

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 1 de 5

**BECA DE MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
- TERCER CICLO -**

**GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2015**

Siendo las 10:30 a.m. del día 14 del mes de septiembre del año 2015, se reunió en la Sala de Juntas del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, el jurado integrado por Alejandro Araque Mendoza identificado con cédula de ciudadanía número 7334504, Óscar Mauricio Moreno Escárraga identificado con cédula de ciudadanía número 79610792 y José Fernando Pertuz Villa identificado con cédula de ciudadanía número 79243683, con el fin de evaluar las propuestas presentadas para el tercer ciclo del CONCURSO BECA DE MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES de la Gerencia de Artes Plásticas del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral **5. Criterios de evaluación**, el cual señala lo siguiente:

- Pertinencia de la invitación con relación a los intereses del campo de las artes plásticas y visuales en Colombia y los intereses del concursante.
- Trayectoria del concursante y de la institución que realiza la invitación.

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total:

A. Una (1) propuesta para la categoría “**circulación nacional**”, la cual quedó habilitada para evaluación. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó la siguiente propuesta:

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta
BMPTN001	CHARDIN ANDRES CRISPIN	Palenque activo y sonoro

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 2 de 5

B. Veintidós (22) propuestas para la categoría “**circulación internacional**”, de las cuales cuatro (4) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes dieciocho (18) propuestas:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta
BMPTI002	Andrés Mathias Pinilla Plata	Participación como expositor en la X bienal do Mercosul Porto Alegre Brasil 2015
BMPTI003	José Daniel Arce López	Mipjunior y mipcom 2015
BMPTI004	María Alejandra Rojas Arias	Presentación de ponencia en el VI Congreso Internacional de Imagen y Comunicación
BMPTI005	Natalia Espinel Porras	Expositora. IX Encuentro Internacional de Arte y DDHH del Sahara
BMPTI006	Ricardo Andrés Moreno Jaimes	Inauguración de inauguraciones
BMPTI007	Leonardo Enrique Ramos Moreno	Solicitud de beca de movilidad para la Bienal de Mercosur
BMPTI008	Sergio Sánchez Álvarez	Zinemaratu “llevar el cine”
BMPTI009	Nicolás Daniel Vizcaino Sánchez	Feria de libro-arte de Bergen Noruega
BMPTI010	Adriana Paola Rojas Pretel	Uzo y muzu en el pueblo de Kakaruzo
BMPTI011	Camilo Andrés Ordoñez Robayo	NS/NR
BMPTI012	María Sol Irene Baron Pino	NS/NR
BMPTI013	Hernan Darío Prada Ortiz	Socialización tesis de grado: Curadurías o comisariados interdisciplinarios



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 17/07/2014

Versión: 1

Página: 3 de 5

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta
BMPTI016	Fabián Ernesto Montenegro Avellaneda	NS/NR
BMPTI017	Paola Andrea Ospina Florido	Residencia "Intento de correspondencias hacia el sur"
BMPTI018	Oscar Mauricio Cortes Arenas	Residencia "Intento de correspondencias hacia el sur"
BMPTI019	Andrea del Pilar Triana Cubillos	Jardín publicaciones en Paperworks Art Book Fair
BMPTI021	Juan Carlos Orozco Velásquez	The Longue Duree un proyecto para el Festival Frischzelle 2015 (Colonia, Alemania)
BMPTI022	Yeferson Adrian Hueso Hueso	Ponencia "Metáforas en carne"

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga cuatro (4) estímulos económicos por valor de nueve millones cuatrocientos sesenta y cinco mil setecientos noventa y un pesos moneda corriente (\$9.465.791 m/cte.).

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el concurso, el jurado selecciona como ganadoras del tercer ciclo las propuestas que se relacionan a continuación y recomienda la entrega del estímulo a:

En la categoría **circulación nacional:**

El jurado declara desierto el estímulo considerando que en la única propuesta presentada no es muy clara la pertinencia de la misma ni de la entidad que realiza la invitación con el área de artes plásticas y visuales.

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 4 de 5

En la categoría **circulación internacional**:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Monto del estímulo otorgado \$
BMPTI004	María Alejandra Rojas Arias	Presentación de ponencia en el VI Congreso Internacional de Imagen y Comunicación	2.811.000
BMPTI012	María Sol Irene Baron Pino	NS/NR	1.157.740
BMPTI021	Juan Carlos Orozco Velásquez	The Longue Duree un proyecto para el Festival Frischzelle 2015 (Colonia, Alemania)	3.090.434
BMPTI022	Yeferson Adrian Hueso Hueso	Ponencia "Metáforas en carne"	2.406.617

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, entregar el total del monto solicitado al señor Yeferson Adrian Hueso Hueso que corresponde a la suma de \$2.569.920, y de haber un saldo a favor entregar el estímulo a:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta
BMPTI005	Natalia Espinel Porras	Expositora. IX Encuentro Internacional de Arte y DDHH del Sahara

OBSERVACIONES DEL JURADO.

Con relación a la propuesta BMPTI021 titulada *The Longue Duree un proyecto para el Festival Frischzelle 2015 (Colonia, Alemania)* de Juan Carlos Orozco Velásquez, el jurado solicita que precise la fecha de la socialización teniendo en cuenta el periodo definido en la cartilla del concurso para la ejecución de la propuesta y que corresponde a la vigencia 2015.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Fecha: 17/07/2014 Versión: 1 Página: 5 de 5

La presente se firma a los 14 días del mes de septiembre del año 2015 en la ciudad de Bogotá D.C., Colombia.


ALEJANDRO ARAQUE MENDOZA
7334504


ÓSCAR MAURICIO MORENO ESCÁRRAGA
79610792


JOSÉ FERNANDO PERTUZ VILLA
79243683