

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 1 de 5

PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS PARA LA CULTURA 2016
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES

Siendo las 2:00 p.m. del día 2 del mes de diciembre del año 2016, se reunió en la Cámara Colombiana del Libro (Calle 35 #5ª-05) el jurado integrado por Ángela Marcell Cruz Parra, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.904.936, Cristian Valencia, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.311.847, y Julián Isaza Niño, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.953.076, con el fin de evaluar las propuestas del CONCURSO PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ de la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral 5. **Criterios de evaluación**, según el cual “Los miembros del jurado definirán los criterios y el método de evaluación empleados para evaluar las propuestas del concurso”. En ese sentido se tuvieron en cuenta los siguientes:

- **Valor periodístico de la crónica** (Investigación, documentación, fuentes, formalidad, entre otros).
- **Voz propia – estilo**
- **Nivel en el manejo del lenguaje** (Estilo, creación de atmósferas, legibilidad)

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total SETENTA Y UN (71) propuestas, las cuales quedaron habilitadas para evaluación por cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en este concurso. De acuerdo con lo anterior, los jurados evaluaron las siguientes propuestas:

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PCB001	La bruja	El bullerengue es mi vida, el bullerengue es mi entierro
PCB002	Madame Bovary	CLOWN
PCB003	GreteI.	HOY ES HOY, MAÑANA TAMBIÉN
PCB004	Dimitri Velicof	El etemo observador
PCB005	Pesimista en Terapia	El Vuelo
PCB006	JOB	LA BOLSA ROTA DE INTERBOLSA
PCB007	Lavoe	Sombras



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO
A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Versión: 1

Página: 2 de 5

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PCB008	MORENA CLARA	BUSCANDO A LORENA
PCB009	Lugarteniente	George Hincapié peca, reza y el ciclismo sale ganando
PCB010	T.J. Reyes	Escrombro
PCB011	GREGORIO	ESTIGMA
PCB012	GALY MATÍAS	UN RECORRIDO EN SON DE PASEO
PCB013	Tángari	Bajo la mirada del Cristo de Esquipulas
PCB014	K. Trenzarcano	ONG CON ANIMO DE MUCHO
PCB016	Cahtona	PADERECIA
PCB017	Renato Jaramillo	El burro lavacero
PCB018	Aureliano Buendía	El hombre objeto
PCB019	Libélula	El ladrón que se cayó del tejado
PCB020	Aristóteles Ernesto	En el Parque Nacional: Libros, Naranja y hambre.
PCB021	Efímero	DE CHORRO AL VINO
PCB022	Melina Coll	Crónica : "El Arruyante" entre el Inglés y Los Polacos.
PCB023	DONCOSO	EL TELÓN Y EL ACTO FORTUITO
PCB024	Ingrimo solo	Mi amigo nazi
PCB025	Jaime Garzón	Los fabricantes del barro
PCB026	TIMOTEO TRES	LA SOLEDAD DEL PARAMO
PCB027	Alfredo Alfonso	Un todero que soñó con carros
PCB028	Metamorfo	Lola, tú eres mi milagro
PCB029	Memoria de aire	La crónica situación de un patrimonio material y cultural bogotano
PCB030	Rogelio Aguas	Relámpago
PCB031	ULISES X	LAS CENIZAS DE MI PADRE
PCB032	Capitalismo Budista	Historias de paredes blancas
PCB033	divajuda, el cacique del pueblo	toros: una tradición sanjuanera
PCB034	Orianna	PÉTALOS ABIERTOS QUE RETIENEN Y NO BESAN
PCB035	SINUE	CRÓNICA DE UN SUCESO SIN IMPORTANCIA . UN AGUACERO EN VENECIA
PCB036	Añil	Hogar Sustituto
PCB038	Guy Montag	La L



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO
A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Versión: 1

Página: 3 de 5

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PCB039	Juan de Papel	Anarquía en la librería
PCB040	Garbo	LA PECOSA
PCB041	FRANCO CALLE	EL CASAMIENTO DE ROSARIO FLORES
PCB042	Andrew Eldrich	Doppelgänger o la simple manera de dañar.
PCB043	TRANSEUNTE87	El amor en tiempos del bedsurfing
PCB044	MERMELADA	DOLOR DE PATRIA
PCB045	Caliope	FLORES EN LA TUMBA DE UN DESCONOCIDO
PCB046	El Vikingo	COMENZANDO LOS AÑOS SETENTA
PCB047	Braulio Bohorquez	LOS ÚLTIMOS PASOS DE PEDRO PARDO
PCB048	HIPÓLITA	Héctor Sandoval, el "japonés" lustrabotas.
PCB049	dirusifa	Crónica ciudad de Bogotá 2016: El abuso de la muerte
PCB050	ANDARÉ	¡OH JÚBILO INMORTAL!
PCB051	DANNY ABRIL	LAS SOMBRAS DE LA SUERTE
PCB052	Duruti	Crónica de un viaje por los senderos de la paz
PCB053	ZEKE	Se está rayando el disco
PCB054	Cipriano Armenteros	Miguel Granados Arjona El locutor que puso a Bogotá en el mapa de la salsa
PCB055	KARRAMAN	LA OLLA DEL SANBER, UN PAR DE HISTORIAS INVISIBLES
PCB056	Poesía Omart	UNA CIUDAD PARA MILES DE CENTENARIOS
PCB057	Sady Gonzalez	Los inquilinos del fuego
PCB058	Marie de Saga	Dios Bendice a Henry
PCB059	Joya Gogo	Crónica Inundación
PCB060	ROSITA BABILONIA	Confesiones de una desahuciada
PCB061	Rubén Lucero	El dulce olor de la Plaza de los Coches
PCB063	ERNESTO SAN JUAN	A PROPÓSITO DEL BRONX Y SUS HABITANTES, CRÓNICA DE CALLE
PCB064	Raxia	S.O.S.
PCB065	Julia Mejía Rodríguez	Alguna vez en Monserrate...
PCB066	juicymaracas	Independencia literaria: una carrera contra la finitud
PCB067	piragautayo	UNA NOCHE EN LA CANDELARIA
PCB068	SONADORA 11	ESTUVE POR ALLÁ: MEMORIA DE NIÑOS Y NIÑAS EN LA GUERRA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO
A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Versión: 1

Página: 4 de 5

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta
PCB069	Rompon	Semilla de Paz
PCB070	LIBERTAD	EL BUS
PCB071	Santiago Ignacio Orcasitas	Las lágrimas se me habían extinguido
PCB072	Tisán	Post lucem spero tenebras
PCB073	Laurelia	Subir a Montecristo
PCB075	Eco Seira	Aguas Caminantes

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, se entregarán treinta millones de pesos moneda corriente (\$30.000.000,00 m/cte) distribuidos en seis (6) estímulos de cinco millones de pesos moneda corriente (\$5.000.000) cada uno.

CUARTO. El jurado del presente concurso, una vez leídas y evaluadas las anteriores SETENTA Y UN (71) propuestas, recomienda declarar como ganadores del PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ a las siguientes propuestas:

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la Propuesta
PCB006	JOB	LA BOLSA ROTA DE INTERBOLSA
PCB054	Cipriano Armenteros	Miguel Granados Arjona El locutor que puso a Bogotá en el mapa de la salsa
PCB001	La bruja	El bullerengue es mi vida, el bullerengue es mi entierro
PCB025	Jaime Garzón	Los fabricantes del barro
PCB066	juicymaracas	Independencia literaria: una carrera contra la finitud

OBSERVACIONES DEL JURADO:

De todas las propuestas, pocos cumplieron con una escritura limpia y una investigación rigurosa. Por esta razón, el jurado solo seleccionó cinco toda vez que desde diferentes abordajes muestran un trabajo periodístico importante. El jurado recomendó estas cinco crónicas porque además de ajustarse al género muestran investigación y rigor. Se aconseja a los demás concursantes revisar sus trabajos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 5 de 5

El jurado enfatiza en que hubo varios trabajos que más que plantear historias, plantearon opiniones; otros que dejaron de lado la investigación documental que brinde contexto, así como la reportería y búsqueda de voces que logren un efecto coral para construir la crónica. Otros simplemente no consiguieron enfocar una historia concreta y, algunos, parecieron estar más cerca de la ficción que del periodismo narrativo.

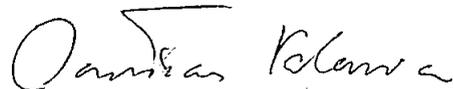
Todo esto conduce a pensar que existe un desconocimiento del género y que frecuentemente se confunde el testimonio y la autobiografía con la crónica, pues muchas de las propuestas carecieron del rigor y de varios de los elementos que son esenciales en este género.

Por la relevancia de la denuncia hecha, el jurado le propone al concursante DIRUSIFA reunirse con ellos para que pueda terminar el trabajo periodístico iniciado con esta investigación.

La presente se firma a los 2 días del mes de diciembre del año 2016 en la ciudad de Bogotá D.C.



ÁNGELA MARCELL CRUZ PARRA
Cédula de ciudadanía No. 52.904.936



CRISTIAN VALENCIA
Cédula de ciudadanía No. 79.311.847



JULIÁN ISAZA NIÑO
Cédula de ciudadanía No. 79.953.076