

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016
CONCURSO BECA COMUNIDADES CREATIVAS EN TERRITORIOS PRIORITARIOS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE PRESELECCIONADOS

El día 20 de Abril de 2016, el jurado integrado por: **Camilo Zambrano Proaños** identificado con C.C. 80.221.929, **Marcela Aguilar Pardo** identificada con CC. 52.158.571, y **María Buenaventura Valencia** identificada con CC. 52.150.419, acompañado del equipo de apoyo a la convocatoria deliberó sobre la evaluación de las propuestas inscritas al Concurso "*Beca Comunidades Creativas en Territorios Prioritarios*" del Programa Distrital de Estímulos 2016.

Una vez realizada la verificación de las propuestas inscritas al Concurso, el equipo de fomento informó, de conformidad con el registro del Sistema de Información Sectorial - SIS, que el concurso recibió un total de ciento sesenta (160) propuestas, de las cuales cuarenta (40) fueron clasificadas como rechazadas por no presentar el contenido de la propuesta, el formulario de inscripción firmado o la documentación formal, de acuerdo a las condiciones previstas en la cartilla de requisitos y condiciones del citado Concurso, en tanto que ciento veinte (120) propuestas cumplieron con los requisitos formales para participar y por lo tanto pasaron al proceso de evaluación, conforme consta en la "ACLARACIÓN AL LISTADO DEFINITIVO DE PROPUESTAS HABILITADAS Y RECHAZADAS", publicado el día 15 de Abril de 2016 en el microsítio de convocatorias de la entidad.

En la cartilla del concurso "BECA COMUNIDADES CREATIVAS EN TERRITORIOS PRIORITARIOS", en el numeral 10, se establece que *Esta convocatoria evalúa las iniciativas participantes en dos etapas. Una primera de pre selección realizada por un número impar de mínimo tres (3) jurados, que otorga un puntaje a partir de la evaluación de las iniciativas en los formatos definidos.*

La evaluación en el primer momento se realizará a partir de los criterios definidos a continuación:

Nuevas Agrupaciones:

Las iniciativas de agrupaciones de los territorios prioritarios que NO han sido ganadoras de las convocatorias de años anteriores que cumplan los requisitos definidos en la presente cartilla y sean habilitadas para evaluación de jurados, serán evaluadas con los siguientes criterios:

| CRITERIO DE EVALUACIÓN - ETAPA PRESELECCIÓN | PUNTAJE |
|---|-------------------|
| Coherencia temática, metodológica y presupuestal: se evaluará la claridad de los objetivos con relación a las etapas, metodología, actividades, y componente económico. En todos los casos se evaluará si los rubros del componente económico están bajo los criterios del Anexo denominado "Gastos aceptables y no aceptables". | Hasta 40 puntos |
| Pertinencia y sostenibilidad de la iniciativa en los territorios: se evaluará la importancia que tendría el desarrollo de las acciones propuestas con relación a las características del territorio y problemáticas identificadas. Está directamente relacionado con la relevancia de las actividades planteadas con relación al objeto de la convocatoria, las líneas de trabajo y su sostenibilidad en los territorios prioritarios. | Hasta 30 puntos |
| Trayectoria del proceso desarrollado en el territorio prioritario a intervenir: se evaluará la experiencia verificable de la agrupación en los territorios y áreas artísticas o procesos culturales relacionados con la propuesta presentada, la permanencia de las actividades en el territorio, la gestión de recursos y alianzas comunitarias, institucionales y privadas. | Hasta 30 puntos |
| TOTAL | 100 puntos |

Agrupaciones ganadoras de la convocatoria en años anteriores (2013 – 2015):

Las iniciativas de agrupaciones de los territorios prioritarios que han sido ganadoras de las convocatorias de años anteriores, que cumplan los requisitos definidos en la presente cartilla y sean habilitadas para evaluación de jurados, serán evaluadas con los siguientes criterios:

| CRITERIO DE EVALUACIÓN - ETAPA PRESELECCIÓN | PUNTAJE |
|--|-------------------|
| Coherencia temática, metodológica y presupuestal: se evaluará la claridad de los objetivos con relación a las etapas, metodología, actividades, y componente económico. En todos los casos se evaluará si los rubros del componente económico están bajo los criterios del Anexo denominado "Gastos aceptables y no aceptables". | Hasta 40 puntos |
| Sostenibilidad de los procesos en los territorios: Se evaluará la permanencia de los procesos y actividades de la agrupación en los territorios, su impacto en los territorios, la gestión de recursos diferentes a los estímulos de la SCR D y la concertación de alianzas comunitarias, institucionales y/o privadas, que garanticen la sostenibilidad de las iniciativas y el fortalecimiento de las agrupaciones. | Hasta 30 puntos |
| Ejecución de las iniciativas en años anteriores: el jurado evaluará la ejecución en el año o años anteriores, a partir de los informes finales presentados tanto por las agrupaciones como por los equipos de acompañamiento de la SCR D. | Hasta 30 puntos |
| TOTAL | 100 puntos |

El puntaje mínimo para la preselección será de 80 puntos:

| Código de inscripción | Colectivo | Representante | Nombre de la propuesta | Localidad | Territorio API | Puntaje |
|-----------------------|--|-----------------------------------|--|----------------|----------------|---------|
| CCT001 | CONTAMÍNATE DE AMBIENTE | LIZETH JAZBLEYDI HERNÁNDEZ CORREA | Danubio Semilla de Cultura Ancestral | Usme | DANUBIO | 55 |
| CCT003 | COLECTIVO GUATOC | JOHN JAIRO VILLABON MARTÍNEZ | Usmemoria: arte y patrimonio | Usme | COMUNEROS | 95 |
| CCT005 | COLECTIVO OJO DE PEZ | MICHAEL GIORDANI TÉLLEZ HERNÁNDEZ | Microdocumentales | Santa Fe | LAS CRUCES | 90 |
| CCT006 | IRR3AL COLECTIVO ARTÍSTICO Y AMBIENTAL | HILDA ROSA HERNÁNDEZ PÉREZ | Hacia unos territorios sostenibles | Ciudad Bolívar | LUCERO | 72 |
| CCT007 | COLECTIVO TCHIE-TA | NORMA BARRERA MEDINA | La lectura y la escritura son opciones reales de paz | Santa Fe | LOURDES | 80 |
| CCT008 | COLECTIVO NIQUITA | JOSÉ ANÍBAL PÉREZ BEDOYA | La Flora: Territorio de Ambiente y Cultura | Usme | LA FLORA | 90 |
| CCT010 | COLECTIVO NONCETÁ TEATRO | DIANA LORENA VELA BERMÚDEZ | Festivartes en el cerro hilando arte, cultura y patrimonio | Suba | ELRINCON | 94 |
| CCT011 | COLECTIVO NIHIL | JACQUELINE CONTRERAS MARÍN | Reconociendo y transformando mi isla 3 "Paz, Arte y Cultura" | Tunjuelito | VENECIA | 80 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|----------------------------------|--|----------------|--|----|
| CCT012 | COLECTIVO YO SOLO PRO | IVÁN RODOLFO CELY MUÑOZ | Laboratorio audiovisual por la lente del barrio | Kennedy | CORABASTOS | 86 |
| CCT013 | FOUR URBAN DANCE CREW | MAYCOL ALBERTO PRIETO MORA | Creando danza, creando cultura | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | 59 |
| CCT014 | HIP HOP CARTEL DE SUBA | DAIRO MURCIA ORTÍZ | Hip Hop Cartel | Suba | TIBABUYES | 68 |
| CCT015 | EFEECTO BDNTEAM | FRANCY NATALÍ DOTOR FORERO | Danzando sin prejuicios | Usaquén | VERBENAL | 90 |
| CCT016 | LABORATORIO TEATRO SUSPENDIDO | ANA ANDREA TORRES FORERO | Comprendiendo la paz desde un acto de amor | Chapineró | PARDO RUBIO | 55 |
| CCT017 | ESCUELA DE ARTE HIP-HOP UTÓPICO | JONATAN JOSÉ HERNÁNDEZ GIONZÁLEZ | Expresiones por y para el barrio | Chapineró | PARDO RUBIO | 55 |
| CCT018 | VIENTOS SURORIENTALES | RIGOBERTO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ | Voces, ecos, memorias, arte y territorio | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | 81 |
| CCT019 | SURGET | JAVIER DAVID PARRA GONZÁLEZ | Mi barrio, una galerías de arte | Usme | GRAN YOMASA | 45 |
| CCT020 | SOUL SQUAD | FRANCISCO ALBERTO VELANDIA | Hip Hop para la construcción de la paz como forma de vida | Usme | GRAN YOMASA | 85 |
| CCT021 | COLECTIVO ARTÍSTICO CIUDAD CIRCULANTE | SANDRA MILENA BALLÉN CAMACHO | Amor en el mercado | Ciudad Bolívar | LUCERO – TESORO – JERUSALEM – ISMAEL PERDOMO | 55 |
| CCT023 | COLECTIVO CULTURAL MUEQUETA | AURELIANA CHOCONTÁ | Feria de expresiones ancestrales, campesinas y modernas 2016 | Kennedy | GRAN BRITALIA | 90 |
| CCT025 | RAICES TUMAQUEÑAS | PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS | Integrando generaciones para la paz | Ciudad Bolívar | JERUSALEN | 72 |
| CCT026 | IMPACTO JUVENIL | MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ CASAS | Al rescate del patrimonio con los juegos tradicionales | Tunjuelito | VENECIA | 60 |
| CCT027 | DIVAS Y DIOSAS DE CIUDAD BOLÍVAR | GABINO BARRERA DURÁN | Festival artístico cultural "Inter Artes", por la vida, | Ciudad Bolívar | EL TESORO | 60 |

| | | | | | | |
|--------|--|---------------------------------|---|--------------------|---------------------|----|
| | | | la paz, las artes y los derechos humanos - UPZ 68 Tesoro | | | |
| CCT028 | ENCONTRARTE | CARLOS EDUARDO MORENO BERNAL | Encuentro Arte y lucha | Suba | EL RINCON | 73 |
| CCT029 | HILANDO PALABRAS | HAWY MANUEL BOHÓRQUEZ BERNAL | Manos creativas | Ciudad Bolívar | LUCERO | 83 |
| CCT030 | COLECTIVO SINSITIO | ASHLY NATALÍ ESTUPIÑÁN CÁRDENAS | Estéticas de la memoria: las mismas viejas nuevas calles | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY | 70 |
| CCT031 | BIBLIOTECA COMUNITARIA LA HUERTA | YULITH ANDREA MARTÍNEZ VARGAS | Usme fiesta gastronómica | Usme | ALFONSO LOPEZ | 80 |
| CCT032 | COLECTIVO MUSICLOWN | JAVIER EDUARDO SÁNCHEZ ZAMORA | Circonvivencia semilleros de circo para la paz | Ciudad Bolívar | EL TESORO | 90 |
| CCT033 | COLECTIVO ARTO - ARTE | FREDY ENRIQUE TRIANA VARGAS | Gusto por nuestro territorio | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | 95 |
| CCT035 | MESA PREPARATORIA ENCUENTRO INTERGENERACIONAL DE AGRICULTORES Y AGRICULTORAS | ABEL CHOCONTÁ GÓMEZ | diez años cultivando saberes ancestrales y recuperando cultura | Usaquén | SAN CRISTOBAL NORTE | 90 |
| CCT036 | COLECTIVO MÁGICO | JOSÉ RENÉ GUIÉRREZ ORTÍZ | Tomas culturales a parques priorizados UPZ Occidental | Bosa | BOSA OCCIDENTAL | 80 |
| CCT037 | COLECTIVO MORE | CÉSAR ALIRIO MORENO GARCÍA | Festín tocotoc | Bosa | BOSA OCCIDENTAL | 45 |
| CCT038 | HAMEPA DANCERS | KAREN VIVIANA OSORIO PALACIOS | Transformando y fortaleciendo cultural y artísticamente a los jóvenes de Ciudad Bolívar | Ciudad Bolívar | EL TESORO | 50 |
| CCT039 | MUJERES, TIERRA Y MEMORIA | BLANCA CECILIA | Diálogos de memoria y paz | Ciudad Bolívar | ISMAEL PERDOMO | 80 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|--------------------|--------------------------|----|
| | | PINEDA DE HERNÁNDEZ | desde la interculturalidad | | | |
| CCT041 | COLECTIVO CULTURAL LA MÁQUINA DE HACER PÁJAROS | JOHN EDUARDO ARIAS CASTILLO | La escuela de los sentidos | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | 90 |
| CCT042 | ECO CASA SURORIENTE | CLAUDIA ESPERANZA CASTELBLANCO SALGADO | Primer encuentro inter local de escuelas populares, artísticas y ambientales el canto del frailejón | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | 95 |
| CCT043 | CIRCOPATA | JENNIFER PÉREZ ROMERO | Circoandando la loma, transformando el territorio | Usme | LA FLORA | 85 |
| CCT044 | ESCUELA REDANZA | JOHN JAIRO SALAMANCA SÁNCHEZ | Fortalecimiento a la cultura Hip Hop en Suba | Suba | TIBABUYES | 86 |
| CCT045 | RED DE CONCIENCIA COLECTIVA | DIEGO ALEJANDRO HERNÁNDEZ RAMIREZ | Fortalecimiento Casa de Encuentro de Saberes | Usme | ALFONSO LOPEZ | 80 |
| CCT046 | ORGANIZACIÓN JUVENIL NUESTRAS RAÍCES | LAURA ANGÉLICA RODRÍGUEZ CASAS | Recuperando memoria con cultura, arte y nuevas prácticas de agricultura urbana en la UPZ 84 de la localidad de Bosa | Bosa | BOSA OCCIDENTAL | 85 |
| CCT047 | COLECTIVO JUVENIL SINVIÓ | EDWAE ANDRÉS DÍAZ CALAMBA | Pintada y coloreada | Chapineró | PARDO RUBIO | 90 |
| CCT049 | ABISAL COLECTIVO | DAVID RICARDO PRECIADO SANCHEZ | TALLERES TINGUA AZUL TEJIENDO BARRIOS | Suba | TIBABUYES | 85 |
| CCT050 | LUDOVICO | DIANA SANTAMARÍA | Bibliotecas Ludovico y Buenos Aires en alianza por la cultura local | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY / MARRUECOS | 88 |
| CCT051 | NIÑOS Y NIÑAS POR LA PAZ | JOSE IGNANCIO GARCIA GOMEZ | Barrios de Barro | Rafael Uribe Uribe | MARRUECOS | 70 |
| CCT053 | LIRAMÁS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | LINDA MENDOZA RAMÍREZ | Rescatando la palabra | Ciudad Bolívar | EL TESORO | 75 |

| | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|--|--------------------|--------------------------|----|
| CCT054 | SOÑADORES DE NUEVOS ESCENARIOS DE CONVIVENCIA | LUIS BERNARDO CASTAÑEDA | Encuentros en Mi Barrio Soñado | Bosa | BOSA CENTRAL | 60 |
| CCT055 | QUALITY FEM CREW | KELLY JHOJANA RISCANEVO MOGUÍ | Armadas de paz | Usme | ALFONSO LOPEZ | 90 |
| CCT057 | OPALAS | EDISON ANDRES VANEGAS TOVAR | Circonviviendo Juntos | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY / MARRUECOS | 85 |
| CCT058 | COLECTIVO ARTISTAS DEL SANDWICH | JOHANNA ZAMBRANO ARANGUREN | Lugares Comunes | Kennedy | CORABASTOS | 70 |
| CCT059 | PROCULTURA | JOHAN ANDRÉS NIÑO RAMÍREZ | Festival de saberes comunitarios | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY | 68 |
| CCT060 | FUSION CREW | GIOVANNY ESTIVEN ORTÍZ CASTILLO | Jóvenes transformando el territorio a través de arte y cultura | Santa Fe | LAS CRUCES | 90 |
| CCT061 | RED DEL AGUA | IVONNE CAROLINA CASTIBLANCO MARTES | QUEBRADA HOYA DEL RAMO, UN TERRITORIO DE APROPIACIÓN CULTURAL AMBIENTAL | Usme | DANUBIO | 45 |
| CCT062 | LOS HIJOS DEL SOL | DIANA MARCELA ESCAMILLA DURAN | Escuela Artísticas Los Hijos del Sol y primer encuentro artístico comunidades de paz | Tunjuelito | VENECIA | 80 |
| CCT063 | AMIGOS Y VECINOS DE LAS MANITAS | OSCAR CASTELLANOS ARDILA | Mis manitas junto a tus manitas construyendo la mejor ciudad para la nueva manitas | Ciudad Bolívar | LUCERO | 80 |
| CCT064 | TINTO Y TINTA | YULI RIAY VELANDIA | Tinto y tinta para la alegría | Bosa | EL PORVENIR TINTAL | 70 |
| CCT065 | MOVIMIENTO DE FOTÓGRAFOS | CARMEN ANDREA MELO MUÑOZ | Laboratorios creativos de memoria visual | Ciudad Bolívar | LUCERO | 80 |
| CCT066 | CAMINAR COMUNITARIO | HERNÁN DEMERIO | Escuela de formación artística | Bosa | EL PORVENIR TINTAL | 45 |

| | | | | | | |
|--------|--|-----------------------------------|--|----------------|---------------------|----|
| | | CASTILLO CONTRERAS | Caminar comunitario | | | |
| CCT067 | COLECTIVO ELIXIR TEATRO | LORENA ANDREA LAMOROUX GALVIZ | Proyecto Artístico y Cultural Artes para la primera infancia | Suba | TIBABUYES | 70 |
| CCT068 | TECHNICOLOR PRODUCTOR CULTURAL | NIDIAN CAROLINA ZÁRATE GARIA | Realidad-¿es? | Kennedy | CORABASTOS | 87 |
| CCT070 | COLECTIVO CULTURAL VIVA IMAGEN | JUAN PABLO PINZON PINZON | UPZ 67 Vía al Paraíso | Ciudad Bolívar | LUCERO | 55 |
| CCT071 | RENACER COLOMBIANO | JUAN MANUEL MARTÍNEZ DIAZ | Apropiarte tu vida a través del arte | Kennedy | PATIO BONITO | 75 |
| CCT073 | AGRUPACIÓN ARTÍSTICA LUNA NUEVA | VERÓNICA DEL CARMEN ESCOBAR ROJAS | Nos llegó la hora | Kennedy | CORABASTOS | 50 |
| CCT076 | EXPRESO ROMA | JAVIER ENRIQUE MONROY | Barrios de Colores Paz | Kennedy | GRAN BRITALIA | 68 |
| CCT078 | LA MISMA ESENCIA | MANUEL FRANCISCO VEGA POVEDA | Expo Hip Hop Kennedy 2016 | Kennedy | PATIO BONITO | 65 |
| CCT079 | MOVIMIENTO HIP HOP KENNEDY | CAMILO ANDRES BACCA ARIAS | Territorios de Paz en Movimiento | Kennedy | PATIO BONITO | 85 |
| CCT081 | RED ARTÍSTICA Y CULTURAL PA KE NO TOKE LO PEOR | LEONARDO FORERO VARGAS | III Festival de las artes "PA KE NO TOKE LO PEOR" | Los Mártires | SABANA | 80 |
| CCT082 | EN SINTONIA CON MI BARRIO | CAROL AVENDAÑO AMAYA | Uno, dos, tres club infantil jugando otra vez | Usaquén | SAN CRISTOBAL NORTE | 95 |
| CCT084 | POR LA BANDA IZQUIERDA | MANUEL JULIAN CORTES GARZON | Por la Banda Izquierda | Bosa | EL PORVENIR TINTAL | 70 |
| CCT085 | COLECTIVO TEATRAL INTI AMARU | ANGIE TATIANA HERNANDEZ MARTINEZ | COMUNEROS TERRITORIO ARTISTICO PREVENTIVO INCLUYENTE Y SABIO | Usme | COMUNEROS | 90 |
| CCT086 | SURVANO | WILSON FERNEY NIÑO | Museo libre | Ciudad Bolívar | LUCERO | 85 |

| | | VARGAS | | | | |
|--------|---|-----------------------------------|---|----------------|---|----|
| CCT087 | COMPAÑIA ARTISTICA FUEGO LATINO | JORGE ALEJANDRO HERNÁNDEZ MATEUS | Salsa Una Historia Inmortal | Ciudad Bolívar | LUCERO | 55 |
| CCT088 | KAME KAMEY | ANDREA CATALINA TUNJO CHIGUASUQUE | Seijnesucua itinerancia territorial | Bosa | EL PORVENIR TINTAL | 60 |
| CCT089 | PARRANDEROS SWING | JHAEL MERCHAN DUARTE | PA CONVIVIR EN ARMONIA | Kennedy | CORABASTOS / PATIO BONITO / GRAN BRITALIA | 60 |
| CCT090 | MOSCAMUERTA S.A.S | DIEGO FERNEY SALDARRIAGA CUESTA | LA FORTALEZA | Kennedy | PATIO BONITO | 65 |
| CCT091 | COLECTIVO DE EDUCACION POPULAR PARA QUE NUNCA MAS | DARLY JOHANNA VELASCO RAMIREZ | El arte de convivir | Ciudad Bolívar | JERUSALEN | 60 |
| CCT092 | TITIRICUENTOS MUSICALES | JOSE ALFREDO AGUILAR MARTINEZ | Titiricuentos musicales mi territorio, historia y voz | Santa Fe | LAS CRUCES | 60 |
| CCT093 | ESCUELA COMUNITARIA DE FORMACIÓN DESARROLLANDO HABILIDADES ARTISTICAS Y HUMANAS | JUDY CAROLINA MORENO | Escuela comunitaria de formación desarrollando habilidades artísticas y humanas | Kennedy | PATIO BONITO | 55 |
| CCT095 | SANTAFE UNIDAD POR LA CULTURA | BRAYAN ALEXANDER GARCIA RIOS | Escuela de danza y danza para la vida en territorios prioritarios | Santa Fe | LAS CRUCES | 50 |
| CCT097 | FESTIVALITOS CHUCUANOS | YANETH FONSECHA | Festivalitos Chucuanos | Kennedy | CORABASTOS | 55 |
| CCT098 | AGRUPACIÓN LA OVC CREW | YEIMI ALEJANDRA ARTULUAGA RAMIREZ | Este parque es mio, este parque es tuyo y mio recargado | Ciudad Bolívar | JERUSALEN | 83 |
| CCT099 | MEMORIA EN VOCES E IMÁGENES | YESSICA PAULÍN MORENO | Memoria en voces e imágenes | Kennedy | GRAN BRITALIA | 87 |
| CCT100 | DIVERSIDARTE | EDIT ROSIO GONZALEZ SANDOVAL | Una experiencia multisensorial desde el arte, una paz de múltiples | Santa Fe | LAS CRUCES | 90 |

| | | | colores | | | |
|--------|--|--|--|--------------------------|-------------------------|----|
| CCT101 | CENTRO CULTURAL CAPOEIRA COLOMBIA | CARLOS HUMBERTO ALVARADO ENCISO | Centro Cultural Capoeira Colombia | Kennedy | CORABASTOS | 85 |
| CCT103 | CHISARO TEATRO | VICTOR OSWALDO MUÑOZ PARRA | COMPASEANDO | Rafael Uribe Uribe | MARCO FIDEL SUAREZ | 80 |
| CCT104 | COLECTIVO AMBIENTAL CONCIENCIA LIMPIA CACLI | CINDY NATALIA CONTRERAS PINEDA | Manda-la parada Villa Diana | Usme | LA FLORA | 90 |
| CCT105 | BUGANVILLE TEATRO | ANGEE PAOLA CARDOZO RINCON | Circuito Trashumarte Arte cerca a su Casa y encuentro con artistas locales | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY | 86 |
| CCT106 | SEMILLAS DE CONCIENCIA | LUZ MARINA ZARATE | Pasos hacia la conformación de un Corredor Cultural Artístico y Territorial | Ciudad Bolívar | LUCERO | 70 |
| CCT107 | COLECTIVO DIÁKARA | RAMIRO URIBE SIERRA | Watiña La ilusión de capturar tiempo, espacio y evento | San Cristóbal | SAN BLAS | 91 |
| CCT108 | COLECTIVO HOJA VERDE | JUAN DAVID PACHÓN HERNÁNDEZ | Corredores Creativos para el entendimiento "La paz más allá de un noble ideal" | Suba | TIBABUYES | 70 |
| CCT109 | EN MI PATIO CREO | WALTER YAMID CARDENAS CARDENAS | Mi comunidad mi espacio | Kennedy | PATIO BONITO | 75 |
| CCT110 | COLECTIVO AFROCULTURAL REINA AFRICANA | ELISA CANGÁ RENTERÍA | Herman@s no dispares | San Cristóbal | LOS LIBERTADORE S | 84 |
| CCT112 | MAYAELO | RICARDO MURCIA CORRECHA | Potosí chosqua | Ciudad Bolívar | JERUSALEN | 60 |
| CCT115 | HIP HOP LIBRE DE SEXSMOS | FERNANDA BLANCO | Hip Hop libre de sexismos | Usaquén | VERBENAL | 55 |
| CCT116 | JUVIN-JUVENTUD INTREGRADA | JESUS ORLANDO GONZALEZ | Memorias encontradas | Kennedy | PATIO BONITO | 83 |

| | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|--|--------------------|---------------|----|
| | | GALEANO | | | | |
| CCT118 | COLECTIVO ARTES ESCENICAS LOS SUPLICANTES | JERSON ARLEY GUTIERREZ CORDERO | La Travesía de la Monarca | Usme | DANUBIO | 90 |
| CCT119 | COLECTIVO CULTURAL ZUQUE | MILTON GERMÁN MARTÍNEZ LADINO | Carnaval Santa Rosa se viste de alegría | San Cristóbal | LA GLORIA | 58 |
| CCT120 | TÁLAMO TEATRO | JENNIFER AYALA SÁNCHEZ | Barriarte arte para todos | Kennedy | GRAN BRITALIA | 73 |
| CCT123 | ASERCOMUNIDD | CARLOS RELIC ACERO GÁLVEZ | Río Tunjuelito Manantial de Acuarelas | Ciudad Bolívar | LUCERO | 65 |
| CCT124 | MACHETE COLECTIVO GRÁFICO | JAVIER BELTRÁN GÁLVIS | Más murales para mi barrio | Tunjuelito | VENECIA | 80 |
| CCT125 | SALVACION JUVENIL/ YOUNG SALVATION | DIANA KATHERINE GARCIA ROJAS | Urbanartes Hip Hop en materiales reciclables | Kennedy | CORABASTOS | 70 |
| CCT126 | COLECTIVO JASPE | NIDIA PATRICIA RINCÓN CALLEJAS | Sensibilización del entorno del humedal de la Chucua de la Vaca | Kennedy | CORABASTOS | 75 |
| CCT127 | COGAOS BOLONIA | JOSE OMAR CALDERON MONTOYA | Bolonia cultural y recreativa | Usme | GRAN YOMASA | 50 |
| CCT128 | CONTRACORRIENTE | PAOLA LEMUS ARIZA | Escuela de Arte Urbano como herramienta de transformación social | Suba | TIBABUYES | 68 |
| CCT129 | DANZA VIVA | YENIFER QUINTERO GÓMEZ | Encuentro infantil | Ciudad Bolívar | EL TESORO | 55 |
| CCT130 | FUNDACION VIOLETTA | STEFANNY SOLANO | Transformando nuestro barrio | Ciudad Bolívar | LUCERO | 72 |
| CCT131 | LUNA ONDULANTE | STEFANIA BUSTOS AREVALO | ECOBARRIOS 2 | Rafael Uribe Uribe | MARRUECOS | 86 |
| CCT132 | NEUMA | JHONATTAN STEVEN RAMOS BELTRÁN | Tejiendo RED codo a codo | Fontibón | ZONA FRANCA | 65 |
| CCT134 | COMUNIDAD TINGUA | SERGIO FERNANDO FLOREZ BARRERA | Parchate con el arte en armonía con la vida | Fontibón | ZONA FRANCA | 85 |
| CCT136 | GENESIS MUSIC TU LENGUAJE | JAIRO ERNESTO DIAZ ROMERO | Tu lenguaje | Ciudad Bolívar | SAN FRANCISCO | 83 |

| | | | | | | |
|--------|------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|--------------------|----|
| CCT137 | COLECTIVO RAPJUDESCO | EDWIN RENÉ PINEDA CORTÉS | Mas allá de las líricas, música pa' la cabeza II | Rafael Uribe Uribe | MARCO FIDEL SUAREZ | 85 |
| CCT138 | COHITEPA | SERGIO BRAVO SILVA | Conexión Paraíso | Chapiner o | PARDO RUBIO | 80 |
| CCT140 | LOS PIRATAS RAMIREZ | JUAN NICOLAS BECERRA MANRRIQUE | Piratas TV | Santa Fe | LOURDES | 45 |
| CCT142 | CORPORACIÓN DE LA EQUIDAD SOCIAL | JUDITH CAROLNA DIAZ TAPIA | Los Cimarrones y el Rey Arcauco | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY | 81 |
| CCT143 | COLECTIVO CB MUJER VIRTUOSA | MARÍA RUBIELA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ | Festival reciclando ambiente sano, territorio en paz | Ciudad Bolívar | LUCERO | 60 |
| CCT144 | AMIGOS DEL MUSEO DEL VIDRIO | FERNANDO ANIBAL PÉREZ QUIMBAYA | Música creativa, palabra y reciclaje | San Cristóbal | SAN BLAS | 80 |
| CCT145 | COLECTIVO DE COMUNICACIÓN LOMA SUR | ANDRÉS FELIPE MARTÍNEZ ANGEL | Radio nómada, una radio en vivo que camina los barrios de San Cristóbal | San Cristóbal | LA GLORIA | 83 |
| CCT147 | ROLLO LIBRE | JENNIFFER CASTAÑEDA CACERES | Paziarte por el Porvenir | Bosa | EL PORVENIR TINTAL | 80 |
| CCT153 | COLECTIVO DEL AIRE | ANGIE STEPANIA GOMEZ ALBARADO | Construcción de Cultura | Kennedy | PATIO BONITO | 60 |
| CCT155 | ROAD RUNNERS | JORGE ARMANDO ESPTIA RUIZ | Incide, transforma y vive tu territorio | Suba | TIBABUYES | 85 |
| CCT156 | BIBLIOTECA POPULAR ISOL | YENNY PAOLA GIL RIOS | Calle de letras | Usme | ALFONO LOPEZ | 80 |
| CCT160 | AGENCIA TECHOTIBA | MAGDALENA SANCHEZ | Corotos en la calle de La Esperanza | Kennedy | CORABASTOS | 82 |

DESARROLLO DE LA DELIBERACIÓN Y CONCLUSIONES:

Después de una jornada de deliberación sobre las iniciativas presentadas al Concurso "BECA COMUNIDADES CREATIVAS EN TERRITORIOS PRIORITARIOS" el jurado decide preseleccionar a las siguientes agrupaciones, las cuáles serán visitadas en territorio:

| Código de Inscripción | Concursante | Representante | Nombre de la propuesta | Localidad | Territorio API | Programa Nuevo o Comunidad | Puntaje |
|-----------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|----------------|----------------------------|---------|
| CCT003 | COLECTIVO | JOHN JAIRO | Usmemoria: arte | Usme | COMUNEROS | Nueva | 95 |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|-----------------------------------|--|----------------|------------------|-------------|----|
| | GUATOC | VILLABON MARTÍNEZ | y patrimonio | | | | |
| CCT005 | COLECTIVO OJO DE PEZ | MICHAEL GIORDANI TÉLLEZ HERNÁNDEZ | Microdocumentales | Santa Fe | LAS CRUCES | Continuidad | 90 |
| CCT007 | COLECTIVO TCHIE-TA | NORMA BARRERA MEDINA | La lectura y la escritura son opciones reales de paz | Santa Fe | LOURDES | Continuidad | 80 |
| CCT008 | COLECTIVO NIQUITA | JOSÉ ANÍBAL PÉREZ BEDOYA | La Flora: Territorio de Ambiente y Cultura | Usme | LA FLORA | Nueva | 90 |
| CCT010 | COLECTIVO NONCETÁ TEATRO | DIANA LORENA VELA BERMÚDEZ | Festivartes en el cerro hilando arte, cultura y patrimonio | Suba | ELRINCON | Continuidad | 94 |
| CCT011 | COLECTIVO NIHIL | JACQUELINE CONTRERAS MARÍN | Reconociendo y transformando mi isla 3 "Paz, Arte y Cultura" | Tunjuelito | VENECIA | Continuidad | 80 |
| CCT012 | COLECTIVO YO SOLO PRO | IVÁN RODOLFO CELY MUÑOZ | Laboratorio audiovisual por la lente del barrio | Kennedy | CORABASTOS | Continuidad | 86 |
| CCT015 | EFFECTO BDNTEAM | FRANCY NATALÍ DÓTOR FORERO | Danzando sin prejuicios | Usaquén | VERBENAL | Continuidad | 90 |
| CCT018 | VIENTOS SURORIENTALES | RIGOBERTO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ | Voces, ecos, memorias, arte y territorio | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | Continuidad | 81 |
| CCT020 | SOUL SQUAD | FRANCISCO ALBERTO VELANDIA | Hip Hop para la construcción de la paz como forma de vida | Usme | GRAN YOMASA | Continuidad | 85 |
| CCT023 | COLECTIVO CULTURAL MUEQUETA | AURELIANA CHOCONTÁ | Feria de expresiones ancestrales, campesinas y modernas 2016 | Kennedy | GRAN BRITALIA | Continuidad | 90 |
| CCT029 | HILANDO PALABRAS | HAWY MANUEL BOHÓRQUEZ BERNAL | Manos creativa | Ciudad Bolívar | LUCERO | Continuidad | 83 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|---|-------------------|------------------------|-------------|----|
| CCT031 | BIBLIOTECA COMUNITARIA LA HUERTA | YULITH ANDREA MARTÍNEZ VARGAS | Usme fiesta gastronómica | Usme | ALFONSO LOPEZ | Continuidad | 80 |
| CCT032 | COLECTIVO MUSICLOWN | JAVIER EDUARDO SÁNCHEZ ZAMORA | Circonvivencia semilleros de circo para la paz | Ciudad Bolívar | EL TESORO | Continuidad | 90 |
| CCT033 | COLECTIVO ARTO - ARTE | FREDY ENRIQUE TRIANA VARGAS | Gusto por nuestro territorio | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | Continuidad | 95 |
| CCT035 | MESA PREPARATORIA ENCUENTRO INTERGENERACIONAL DE AGRICULTORES Y AGRICULTORAS | ABEL CHOCONTÁ GÓMEZ | Diez años cultivando saberes ancestrales y recuperando cultura | Usaquén | SAN CRISTOBAL NORTE | Nueva | 90 |
| CCT036 | COLECTIVO MÁGICO | JOSÉ RENÉ GUIÉRREZ ORTÍZ | Tomas culturales a parques priorizados UPZ Occidental | Bosa | BOSA OCCIDENTAL | Nueva | 80 |
| CCT039 | MUJERES, TIERRA Y MEMORIA | BLANCA CECILIA PINEDA DE HERNÁNDEZ | Diálogos de memoria y paz desde la interculturalidad | Ciudad Bolívar | ISMAEL PERDOMO | Continuidad | 80 |
| CCT041 | COLECTIVO CULTURAL LA MÁQUINA DE HACER PÁJAROS | JOHN EDUARDO ARIAS CASTILLO | La escuela de los sentidos | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | Nueva | 90 |
| CCT042 | ECO CASA SURORIENTE | CLAUDIA ESPERANZA CASTELBLANCO SALGADO | Primer encuentro inter local de escuelas populares, artísticas y ambientales el canto del frailejón | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | Continuidad | 95 |
| CCT043 | CIRCOPATA | JENNIFER PÉREZ ROMERO | Circoandando la loma, transformando el territorio | Usme | LA FLORA | Nueva | 85 |
| CCT044 | ESCUELA REDANZA | JOHN JAIRO SALAMANCA SÁNCHEZ | Fortalecimiento a la cultura Hip Hop en Suba | Suba | TIBABUYES | Nueva | 86 |
| CCT045 | RED DE CONCIENCIA COLECTIVA | DIEGO ALEJANDRO HERNÁNDEZ RAMIREZ | Fortalecimiento Casa de Encuentro de Saberes | Usme | ALFONSO LOPEZ | Nueva | 80 |

| | | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|--------------------------|-------------|----|
| CCT046 | ORGANIZACIÓN JUVENIL NUESTRAS RAÍCES | LAURA ANGÉLICA RODRÍGUEZ CASAS | Recuperando memoria con cultura, arte y nuevas prácticas de agricultura urbana en la UPZ 84 de la localidad de Bosa | Bosa | BOSA OCCIDENTAL | Nueva | 85 |
| CCT047 | COLECTIVO JUVENIL SINVIÓ | EDWAE ANDRÉS DÍAZ CALAMBA | Pintada y coloreada | Chapinero | PARDO RUBIO | Nueva | 90 |
| CCT049 | ABISAL COLECTIVO | DAVID RICARDO PRECIADO SANCHEZ | TALLERES TINGUA AZUL TEJIENDO BARRIOS | Suba | TIBABUYES | Continuidad | 85 |
| CCT050 | LUDOVICO | DIANA SANTAMARÍA | Bibliotecas Ludovico y Buenos Aires en alianza por la cultura local | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY / MARRUECOS | Continuidad | 88 |
| CCT055 | QUALITY FEM CREW | KELLY JHOJANA RISCANEVO MOGUÍ | Armadas de paz | Usme | ALFONSO LOPEZ | Continuidad | 90 |
| CCT057 | OPALAS | EDISON ANDRES VANEGAS TOVAR | Circonviviendo Juntos | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY / MARRUECOS | Continuidad | 85 |
| CCT060 | FUSION CREW | GIOVANNY ESTIVEN ORTÍZ CASTILLO | Jóvenes transformando el territorio a través de arte y cultura | Santa Fe | LAS CRUCES | Nueva | 90 |
| CCT062 | LOS HIJOS DEL SOL | DIANA MARCELA ESCAMILLA DURAN | Escuela Artística Los Hijos del Sol y primer encuentro artístico comunidades de paz | Tunjuelito | VENECIA | Nueva | 80 |
| CCT063 | AMIGOS Y VECINOS DE LAS MANITAS | OSCAR CASTELLANOS ARDILA | Mis manitas junto a tus manitas construyendo la mejor ciudad para la nueva manitas | Ciudad Bolívar | LUCERO | Continuidad | 80 |
| CCT065 | MOVIMIENTO DE FOTÓGRAFOS | CARMEN ANDREA MELO MUÑOZ | Laboratorios creativos de memoria visual | Ciudad Bolívar | LUCERO | Continuidad | 80 |
| CCT068 | TECHINICOLO R PRODUCTOR CULTURAL | NIDIAN CAROLINA ZÁRATE GARIA | Realidad-¿es? | Kennedy | CORABASTOS | Nueva | 87 |

| | | | | | | | |
|--------|--|-----------------------------------|--|--------------------|---------------------|-------------|----|
| CCT079 | MOVIMIENTO HIP HOP KENNEDY | CAMILO ANDRES BACCA ARIAS | Territorios de Paz en Movimiento | Kennedy | PATIO BONITO | Nueva | 85 |
| CCT081 | RED ARTÍSTICA Y CULTURAL PA KE NO TOKE LO PEOR | LEONARDO FORERO VARGAS | III Festival de las artes "PA KE NO TOKE LO PEOR" | Los Mártires | SABANA | Nueva | 80 |
| CCT082 | EN SINTONIA CON MI BARRIO | CAROL AVENDAÑO AMAYA | Uno, dos, tres club infantil jugando otra vez | Usaquén | SAN CRISTOBAL NORTE | Continuidad | 95 |
| CCT085 | COLECTIVO TEATRAL INTI AMARU | ANGIE TATIANA HERNANDEZ MARTINEZ | COMUNEROS TERRITORIO ARTISTICO PREVENTIVO INCLUYENTE Y SABIO | Usme | COMUNEROS | Continuidad | 90 |
| CCT086 | SURVANO | WILSON FERNEY NIÑO VARGAS | Museo libre | Ciudad Bolívar | LUCERO | Nueva | 85 |
| CCT098 | AGRUPACIÓN LA OVC CREW | YEIMI ALEJANDRA ARTULUAGA RAMIREZ | Este parque es mio, este parque es tuyo y mio recargado | Ciudad Bolívar | JERUSALEN | Continuidad | 83 |
| CCT099 | MEMORIA EN VOCES E IMÁGENES | YESSICA PAULÍN MORENO | Memoria en voces e imágenes | Kennedy | GRAN BRITALIA | Nueva | 87 |
| CCT100 | DIVERSIDART E | EDIT ROSIO GONZALEZ SANDOVAL | Una experiencia multisensorial desde el arte, una paz de múltiples colores | Santa Fe | LAS CRUCES | Nueva | 90 |
| CCT101 | CENTRO CULTURAL CAPOEIRA COLOMBIA | CARLOS HUMBERTO ALVARADO ENCISO | Centro Cultural Capoeira Colombia | Kennedy | CORABASTOS | Nueva | 85 |
| CCT103 | CHISARO TEATRO | VICTOR OSWALDO MUÑOZ PARRA | COMPASEANDO | Rafael Uribe Uribe | MARCO FIDEL SUAREZ | Nueva | 80 |
| CCT104 | COLECTIVO AMBIENTAL CONCIENCIA LIMPIA CACLI | CINDY NATALIA CONTRERAS PINEDA | Manda-la parada Villa Diana | Usme | LA FLORA | Continuidad | 90 |
| CCT105 | BUGANVILLE TEATRO | ANGEE PAOLA CARDOZO RINCON | Circuito Trashumarte Arte cerca a su Casa y encuentro con | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY | Nueva | 86 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|---|--------------------|--------------------|-------------|----|
| | | | artistas locales | | | | |
| CCT107 | COLECTIVO DIÁKARA | RAMIRO URIBE SIERRA | Watifia La ilusión de capturar tiempo, espacio y evento | San Cristóbal | SAN BLAS | Nueva | 91 |
| CCT110 | COLECTIVO AFRO CULTURAL REINA AFRICANA | ELISA CANGÁ RENTERÍA | Herman@s no dispares | San Cristóbal | LOS LIBERTADORES | Nueva | 84 |
| CCT116 | JUVIN-JUVENTUD INTREGRADA | JESUS ORLANDO GONZALEZ GALEANO | Memorias encontradas | Kennedy | PATIO BONITO | Nueva | 83 |
| CCT118 | COLECTIVO ARTES ESCENICAS LOS SUPLICANTES | JERSON ARLEY GUTIERREZ CORDERO | La Travesía de la Monarca | Usme | DANUBIO | Nueva | 90 |
| CCT124 | MACHETE COLECTIVO GRÁFICO | JAVIER BELTRÁN GÁLVIS | Más murales para mi barrio | Tunjuelito | VENECIA | Continuidad | 80 |
| CCT131 | LUNA ONDULANTE | STEFANIA BUSTOS AREVALO | ECOBARRIOS 2 | Rafael Uribe Uribe | MARRUECOS | Continuidad | 86 |
| CCT134 | COMUNIDAD TINGUA | SERGIO FERNANDO FLOREZ BARRERA | Parchate con el arte en armonía con la vida | Fontibón | ZONA FRANCA | Nueva | 85 |
| CCT136 | GENESIS MUSIC TU LENGUAJE | JAIRO ERNESTO DIAZ ROMERO | Tu lenguaje | Ciudad Bolívar | SAN FRANCISCO | Nueva | 83 |
| CCT137 | COLECTIVO RAPJUDESCO | EDWIN RENÉ PINEDA CORTÉS | Mas allá de las líricas, música pa' la cabeza II | Rafael Uribe Uribe | MARCO FIDEL SUAREZ | Continuidad | 85 |
| CCT138 | COHITEPA | SERGIO BRAVO SILVA | Conexión Paraíso | Chapinero | PARDO RUBIO | Nueva | 80 |
| CCT142 | CORPORACIÓN DE LA EQUIDAD SOCIAL | JUDITH CAROLINA DIAZ TAPIA | Los Cimarrones y el Rey Arcauco | Rafael Uribe Uribe | DIANA TURBAY | Nueva | 81 |
| CCT144 | AMIGOS DEL MUSEO DEL VIDRIO | FERNANDO ANIBAL PÉREZ QUIMBAYA | Música creativa, palabra y reciclaje | San Cristóbal | SAN BLAS | Continuidad | 80 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|------------------------------|---|---------------|--------------------|-------------|----|
| CCT145 | COLECTIVO DE COMUNICACIÓN LOMA SUR | ANDRÉS FELIPE MARTÍNEZ ANGEL | Radio nómada, una radio en vivo que camina los barrios de San Cristóbal | San Cristóbal | LA GLORIA | Nueva | 83 |
| CCT147 | ROLLO LIBRE | JENNIFFER CASTAÑEDA CACERES | Paziarate por el Porvenir | Bosa | EL PORVENIR TINTAL | Continuidad | 80 |
| CCT155 | ROAD RUNNERS | JORGE ARMANDO ESPTIA RUIZ | Incide, transforma y vive tu territorio | Suba | TIBABUYES | Continuidad | 85 |
| CCT156 | BIBLIOTECA POPULAR ISOL | YENNY PAOLA GIL RIOS | Calle de letras | Usme | ALFONO LOPEZ | Nueva | 80 |
| CCT160 | AGENCIA TECHOTIBA | MAGDALENA SANCHEZ | Corotos en la calle de La Esperanza | Kennedy | CORABASTOS | Continuidad | 82 |

OBSERVACIONES GENERALES FRENTE A LA EVALUACIÓN DE LAS INICIATIVAS

Los jurados a partir de las propuestas presentadas, hacemos las siguientes observaciones con el propósito de aportar al fortalecimiento de la misma:

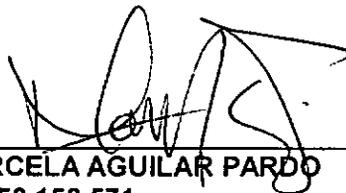
- La inconsistencia que se genera en gran parte de las propuestas al intentar adaptarse a los requisitos y lineamientos de la convocatoria, que invita a presentar propuestas con un enfoque en la construcción de paz y resolución de conflictos a través del arte y la cultura. Esta preocupación por vincular o explicar dicho enfoque, termina opacando las acciones propias de las comunidades en sus territorios, que por sí mismas las contienen. Así mismo, ocurre frente al tema de la sostenibilidad, pues los objetivos y actividades de algunas iniciativas, evidencian la sostenibilidad de los procesos, pero al tener que explicarla separadamente, se evidencia un desconocimiento sobre lo que implica el término y las acciones que una agrupación puede tomar para hacer de un proceso sostenible. Se recomienda entonces, al equipo de acompañamiento buscar alternativas metodológicas que, antes de conducir una enunciación forzosa, ayuden a las agrupaciones a pensarse como actores de la transformación social y sostenible desde sus propias prácticas y saberes.
- La dificultad observada en los proyectos evaluados para formular metodologías que impacten a diferentes grupos poblacionales y etarios. La mayoría de las propuestas están dirigidas a niños y jóvenes, sin que se vean involucrados otros grupos poblacionales.
- En algunas localidades, como Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe y Kennedy, el conjunto de propuestas evaluadas, evidencia una relación más cercana frente al territorio y un trabajo de red y comunitario serio. En contraste a localidades como Tunjuelito, Fontibón o Los Mártires donde los proyectos evaluados no evidencian una larga trayectoria territorial, y sugieren fracturas en las redes de trabajo, o falta de articulación con otras organización de vocación similar.
- Las propuestas están dirigidas en su mayoría a procesos de formación desde una noción convencional, entendida en la mayoría de los casos como un espacio de transmisión de conocimiento vertical de profesor a alumno. Desconociendo las múltiples maneras de construir comunidad y transformar territorio, que son posibles a través del arte y la cultura.

Los ganadores y participantes podrán revisar la respectiva planilla de evaluación, la cual puede solicitar a través de comunicación escrita dirigida a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (convocatorias@scrd.gov.co).

Esta acta es firmada el 20 de abril de 2016 por quienes participaron en la deliberación.



CAMILO ZAMBRANO PROANOS
CC. 80.221.929



MARCELA AGUILAR PARDO
CC. 52.158.571



MARÍA BUENAVENTURA VALENCIA
CC. 52.150.419