



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

ACTA DE PRESELECCIÓN INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017 PREMIO VIDEOARTE PARA FULLDOME

El Instituto Distrital de las Artes IDARTES, lanzó a través del Portafolio Distrital de Estímulos 2017 la convocatoria "Premio videoarte para Fulldome" mediante la cual se seleccionarán cinco (5) ganadores.

En esta convocatoria, se inscribieron en total quince (15) propuestas, de las cuales una (1) fue rechazada para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en la convocatoria, quedando habilitadas para evaluación un total de catorce (14) propuestas.

Siendo las 03:00 p.m. del día 17 de julio de 2017 en el Planetario de Bogotá ubicado en la Calle 26 # 5 - 93 en la ciudad de Bogotá, el jurado integrado por: Santiago Caicedo de Roux, identificado con cédula de ciudadanía número 79.785.018 (de manera virtual), Andrés Marcel Giraldo Arango, identificado con cédula de ciudadanía número 15.434.077 (de manera virtual) y Leonardo González Quevedo, identificado con cédula de ciudadanía número 79.790.974 (de manera virtual), se reunió con el fin de deliberar sobre la evaluación de las catorce (14) propuestas habilitadas y de preseleccionar entre estas las que continuarán a la etapa de selección.

El jurado declara que:

Primero: Tuvo como criterios de evaluación, los previstos en la convocatoria "Premio videoarte para Fulldome":

1. Solidez conceptual y formal de la propuesta - 40
2. Aporte de la propuesta al campo de la relación entre arte, ciencia y tecnología - 30
3. Trayectoria del participante en el campo audiovisual - 30

Segundo: Que de acuerdo a los puntajes adjudicados por el jurado (ver planilla adjunta) se preseleccionaron las siguientes NUEVE (9) propuestas que continuarán a la siguiente etapa.

No. Inscripción	Nombre del Participante	Nombre del Representante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
PVF018	Susana Mora Ochoa	N/A	FIN	89,3
PVF019	+PLAY	Álvaro José Rodríguez Badel	UNA OBSERVACIÓN AL FIN DEL MUNDO	88,7
PVF022	La Quinta del Lobo	Carmen Leonor Gil Vrolijk	HYBRIS	86
PVF014	Cesar Augutso Leon	N/A	LA ÚLTIMA	81



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

	Valbuena		PREGUNTA	
PVF015	_EMA	Arturo Betancourt Echeverri	AGNUS DEI	80,3
PVF017	Mauricio Suaza Uribe	N/A	HISTORIA ARTIFICIAL	78,3
PVF001	Fernando Dueñas Peña	N/A	ONDAS GRAVITACIONALES, RENOVADORAS DE MUNDOS	77,3
PVF006	Domo Animato SAS	José Daniel Arce López	COSMOGONIAS CALEIDOSCOPICAS	74
PVF013	Laura Marcela Ramírez Leal	N/A	SINGULARITY	68,3

La presente acta se firma a los 17 días del mes de julio del año 2017 en la ciudad de Bogotá D.C.

SANTIAGO CAICEDO DE ROUX
CÉDULA DE CIUDADANÍA NO. 79.785.018

ANDRES MARCEL GIRALDO ARANGO
CÉDULA DE CIUDADANÍA NO 15.434.077

LEONARDO GONZALEZ QUEVEDO
CÉDULA DE CIUDADANÍA NO 79.790.974

**PROGRAMA DISTRITAL
DE ESTÍMULOS
PARA LA CULTURA**
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTE)

SANTIAGO CAICEDO
ANDRÉS MARCEL GIRALDO
LEONARDO GONZALEZ
GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES - PLANETARIO DE BOGOTÁ - LÍNEA DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE IDARTES
PREMIO VIDEOARTE PARA FULLDOME

**PLANILLA DE CALIFICACIÓN GENERAL
CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

NOMBRE DE LA PROPUESTA	SANTIAGO CAICEDO						ANDRÉS MARCEL GIRALDO						LEONARDO GONZALEZ					
	CALIFICACIÓN BASE		30%		TOTAL		CALIFICACIÓN BASE		30%		TOTAL		CALIFICACIÓN BASE		30%		TOTAL	
	Solidez conceptual y formal de la propuesta	40%	Aporte de la propuesta al campo de la relación entre arte, ciencia y tecnología - 30%	Trayectoria del participante en el campo audiovisual	30%	TOTAL	Solidez conceptual y formal de la propuesta	40%	Aporte de la propuesta al campo de la relación entre arte, ciencia y tecnología - 30%	Trayectoria del participante en el campo audiovisual	30%	TOTAL	Solidez conceptual y formal de la propuesta	40%	Aporte de la propuesta al campo de la relación entre arte, ciencia y tecnología - 30%	Trayectoria del participante en el campo audiovisual	30%	TOTAL
1	ONDAS GRAVITACIONALE, SRENOVADORAS DE MUNDOS	30	20	27	77	30	30	15	30	30	75	35	20	25	80	77,3		
2	COSMOGONIAS CALEDOSCOPICAS	27	20	30	77	30	30	20	25	75	25	25	20	25	70	74,0		
3	NUEVAS ANSIEDADES	25	15	20	60	20	20	15	15	50	25	25	20	20	65	58,3		
4	THE SUN AND THE MOONLIGHT OVER LAND OF NO RETURN	25	15	20	60	10	10	0	15	25	25	20	15	25	60	48,3		
5	DESTIERRO HUMANO	25	15	25	65	5	5	0	5	10	10	15	20	25	60	45,0		
6	JOURNEY//	35	20	20	75	10	10	10	10	30	30	25	20	25	65	56,7		
7	TRIMURTI	30	20	25	75	10	0	0	15	25	25	28	20	22	70	56,7		
8	SINGULARITY	30	25	30	85	15	5	5	20	40	40	30	20	30	80	68,3		
9	LA ÚLTIMA PREGUNTA	33	25	25	83	35	25	25	25	85	85	30	25	20	75	81,0		
10	AGNUS DEI	30	20	30	80	35	28	28	28	91	91	35	20	15	70	80,3		
11	HISTORIA ARTIFICIAL	30	25	30	85	25	20	20	20	65	65	35	25	25	85	78,3		
12	FIN	30	25	30	85	38	28	28	30	96	96	37	25	25	87	89,3		
13	UNA OBSERVACIÓN AL FIN DEL MUNDO	30	25	30	85	38	28	28	30	96	96	35	25	25	85	88,7		
14	HYBRIS	30	20	30	80	35	28	28	30	93	93	30	25	30	85	86,0		

EVALUADOR : SANTIAGO CAICEDO DE ROUX CC 79.785.018 EVALUADOR : ANDRES MARCEL GIRALDO ARANGO CC 15.434.077
EVALUADOR : LEONARDO GONZALEZ QUEVEDO CC 79.790.974

Santiago Caicedo

Andrés H. Giraldo

Firma

Firma

Firma