca de Investigación en Música" el jurado selecciona como ganadora y recomienda la entrega del estímulo a la propuesta que se relaciona a continuación:

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MONTO OTORGADO
	BIM010	CORPORACION CULTURAL SONIDOS ENRAIZADOS	"FIESTAS TRASHUMANTES: CELEBRACIONES POPULARES DEL PACÍFICO COLOMBIANO Y SUS CONTINUIDADES EN BOGOTÁ"	\$20.000.000

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador entregar el estímulo a la propuesta:

CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
BIM003	ROCK90BOGOTÁ	BOGOTÁ, HISTORIAS URBANAS EN CLAVE CULTURAL DEL ROCK DE LOS NOVENTA.

La presente acta se firma a los 25 días del mes de julio del año 2017 en la ciudad de Bogotá.

DIANA MARCELA RODRÍGUEZ BAUTISTA
C.C 52503018

ANDREA MARCELA PINILLA BAHAMÓN
CC. 52416832

JUAN SEBASTIÁN OCHOA ESCOBAR
CC. 71774474