

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 1 de 6

**RESIDENCIAS ARTISTICAS EN BLOQUE CIUDAD DE BOGOTA
 SUBDIRECCION DE LAS ARTES
 PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

Siendo las 08:40 AM del día 15 del mes junio del año 2017, se reunieron en la oficina de la **SUBDIRECCION DE LAS ARTES - IDARTES**, ubicado en la carrera 8 No 15-46 los jurados integrados por: Alba Yaneth Reyes Suárez identificada con cedula de ciudadanía No 51.694.880 (de manera presencial) , Ariel Magnus identificado con cedula de ciudadanía No 24.962.911 y Camilo Alfonso Cogua Rodríguez No 80.167.364 (de manera virtual), con el fin de evaluar las propuestas habilitadas de la Convocatoria **RESIDENCIAS ARTISTICAS EN BLOQUE CIUDAD DE BOGOTA** de la **SUBDIRECCION DE LAS ARTES**

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla de la convocatoria en el numeral **8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

- *) Solidez conceptual y formal de la propuesta 30%
- *) Relevancia de la propuesta en relación al campo artístico al cual se presenta 30%
- *) Pertinencia de la propuesta con relación al contexto artístico de Bogotá 40%

SEGUNDO. En dicha convocatoria se inscribieron un total de cincuenta y siete (57) propuestas de las cuales doce (12) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en esta convocatoria.

Paragrafo : Los jurados no puntuaron las propuestas RAB002 y RAB025 puesto que dentro del proceso de evaluación se evidenció que no cumplían con lo estipulado en las condiciones específicas de la convocatorias **RESIDENCIAS ARTISTICAS EN BLOQUE CIUDAD DE BOGOTA** numeral 6. *Perfil específico del participante Persona natural: colombiano, mayor de 18 años y menor de 35 (al momento de cierre de inscripciones en esta convocatoria) que resida en cualquier municipio del país distinto a Bogotá.*

De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes cuarenta y cinco (45) propuestas:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
RAB002	Ricardo Andres Villota Villota	Efecto -reactivo	*
RAB003	Esteban Lopez Escobar	Proyecto Marandúa, Ciudad Vacía	64,3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 2 de 6

RAB006	Daniel Arturo Jimenez Casas	Representación Narrativa De Las Regiones Colombianas En Doce Cuentos - Residencia Artística De Creación Literaria	57,3
RAB007	Juan Carlos Sebastian Medina Tapias	Dirección De Arte Para Cine Y Televisión Con Práctica Creativa De Construcción De Escenografías Y Ambientación Efímera Y Reciclable	52
RAB008	Tomas Diaz Villegas	Musae - Tres Preludios Para Violin Y Guitarra	81,6
RAB011	Julian Conde Enciso	Armatostes "la Camisa No Es Pa' Un Solo Día"	86,3
RAB012	Daniela Alvarez Arias	Rio Interminable	58
RAB013	Candy Liseth Nieto Barrios	Bogota Streaming	30
RAB016	Jose Fernando Pauth Florez	Soñararte	39,3
RAB017	Juan Carlos Jiménez Garcés	Proyecto Volverse Piedra	74,6
RAB018	Liliana Muriel Ospina	Uklub: Comunidad Emergente Del Ukelele En Colombia	36,6
RAB019	Leidy Vanessa Vahos	Mirar O Ser Mirado	64,3
RAB020	Ricardo Muñoz Izquierdo	Abc Bogotá D.C.	56
RAB023	Carlos Adrián Montenegro Galeano	Totoco	54,6
RAB025	Jorge Luis Guarín Serrano	Calca Paradas	*
RAB026	Vanessa Georjana Sandoval Cuadrado	El Sueño De Los Naufragos	65,6
RAB027	María Stephanie Diaz Orozco	El Orden De Los Factores No Altera El Resultado	66
RAB029	Diana Marcela Trujillo Rocha	Acciones Sonoras	69,3
RAB030	Isabel Cristina Jimenez Tenorio	Mi Cuerpo Mi Performance	64,3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 3 de 6

RAB031	Carlos Andres Quintero Badillo	El Estudio De La Academia Bogotana En Los Instrumentos De La Región Andina Colombiana Y Su Influencia En Los Instrumentos De Cuerda Pulsada De La Región De Santander (requinto)".	82,6
RAB032	Diana Marcela Castañeda Castro	"golden Venture"	69
RAB033	Leandra Plaza Santa	Mujeres, Diosas Y Tejido	61,6
RAB034	Johnattan Farouk Caballero Hernandez	Bogotá Crónica: Una Ciudad En 35 Años De Periodismo Narrativo (1982 – 2017)	80
RAB035	Juan Felipe Florez Restrepo	Mitologías De Un Futuro Imperfecto	60,3
RAB036	Diana Carolina Estupiñan Lopez	"cartografía De Un Instante"...	57,3
RAB037	Angela Constanza Gámez Morales	Agua	64,6
RAB038	Laura Maria Alba Melo	Pb-84 (palomas Bogotá 1984)	84
RAB039	Deivid Esteban Toro Rodriguez	Vientos Del Sur - Danza Experimental	63
RAB040	David Alejandro Patiño Jaramillo	Dramaturgía Del Actor A Partir Del Tiempo Recuperado De Marcel Proust	50,3
RAB041	Edy Alexander Giraldo Jaramillo	Transacciones A La Deriva	57
RAB042	Juan Fernando De Frono	Tres Silencios Detrás De La Niebla	78,3
RAB044	Ricardo Alfonso Rosero Pantoja	Tiempo Presente "una Mirada Al Tiempo"	67,6
RAB046	Lesvia Karolay Fuenmayor Medina	Tivisay	50,3
RAB050	Denis Johana Aguirre Valencia	Propuesta De Investigación: Forjar	46,6
RAB051	Ana Carolina Calle Ortega	Microcosmos - Macrococosmos	59,6
RAB054	Andrés Fernando Velasco	Residencias Artísticas En Bloque Ciudad De	56,3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACION Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 4 de 6

	Cortés	Bogotá	
RAB055	Julio Andres Saleme Navarro	Optimización De Bosquejo No Pictórico Para Una Obra Literaria Multidisciplinar.	23,3
RAB056	Jesús David Castillo Acosta	Creación De Centros De Interés En Música Como Mediadores De Paz Y Sana Convivencia En Niños, Niñas Y Adolescentes En Colegios De Comunidades Menos Favorables De La Ciudad De Bogotá.	35,3
RAB057	Estefania Garcia Pineda	Política Antidroga En Tiempos De Posconflicto	66
RAB058	Jorge Alberto Yesquén Vallecilla	Historias De Hándicap	40
RAB059	Janneth Patricia Gómez Ortigoza	El Olvido Y La Desmemoria.	68
RAB060	Juanita Salamanca Olano	Relaciones Familiares	58,6
RAB061	Andres Felipe Buendia Gaviria	Incoherencia Records - Creando Escena	46
RAB062	Norman Rafael Paba Zarante	Habitar El Relámpago (fundación Poética De Espacios No Convencionales En La Ciudad De Bogotá)	84,6
RAB063	Ana Maria Agredo Gonzalez	Un Viaje Por El Mar De Bogotá	58,6

TERCERO. De acuerdo con lo establecido en la cartilla de la convocatoria, se otorgarán noventa millones de pesos (\$90.000.000) distribuidos en seis (6) estímulos de quince millones de pesos (\$15.000.000) cada uno.

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la convocatoria **RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN BLOQUE CIUDAD DE BOGOTÁ**, los jurados seleccionaron como ganadores y recomiendan la entrega de los estímulos a las propuestas que se relacionan a continuación:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS**

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 5 de 6

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje	Monto del premio otorgado
RAB011	JULIAN CONDE ENCISO	ARMATOSTES "LA CAMISA NO ES PA' UN SOLO DÍA"	86,3	\$ 15.000.000
RAB062	NORMAN RAFAEL PABA ZARANTE	HABITAR EL RELÁMPAGO (FUNDACIÓN POÉTICA DE ESPACIOS NO CONVENCIONALES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ)	84,6	\$ 15.000.000
RAB038	LAURA MARIA ALBA MELO	PB-84 (PALOMAS BOGOTÁ 1984)	84	\$ 15.000.000
RAB031	CARLOS ANDRES QUINTERO BADILLO	EL ESTUDIO DE LA ACADEMIA BOGOTANA EN LOS INSTRUMENTOS DE LA REGIÓN ANDINA COLOMBIANA Y SU INFLUENCIA EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DE LA REGIÓN DE SANTANDER (REQUINTO)".	82,6	\$ 15.000.000
RAB008	TOMAS DIAZ VILLEGAS	MUSAE - TRES PRELUDIOS PARA VIOLIN Y GUITARRA	81,6	\$ 15.000.000
RAB034	JOHNATTAN FAROUK CABALLERO HERNANDEZ	BOGOTÁ CRÓNICA: UNA CIUDAD EN 35 AÑOS DE PERIODISMO NARRATIVO (1982 - 2017)	80	\$ 15.000.000

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador, entregar el estímulo a la propuesta:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
RAB042	JUAN FERNANDO DE FRONO	TRES SILENCIOS DETRÁS DE LA NIEBLA	78,3

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Fecha: 29/12/2016 Versión: 2 Página: 6 de 6

La presente acta se firma a los 15 días del mes de junio del año 2017 en la ciudad de Bogotá.



FIRMA DE JURADO 1
 Alba Yaneth Reyes Suarez
 Cedula de Ciudadanía No 51.694.880



FIRMA DE JURADO 2
 Ariel Magnus
 Cedula de Ciudadanía No 24.962.911



FIRMA DE JURADO 3
 Camilo Alfonso Cogua Rodríguez
 Cedula de Ciudadanía No 80.167.364