

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 1 de 5

**BECA PLATAFORMA BOGOTÁ EN ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
MULTIDISCIPLINAR
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

Siendo las 01:30 PM del día 09 del mes de agosto del año 2017, se reunió en las instalaciones del Planetario de Bogotá, ubicado en la Calle 26B No.5 - 93, el jurado integrado por Clemencia Poveda Motta identificada con cédula de ciudadanía no. 41.591.599, David Peña Lopera identificado con cédula de ciudadanía no. 80.093.477, y Juan Carlos Arias Herrera identificado con cédula de ciudadanía no. 79.957.206, con el fin de evaluar las propuestas de la Convocatoria Beca Plataforma Bogotá en Arte, ciencia y Tecnología de carácter Multidisciplinar.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla de la convocatoria en el numeral **8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia entre los contenidos de la propuesta y la metodología de laboratorio	40
Viabilidad técnica y económica del proyecto	30
Trayectoria de los proponentes	30
Total	100

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total **VEINTINUEVE (29)** propuestas, de las cuales las **VEINTITRES (23)** quedaron habilitadas para evaluación de acuerdo con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en esta convocatoria.

De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes VEINTITRES (23) propuestas:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
BPA011	La Decanatura	La Data-Natura	94,7
BPA019	Enrico Mandirola	Laboratorio De Exploración Cinética Con Proyector Impresos En 3d.	88,0

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 2 de 5

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
BPA028	Puntoseguidos	De La Representación Científica A La Imagen Poética	86,3
BPA021	Juan Moya	Cr[E/]Ar Espacios Vivos En Casa: Laboratorios De Creación Colectiva De Micro Huertas Caseras.	86,0
BPA010	Ingrid Cuestas	Zona Autónoma Gastrosófica Sol De Noite La Buena Chepa Vol. 4 - Bogotá.	80,0
BPA015	Falon Cañon	Beca Plataforma Bogotá En Arte, Ciencia Y Tecnología /	79,3
BPA018	Hector Capossiello	Relatos Al Aire	76,3
BPA022	Laboratorios Sociales De Ciencia Y Tecnología-Labscty	Construyendo El Futuro Que Imaginamos: Ciencia, Tecnología Y Artes Apropriadas Para Un Futuro Sostenible.	76,3
BPA026	Seis Grados	Escenografía Virtual Usando Dibujo, Procesamiento Digital De Imágenes Y Kinect.	73,3
BPA031	Interlab	Laboratorio Interdisciplinar: Conexión Creativa Con La Tecnología	72,0
BPA033	Montaje Mental	Performance Fotográfico: Laboratorio Experimental	72,0
BPA008	Ojorojo Fábrica Visual	Apropiación Local De La Realidad Virtual Ojorojo Fábrica Visual	70,0
BPA004	Los Cartografos	Cartografías	69,3
BPA016	Fundación Haiko	Encuentros: La Ciencia Del Arte, El Arte De La Ciencia	69,0
BPA024	Laura Balan	Laboratorio Astrología Aplicada Al Arte	65,0
BPA017	Luis Camargo	Laboratorio Cámaras Artesanales, Arqueología De Los Medios Y Fotografía Experimental	64,0
BPA020	Organización Cultural Y Ambiental Ecoguerreros	Laboratorio Interactivo De Juegos Tecno-Barriales.	63,3
BPA035	Pedro Del Campo	Fomentando La Estadística Y La Matemática. Proceso Formativo Para La Promoción Del Razonamiento Científico En Jóvenes De 14 A 16 Años.	63,3
BPA012	Fundacion Atuca	Con-Ciencia Con-Sentido: ¿qué Es Lo Natural?	61,7

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 3 de 5

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
BPA032	Hernan Prada	Expedicion Bogotanica	60,7
BPA007	Cesar Leon	Workshops Creación De Arte Digital Mediante Touchdesigner	59,3
BPA027	Fundación Kiaku	Solución Creativa De Problemas Con Tecnologías Digitales	58,3
BPA025	Bring It On, Bogotá	Lazos Espaciales	40

TERCERO. De acuerdo con lo establecido en la cartilla de la convocatoria, se entregarán CUATRO (4) estímulos por valor de SEIS MILLONES de pesos (\$ 6.000.000) cada uno.

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la convocatoria BECA PLATAFORMA BOGOTÁ EN ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, el jurado selecciona como ganadoras y recomienda la entrega del estímulo a las propuestas que se relaciona a continuación:

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante	Monto del premio otorgado
BPA011	La Decanatura	La Data-Natura	Elkin Alexander Calderon Guevara	\$ 6.000.000
BPA019	Enrico Mandirola	Laboratorio De Exploración Cinética Con Proyector Impresos En 3d.	Enrico Mandirola	\$ 6.000.000
BPA028	Puntoseguidos	De La Representación Científica A La Imagen Poética	Moises Londoño Bernal	\$ 6.000.000
BPA021	Juan Moya	Cr[E/I]Ar Espacios Vivos En Casa: Laboratorios De Creación Colectiva De Micro Huertas Caseras.	Juan Moya	\$ 6.000.000

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, entregar el estímulo a la propuesta:

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 4 de 5

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante
BPA010	Ingrid Cuestas	Zona Autónoma Gastrosófica Sol De Noite La Buena Chepa Vol. 4 - Bogotá.	Ingrid Cuestas

SEXTO: RECOMENDACIONES DEL JURADO.

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Recomendaciones
BPA011	La Decanatura	La Data-Natura	Hacer énfasis en los materiales o material que se van a procesar, dados los límites para modificar la metodología, y tener en cuenta el origen de estos. Así mismo tener en cuenta la posibilidad de experimentación en el montaje de la socialización de resultados por parte de los asistentes.
BPA019	Enrico Mandirola	Laboratorio De Exploración Cinética Con Proyector Impresos En 3d.	Dado que la promesa del título involucra proceso en 3D, de estos procesos deben ser participes los asistentes.
BPA028	Puntoseguidos	De La Representación Científica A La Imagen Poética	Al momento de la práctica deben ser más específicos en el como los asistentes van a participar, así como las expectativas que esperan de ellos, en términos de productos. Deben organizar y hacer uso del cronograma.
BPA021	Juan Moya	Cr[E//]Ar Espacios Vivos En Casa: Laboratorios De Creación Colectiva De Micro Huertas Caseras.	Revisar el presupuesto, en cambio de tener más del 50% de este en recurso humano, redistribuirlo en los materiales e insumos para el desarrollo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 5 de 5

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Recomendaciones
			del laboratorio. Reforzar la participación creativa en el laboratorio.

La presente acta se firma a los 09 días del mes de agosto del año 2017 en la ciudad de Bogotá D.C.

CLEMENCIA POVEDA MOTTA
C.C. 41.591.599

DAVID PEÑA LOPERA
C.C. 80.093.477

JUAN CARLOS ARIAS HERRERA
C.C. 79.957.206