

## Listado de habilitados y rechazados

**Concurso:** PREMIO PROGRAMACIÓN MUSICAL DE AGOSTO A DICIEMBRE 2016-2016

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**

**Categoría:** N/A

Código de inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
PMU001	FLC ORGAN TRIO	ABEL NICOLAS LOTERSTEIN BOTERO	FLC ORGAN TRIO	HABILITADA	
PMU002	8 BM - 8BITS MEMORY	EDWIN ERLEY GARZON REYES	8BM -8BITS MEMORY	HABILITADA	
PMU003	TU ROCKCITO	PAULA ANDREA RIOS DELGADO	ROCKITIS AGUDA	RECHAZADA	En el numeral 10 DOCUMENTOS FORMALES punto 1, se aclara que si el concursante es agrupación el formulario de inscripción debe estar firmado por todos los integrantes. Falta la firma de (5) integrantes. En el numeral 10 DOCUMENTOS FORMALES punto 1, se aclara que si el concursante es agrupación el formulario de inscripción debe estar firmado por todos los integrantes. Falta la firma de (5) integrantes.
PMU004	ISIDORE DUCASSE JAZZ BLUES BAND	INDIRA RODRIGUEZ ROJAS	ISIDORE DUCASSE JAZZ BLUES BAND	HABILITADA	
PMU005	MAIZ TOSTA'O	HUMBERTO ALFONSO CARDOZO RAMIREZ	MAIZ PA'RATO	HABILITADA	
PMU006	NUEVO JOROPO	JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRAN	MAS QUE JOROPO	HABILITADA	
PMU007	INDIO	PABLO ARMANDO RUSSI ESPITIA	INDIO ROCK CON HISTORIA	HABILITADA	
PMU008	PABLO TRUJILLO	No Aplica	PABLO TRUJILLO	RECHAZADA	No subsanó los documentos solicitados
PMU009	BIG BAND JUVENIL BOGOTA	YIRA CATALINA MARTINEZ CASTILLO	JAZZ AL TABLERO	HABILITADA	
PMU010	CUADRILLA MURGUERA BOGOTANA	OSCAR ARMANDO CELIS GONZALEZ	LA CIUDAD A CONTRA LUZ	HABILITADA	
PMU011	OMELE TUMBAO	PEDRO FELIPE CORTES	OMELE TUMBAO	HABILITADA	
PMU012	SON CALLEJERO	DAIRO RAFAEL CABRERA RODRIGUEZ	SON CALLEJERO SALSA SOCIAL	RECHAZADA	Los (3) cds una vez revisados, se encuentran en blanco. Los (3) cds una vez revisados, se encuentran en blanco. Los (3) cds una vez revisados, se encuentran en blanco. Los (3) cds una vez revisados, se encuentran en blanco. Los (3) cds una vez revisados, se encuentran en blanco. Los (3) cds una vez revisados, se encuentran en blanco. Los (3) cds una vez revisados, se encuentran en blanco. Los (3) cds una vez revisados, se encuentran en blanco.
PMU013	MONSERRAT SAS	JOSE MANUEL DOS SANTOS DUEÑAS	MONSERRAT	HABILITADA	
PMU014	AC PROJECT	CESAR ALEJANDRO CASTILLO LOPEZ	AC PROJECT	HABILITADA	
PMU015	PATACORE	KATTY SELENE CASTILLO	PATACORE	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
PMU016	FUNDACION SIN LIMITES ENLACES PARA CRECER Y VIVIR	ISABEL ÑAÑEZ DE GONZALEZ	10 ERSONAS JURIDICAS	HABILITADA	
PMU017	CONJUNTO TAHONA	LUIS ALBERTO CORDOBA CRUZ	CONJUNTO TAHONA	HABILITADA	
PMU018	KATIE Y JORGE	JORGE ZARATE CHACON	ME VOY PA'L MONTE	HABILITADA	
PMU019	SON CARIBE	HECTOR ALONSO MONSALVO VILLALOBOS	A RITMO DE TAMBORES	RECHAZADA	No subsanó los documentos solicitados
PMU020	BOGAS DUO	JULIAN DAVID NIEVES BOJACA	BOGAS DUO LA OTRA CARA DE LA MARIMBA	HABILITADA	
PMU021	CORRIENTES CANCIONES EN MOVIMIENTO	JUANITA SOSSA CALDERON	CORRIENTES CANCIONES EN MOVIMIENTO	HABILITADA	
PMU022	PSICOACTIVO	HUGO ALEXANDER GUERRERO BECERRA	SESIONES PSICOACTIVO	HABILITADA	
PMU023	GRUPO CU4TRO	LUIS HERIBERTO GUERRA GOMEZ	CU4TRO EN CONCIERTO	HABILITADA	
PMU024	PABANTU	RICHARD EDUARDO VARGAS GUERRERO	JAZZ Y MUSICAS DEL MUNDO	RECHAZADA	<p>Numeral 10 DOCUMENTOS FORMALES punto 1, dice que el formulario de inscripción en caso de ser agrupación, TODOS los integrantes deben firmarlo y en este caso, en ninguno de los formularios adjuntos, el concursante no anexa la hoja 4 que es la de las firmas.</p> <p>Numeral 10 DOCUMENTOS FORMALES punto 1, dice que el formulario de inscripción en caso de ser agrupación, TODOS los integrantes deben firmarlo y en este caso, en ninguno de los formularios adjuntos, el concursante no anexa la hoja 4 que es la de las firmas.</p>
PMU025	RAICES TUMAQUEÑAS	PABLO OMAR GRUEZO RIASCOS	RESCATE DE NUESTRAS RAICES	HABILITADA	
PMU026	GILON QUIJANO LIGIA ESTHER	No Aplica	TETE QUIJANO	HABILITADA	
PMU027	TRIO NUESTRA HERENCIA	JUAN PABLO SANCHEZ PEÑA	TRAVESIA MUSICAL POR COLOMBIA	HABILITADA	