

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 1 de 4

**PREMIO FESTIVALES AL PARQUE
 CATEGORÍA HIP HOP AL PARQUE
 SUBCATEGORÍA HIP HOP - MC'S
 GERENCIA DE MÚSICA
 PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016**

Mediante resolución No. 124 del 22 de febrero de 2016 se ordenó la apertura del "Programa Distrital de Estímulos 2016 con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de concursos en las áreas de Arte Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura y Música, exceptuando la música sinfónica, académica y canto lírico".

Siendo las 5:50 P.M. del día 18 del mes de agosto del año 2016, se reunió en el Teatro al Aire Libre la Media Torta (Calle 18 n.º 1 – 05 este), el jurado seleccionado mediante resolución 548 del día 1 de junio de 2016, e integrado por FREDDY LAFONT MENA, C.E. 377713, HÉCTOR HERNÁNDEZ BELTRÁN, CC. 80.192.140, y MARVY JULIETH TANGARIFE MEDINA C.C. 1.088.253.392, con el fin de evaluar las DIECISIETE (17) propuestas habilitadas para presentar audición, mediante acta de preselección firmada el día 7 de junio de 2016, del CONCURSO PREMIO FESTIVALES AL PARQUE, CATEGORÍA HIP HOP AL PARQUE, SUBCATEGORÍA MC'S HIP HOP, de la Gerencia de Música.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso el cual señala lo siguiente:

- Técnica e Interpretación (técnica vocal, pronunciación, afinación, fraseo/flow, manejo de micrófono, sentido rítmico, acoplamiento) 30%
- Desempeño escénico 40%
- Producción musical y líricas (creatividad, coherencia en la utilización de recursos técnicos, calidad de las pistas o montaje con banda según corresponda, relación de los contenidos del texto con la música, estructura y sentido de las líricas) 30%

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total ciento veinte (120) propuestas, de las cuales setenta y cuatro (74) quedaron no habilitadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. Se evaluaron un total de cuarenta y seis (46) propuestas en el proceso de preselección, de las cuales se seleccionaron diecisiete (17) propuestas para presentar audición en vivo. De las propuestas preseleccionadas, todas las diecisiete (17) se presentaron a audición:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

Página: 2 de 4

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre del Representante	PUNTAJE DEFINITIVO
PFM 005	ALEX PURRY	OLINTO YESID CRISTANCHO RONDAN	92,7
PFM 008	FEBACK "SUSPIROS DE VICTORIA"	FERNANDA BLANCO ARDILA	96,3
PFM 009	ELEMENTAL FLOW	ANGEL LEONARDO PATARROYO GÓMEZ	77,3
PFM 012	MR. MOLLIERE	JENNY MAYRA ALEJANDRA VASQUEZ GUERRA	98,3
PFM 023	LOS ONABRU	DAVID LEONARDO CASTIBLANCO SUÁREZ	79,7
PFM 026	MAKYRIAN UND	JERSON LEO SALAMANDRA PARRA	76,0
PFM 036	CRHAM	JOSE DAVID MONTENEGRO VACA	97,3
PFM 039	URABA CONEXION	JUAN FERNANDO HENAO	79,3
PFM 044	SEPSHO	JOHAN SEBASTIAN SALCEDO OCHOA	72,0
PFM 048	EL COMLOT	ANDRÉS ARMANDO BELTRAN BOCANEGRA	93,3
PFM 052	GUECHA	CARLOS EDUARDO MORENO BERNAL	63,3
PFM 055	NAZOC2H	CRISTIAN CAMILO HERNÁNDEZ FAJARDO	96,0
PFM 056	UNEXPECTED BOOMZ	IVAN DARIO CASTELLANOS CÁRDENAS	83,0
PFM 072	RASTRO MC & THE SMOKERS	FABIO ANDRÉS RPDRÍGUEZ ÁLVAREZ	87,3
PFM 077	VOCES PRESAS	KEVIN ÁLVAREZ MAHECHA	88,0
PFM 104	ANÓNIMO PACTO	WILMER ALEJANDRO GÓMEZ RUBIO	89,0
PFM 108	CODE AKA MUCHO POR CONTAR	JEISSON ANDRÉS YANQUEN MUÑOZ	79,7



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

Página: 3 de 4

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga DIEZ (10) estímulos económicos por valor de VEINTIOCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS pesos moneda corriente (\$28,400,000 m/cte.).

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el PREMIO FESTIVALES AL PARQUE, CATEGORÍA HIP HOP AL PARQUE, SUBCATEGORÍA MC'S HIP HOP, de la Gerencia de Música, el jurado selecciona como ganadores las propuestas que se relacionan a continuación y recomienda la entrega del estímulo a:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre del Representante	PUNTAJE DEFINITIVO	Monto del premio otorgado
PFM 012	MR. MOLLIERE	JENNY MAYRA ALEJANDRA VASQUEZ GUERRA	98,3	\$3.400.000
PFM 036	CRHAM	JOSE DAVID MONTENEGRO VACA	97,3	\$2.000.000
PFM 008	FEBACK "SUSPIROS DE VICTORIA"	FERNANDA BLANCO ARDILA	96,3	\$3.400.000
PFM 055	NAZOC2H	CRISTIAN CAMILO HERNÁNDEZ FAJARDO	96,0	\$3.400.000
PFM 048	EL COMLOT	ANDRÉS ARMANDO BELTRAN BOCANEGRA OLINTO YESID	93,3	\$2.000.000
PFM 005	ALEX PURRY	CRISTANCHO RONDAN	92,7	\$3.400.000
PFM 104	ANÓNIMO PACTO	WILMER ALEJANDRO GÓMEZ RUBIO	89,0	\$2.000.000
PFM 077	VOCES PRESAS	KEVIN ÁLVAREZ MAHECHA	88,0	\$3.400.000
PFM 072	RASTRO MC & THE SMOKERS	FABIO ANDRÉS RPDRÍGUEZ ÁLVAREZ	87,3	\$3.400.000
PFM 056	UNEXPECTED BOOMZ	IVAN DARIO CASTELLANOS CÁRDENAS	83,0	\$2.000.000

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Calle 8 No. 8 - 52 Bogotá- Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
Email: contactenos@idartes.gov.co

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 4 de 4

La presente se firma a los 18 días del mes de agosto del año 2016, en el Teatro al Aire Libre la Media Torta, en la ciudad de Bogotá D.C.


FREDDY LAFONT MENA
 C.E. 377713

HÉCTOR HERNÁNDEZ BELTRÁN
 CC. 80.192.140



MARVY JULIETH TANGARIFE MEDINA
 C.C. 1.088.253.392

