


| | | |
|---|---|-----------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | Código: 2MI-GFPA-F-25 |
| | | Fecha: 17/07/2014 |
| | ACTA SELECCIÓN DE GANADORES | Versión: 1 |
| | | Página: 1 de 6 |

**BECA CINEMATECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016**

Siendo las 8:00 AM del día 8 de septiembre del año 2016, se reunió en la Cinemateca Distrital el jurado integrado por DIANA MARCELA CAMARGO BURITICA identificada con cédula de ciudadanía 52.618.399, IVAN DAVID GAONA MORALES (A través de Hangout) identificado con cédula de ciudadanía No. 13.748.188 y FRANCO LOLLI GÓMEZ identificado con cédula de ciudadanía No. 80.110.675 con el fin de evaluar las propuestas del CONCURSO BECA CINEMATECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN de la Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales.

PRIMERO. Los miembros del jurado de común acuerdo revisaron y propusieron los siguientes criterios de evaluación establecidos en la cartilla del concurso en el numeral 5 Criterios de evaluación:

- Viabilidad del proyecto de acuerdo con el presupuesto, cronograma, propuesta creativa y técnica.
- Narrativa y calidad de la propuesta

SEGUNDO. Al concurso se inscribieron un total cientos seis (106) propuestas, de las cuales treinta y uno (31) quedaron no habilitadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes setenta y cinco (75) propuestas.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
CULTURA, RECREACIÓN Y
DEPORTE
Instituto Distrital de las
Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Página: 2 de 6

| Código de inscripción | Nombre de la propuesta | Nombre del concursante |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| BCF001 | LA CUENTA POR FAVOR | MARTINEZ BROS |
| BCF003 | BARISTAS | 9 BANDAS SAS |
| BCF004 | NEBULOSA | EL AZAR PRODUCCIONES S.A.S. |
| BCF007 | PARTO SIN DOLOR | EL PARPADEO |
| BCF008 | FACEGOOD | MIDAZ GROUP LTDA |
| BCF009 | PANADERIA MAGDALENA | MASUCCI |
| BCF011 | COSMONAUTAS DEL PUEBLO | PROFILMS CO |
| BCF013 | RESABIOS | GARAVATO PRODUCCIONES |
| BCF015 | LAS NINFAS | UMBRAL FILMS |
| BCF017 | OJOS QUE NO VEN | COLECTIVO VELVET |
| BCF018 | CEMENTERIO | PERSONA CINE |
| BCF019 | FRINE | UNPOCO AUDIOVISUAL |
| BCF020 | CADA UNO CON SU PELICULA | PLAYTIME CINECLUB |
| BCF021 | A LA ORILLA | DIAFANO |
| BCF023 | LOS RECUERDOS NO ABRAZAN | AMOR SECO |
| BCF024 | GERMEN | DESPUES DEL FINAL |
| BCF025 | LA HERIDA | JESUS Y LUCIA |
| BCF026 | CON EL DOLOR APRETANDO POR DENTRO | EL INGENIO FILMS |
| BCF027 | NO MATARAS | SE LE HACE EL MAKING |
| BCF028 | COLMILLO DORADO | VINTAGE CREATIVO |
| BCF029 | PREAMBULO DE UN CRIMEN | CORPORACION PUYKY P KYKY LTDA |
| BCF030 | CORTOMETRAJE "AMBROSIA" | CAJA OSCURA |
| BCF032 | EL BICHO | ANGARITA & MC'CLAUSLAND STUDIO |
| BCF034 | EL BAILE | ZAPATO ROTO |
| BCF035 | KA'K-UN: MIRARSE POR PRIMERA VEZ | CARACOLI |
| BCF036 | LUCHA | CORTE Y LUCHA |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
CULTURA, RECREACIÓN Y
DEPORTE
Instituto Distrital de las
Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Página: 3 de 6

| | | |
|--------|--|-----------------------------|
| BCF037 | HISTORIA DE UN ASESINO | K2 |
| BCF038 | LA CALLE OCTAVA | SEMAFORO FILMS |
| BCF039 | SANGRE YUCA | LA ESPANTOSA CINE |
| BCF041 | HIPNOS | SALVASELVA |
| BCF042 | ROBLE DE ACETATOS | TRES AL REVES |
| BCF043 | COMO UN PAJARO SIN CANCION | BELL-SHANNON-7094 |
| BCF044 | POR FAVOR NO HABLE CON EL CONDUCTOR | CIELITOLINDO SAS |
| BCF046 | LAS LAGRIMAS | MANO ALZADA |
| BCF047 | CUENTOS DE HUMO | LA MARMITE |
| BCF048 | EL LUGAR MAS CERCANO | LIGHTHOUSE |
| BCF049 | RANCHERA SKA | PIVOTE |
| BCF050 | PALOMAS | CARRETERA PERDIDA |
| BCF051 | ZAPATILLAS | ruta 55 |
| BCF052 | DE 3 A 6 | CARMELA FILMS |
| BCF053 | NOCHES BLANCAS | FAHRENHEIT FILM SAS |
| BCF056 | EL MIEDO | EL MIEDO |
| BCF057 | CABALLITO DE ACERO | ROLSH PRODUCCIONES |
| BCF059 | MALICIA INDIGENA | MALICIOSOS |
| BCF062 | FANTASIA AVANZADA | FANTASIA AVANZADA |
| BCF063 | CAMINO AL CIELO | SUPER8FILMS |
| BCF064 | JAMAS | VAYA FILMS ON SET S.A.S. |
| BCF065 | SIN PESO ALGUNO | CUATRO TRES |
| BCF066 | ¡CAVA! | ALTO RUIDO |
| BCF067 | ESPACIO EN BLANCO | HYDRA FILMS SAS |
| BCF070 | AURORITA DE MIS OJOS | CHINCHILLA FILMS SAS |
| BCF071 | AL DESPERTAR | COLECTIVO REVES |
| BCF074 | INDIGO-AURA-CARMIN | YUKA-MEDIA LAB- |
| BCF075 | ANAQUEL DE TUMBAS | GRUPO TRUMBO |
| BCF076 | UN DIA EN EL INFIERNO | DRAMAZ SAS |
| BCF077 | NO SEJO EL BUS | NOS DEJO EL BUS |
| BCF080 | EL MAR DE LOS 7 COLORES | SWITCH IMAGINATION |
| BCF081 | VEINTE LUNAS MAS | 3 2 1 COLECTIVO AUDIOVISUAL |
| BCF083 | RIO ABAJO | PICUA FILMS SAS |
| BCF084 | EL PERRO TUERTO | CAMARA TUERTA |
| BCF085 | FRESAS SALVAJES | OSITO MALO FILMS |
| BCF086 | LA CALLE | DOS AMIGOS |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
CULTURA, RECREACIÓN Y
DEPORTE
Instituto Distrital de las
Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1


ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Página: 4 de 6

| | | |
|---------------|----------------------------------|---|
| BCF087 | UNO DE LOS CHICOS | CINE LATINA |
| BCF088 | INVISIBLES | AUDIOVISUALSURTERRENEO |
| BCF089 | LA LEY DE LAS ACCIONES | COMO PEZ EN EL AGUA E.U |
| BCF091 | "EL CARTEL DEL EVANGELIO" | COLECTIVO EL RESTAURADOR |
| BCF092 | MR. OICIV | LA BIELA LABORATORIO AUDIOVISUAL |
| BCF093 | AFONICA TONADA | MATAMATA PRODUCCIONES |
| BCF094 | MONTAÑA | LA CABRA LA LECHUZA PRODUCCIONES |
| BCF095 | WILLIAM | 103 ACRES MEDIA LAB |
| BCF097 | YOMSA | GALAXIA 311 |
| BCF099 | DE CERO | ROADIE |
| BCF102 | LA CASA AMARILLA | GRACIA CINE SAS |
| BFC104 | DIEZ DÍAS PARA MORIR | CONTRASTE FILMS |
| BCF106 | GANAR ES PERDER UN POCO | ETINCELLA FILMS |

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorgará un (1) estímulo de cuarenta millones de pesos moneda corriente (\$ 40.000.000 m/c) y tres días (3) días de utilización del equipo descrito a continuación, sin costo de alquiler, gracias al apoyo de Congo Films.

Si la propuesta seleccionada por los jurados incluyera actores profesionales, la Dirección General del Instituto Distrital de las Artes ofrecerá un estímulo adicional de diez millones de pesos moneda corriente (\$ 10.000.000). Esta condición se verificará a partir de soportes que acrediten estudios realizados en cualquier género o disciplina del arte dramático o una trayectoria mínima de cinco (5) años.

| | | |
|--|---|-----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | Código: 2MI-GFPA-F-25 |
| | | Fecha: 17/07/2014 |
| | ACTA SELECCIÓN DE GANADORES | Versión: 1 |
| | | Página: 5 de 6 |

Equipos de Congo Films

- Cámara Red One con set de óptica Zeiss y accesorios básicos de cámara.
- Camión con paquete grande de grip, distribución eléctrica y luces de tungsteno (2– 5k, 4-2k, 4-1k, 2-650w, 2-300w). No incluye combustible, ni conductor.
- Total de 6kw en luces HMI.
- Doorway dolly.


CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la BECA CINEMATECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, el jurado selecciona como ganador la siguiente propuesta que se relaciona a continuación y recomienda la entrega del estímulos a:

| No. Inscripción | Nombre del Concursante | Nombre de la Propuesta | Monto del premio otorgado |
|-----------------|------------------------|---------------------------------|---|
| BCF023 | AMOR SECO | LOS RECUERDOS NO ABRAZAN | Cuarenta millones de pesos moneda corriente (\$ 40.000.000 m/c) |

PARÁGRAFO: La propuesta seleccionada no contaba con actores profesionales al momento de la selección.

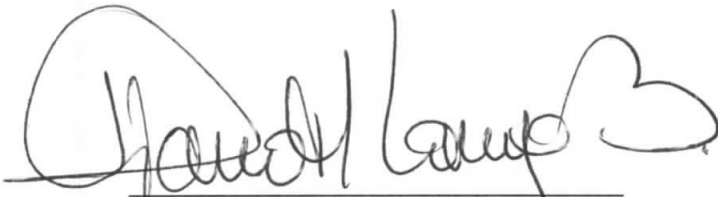
QUINTO: El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, entregar el estímulo a:

| No. Inscripción | Nombre del Concursante | Nombre de la Propuesta |
|-----------------|--------------------------------|-------------------------------|
| BCF089 | COMO PEZ EN EL AGUA E.U | LA LEY DE LAS ACCIONES |

| | | |
|--|---|---|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> Instituto Distrital de las Artes | GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | Código: 2MI-GFPA-F-25 |
| | ACTA SELECCIÓN DE GANADORES | Fecha: 17/07/2014 Versión: 1 Página: 6 de 6 |

SEXTO: El jurado de común acuerdo considera improcedente otorgar un estímulo adicional sólo a las propuestas que tengan actores profesionales o una trayectoria mínima de cinco (5) años en cualquier disciplina del arte dramático y sugiere aumentar el monto del estímulo a la propuesta ganadora en la próxima versión del presente concurso.

La presente se firma a los ocho (8) días del mes de Septiembre del año 2016 en la Cinemateca Distrital en la ciudad de Bogotá.



DIANA MARCELA CAMARGO BURITICA
C.C 52.618.399



IVAN DAVID GAONA MORALES
C.C. 13.748.188



FRANCO LOLLI GÓMEZ
C.C 80.110.675