

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO  
GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

**Programa Distrital de Estímulos 2014  
III Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales Bogotá 2014**

**ACTA DE RECOMENDACION**

Siendo las 3:00 p.m., del día 30 de julio de 2014, se reunió en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño el jurado del concurso III Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales Bogotá 2014 integrado por:

NATALIA GUTIÉRREZ ECHEVERRY	C.C. 21.067.392
CAROLINA PONCE DE LEÓN NIETO	C.C. 41.678.351
VICTOR MANUEL RODRÍGUEZ	C.C. 19.387.657

Después de revisar las obras de los ocho (8) artistas seleccionados:

No. de inscripción	Nombre del concursante	Título de la propuesta
EAPCPBAPBA20018	Mario Opazo	Soporte
EAPCPBAPBA20025	Ana Karina Moreno	De gran altura
EAPCPBAPBA20026	David Lozano	La cara enterrada
EAPCPBAPBA20013	William Bahos	La caída del rey
EAPCPBAPBA20015	Ana Mejía Macmaster	Simulacrum
EAPCPBAPBA20022	Eduar Moreno	En la punta de la lengua
EAPCPBAPBA20007	Bernardo Montoya	1789-2014
EAPCPBAPBA20021	Nadia Granados	Con el diablo adentro

Y teniendo en cuenta los criterios estipulados en las bases de este concurso, el jurado por unanimidad decide otorgar dos (2) premios:

**Premio de adquisición por \$30.000.000 a la obra “Soporte”,** Intervención escultórica en madera rolliza, presentada por Mario Elias Opazo Cartes identificado con C.E. N° 218902.

**Premio de adquisición por \$30.000.000 a la obra “Con el diablo adentro”,** Videoinstalación y performance, presentada por Nadia Michelle Granados Delgado identificada con C.C. 52.439.051.

**Premio de adquisición por \$30.000.000 a la obra “Con el diablo adentro”,**  
Videoinstalación y performance, presentada por Nadia Michelle Granados Delgado  
identificada con C.C. 52.439.051.

El jurado considera ejemplar la reflexión que cada artista ha realizado sobre el arte de sitio específico, entendiendo este como espacio simbólico cargado de memoria. Las obras ganadoras, hacen de la memoria un dispositivo político para sacar a la luz historias de la colonialidad y patriarcalidad de los relatos nacionales.

Igualmente el jurado decidió otorgar una Mención a:

Ana Karina Moreno

Para constancia se firma en Bogotá, el jueves 31 de julio de 2014



NATALIA GUTIÉRREZ



CAROLINA PONCE DE LEÓN



VICTOR RODRÍGUEZ