

## Listado de habilitados y rechazados

Concurso: BECA CIRCUITO CENTRO-2017

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Categoría: N/A

Código de inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BCC004	OLITEATRO	SONIA AMINTA AVILA GOMEZ	EL TESORO DE LUAN	RECHAZADA	El proponente no presenta en detalle la lista del repertorio solicitada en el formato para la presentación de propuestas. Las cartas presentadas indican que en la localidad de la candelaria no se realizara función, por esta razón no cumple con el requisito del objeto de la convocatoria que dice: "El participante deberá presentar su obra en un circuito que incluya un espacio no convencional, público o privado, en Los Mártires, Santa Fe y La Candelaria..."
BCC005	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO	MERIDA EMILIA URQUIA GARCIA	"LA EXTRANJERA" DE VIAJE POR EL CENTRO HISTORICO.	HABILITADA	
BCC006	ZAJANA DANZA	XIOMARA HELENA NAVARRO BUSAID	AMORFIA "MONUMENTOS DE SOMBRA"	HABILITADA	
BCC009	COLECTIVO ELIXIR TEATRO	LORENA ANDREA LAMOUREUX GALVIS	EL JUGUETE MÁGICO	HABILITADA	
BCC012	LEITMOTIV COLOMBIA	SONIA ISABEL PARADA VARGAS	LEITMOTIVCOLOMBIA_RATONESALATA	HABILITADA	
BCC013	KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA	EDGAR LAISECA RODRIGUEZ	MARÍA 150 AÑOS UNA HISTORIA EN EL CUERPO	RECHAZADA	Una de las cartas presentadas es de una sala de teatro reconocida en la ciudad, el de la Fundación Centro Cultural García Marquez, la propuesta no cumple con el objeto de la convocatoria "Seleccionar proyectos artísticos de danza y teatro para ser presentados en espacios no convencionales públicos o privados, distintos a salas de teatros..."
BCC014	ANDANA TEATRO	NATALIA CORTES ROCHA	HISTORIAS DE AMOR	RECHAZADA	El material audiovisual no cumple con lo requerido en la convocatoria: "link de presentación de la obra en un video de mínimo quince (15) minutos de duración."
BCC015	SOL O BURBUJAS	JAIME HERNAN CIFUENTES TORO	"EL GATO QUE CAMINABA SOLO"	RECHAZADA	No subsanó los documentos solicitados
BCC016	GRUPO DE TEATRO CHARLES CHAPLIN	DIANA MARCELA CASTRO HENAO	MI MUNDO EN AZUL Y VERDE	HABILITADA	
BCC017	FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA	FABIO CORREA RUBIO	EL CIRCO DE LA ILUSION EN CANDELARIA SANTA FE Y MARTIRES	HABILITADA	
BCC018	EL OJO INDISCRETO, GRUPO CREATIVO	LUZ ADRIANA MORALES ZAPATA	EL HOMBRE REINA Y LA MUJER GOBIERNA	HABILITADA	
BCC019	CRÍA-ESPIRITROMPA	XIMENA ARGOTE PAVI	SUEÑOS DEL AGUA	RECHAZADA	El proponente no presenta las cartas de autorizaciones de los lugares elegidos para la presentación de la obra.
BCC020	RESQUICIO TEATRO	WILLY FERNANDO URREGO ACOSTA	UN MAMUT CHIQUITICO QUERIA DEJAR DE FUMAR.	HABILITADA	
BCC021	DRAMA MAGDALENA	LONY WELTER	LA ETIMOLOGÍA DE LOS ADIOSES	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BCC022	GRUPO DE TÍTERES EL GUIÑO DEL GUIÑOL	EFRAIN CAMILO CUERVO SAAVEDRA	EL ULTIMO ARBOL	RECHAZADA	En el formato para la presentación de las propuestas no están incluidas las cartas de autorización de los lugares para presentar la obra. El proponente no presenta las cartas de autorización de los lugares elegidos para la presentación de la obra
BCC023	TEATRO DE SUBIDA	DIEGO AUGUSTO ARBOLEDA LOZADA	SOLA EN LA OSCURIDAD	HABILITADA	
BCC024	AGRUPACION ARANEUS	JUAN PABLO RAMIREZ MARTINEZ	LOS FANTASMAS DE LA CANDELARIA	RECHAZADA	El proponente no presenta las cartas de autorización de los lugares elegidos para la presentación de la obra El proponente no presenta las cartas de autorización de los lugares elegidos para la presentación de la obra
BCC025	ASOCIACION ARTÍSTICA TITIRIMIMO TEATRO	DIANA MYRTIAN RODRIGUEZ GONZALEZ	UN CIRCUITO CON LA RANA EN BOGOTA	HABILITADA	
BCC026	COMPAÑÍA DE DANZA ALMA FOLCLÓRICA	MILLER IGNACIO GARZÓN RIVERA	SUEÑOS DE PAZ	HABILITADA	
BCC027	LUNA NUEVA	JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO	EL CAMBALACHERO Y SU AMANTE	RECHAZADA	El proponente presenta una carta de autorización de una reconocida sala de teatro de la ciudad, por esta razón no cumple con el objeto de la convocatoria que dice "Seleccionar proyectos artísticos de danza y teatro para ser presentados en espacios no convencionales públicos o privados, distintos a salas de teatros..."
BCC028	VB INGENIERIA TEATRAL	BAENA MORENO FANNY HAYDEE	CIRCUITO MARIPOSA CENTRO	HABILITADA	
BCC030	TERCER PISO DANZA	HUGO RODRIGUEZ	CIRCUITO CENTRO SIMULTÁNEO	RECHAZADA	No subsanó los documentos solicitados
BCC031	TEATRO OBJETOS AL CUBO	ADRIANA ROCIO ARIAS HUERFANO	CIRCUITO ARMONIA MUSICAL	RECHAZADA	El proponente no presenta las cartas de autorización de los lugares elegidos para la presentación de la obra. El proponente no presenta las cartas de autorización de los lugares elegidos para la presentación de la obra.
BCC032	LOS ANIMISTAS	ENGELBERTH JAVIER GAMEZ ALFONSO	EL GALLO DE ORO	HABILITADA	