

Concurso: BECA DE FORMACIÓN O CIRCULACIÓN EN ESPACIOS ARTÍSTICOS-2017

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: N/A

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BFC002	FUNDACION	DOMINIQUE TAPIAS DELPORTE	MICRO-LAB 2017	HABILITADA	
BFC003	LIBRERIAS WILBORADA 1047 SAS	YOLANDA AUZA GOMEZ	AGENDA CULTURAL CASA LIBRERIA WILBORADA 1047	HABILITADA	
BFC004	CORPORACION CULTURAL MUSEO DEL VIDRIO DE BOGOTA	FERNANDO ANIBAL PEREZ QUIMBAYA	MEVIBO MI MUSEO -TRANSMISIÓN DE SABERES	HABILITADA	
BFC006	GENERANDO GÉNERO	AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LÓPEZ	NOS ENCONTRAMOS EN LA ZONA DEL MOVIMIENTO " ARTE Y CULTURA"	HABILITADA	
BFC007	ACADEMIA LLANO Y JOROPO	HILDO ARIEL AGUIRRE DAZA	JUEVES DE CONCIERTO	HABILITADA	
BFC008	CANTERBURY CAFE	OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS	FESTIVAL TOMA CULTURAL VERSIÓN 2017	HABILITADA	
BFC010	COOPERATIVA DE ARTES PLASTICAS LIMITADA. COOPERARTES	MARIA EUGENIA MORÁN DE DORADO	APOYO AL PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PRAC	HABILITADA	
BFC011	FUNDACIÓN SOBREVIVIENTES	HARRY ORLANDO BERNAL ESCOBAR	BOLÓN DE VERDE TEMPORADA CONCERTADA. PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE	HABILITADA	
BFC012	FUNDACIÓN CASATINTA COLOMBIA	JOSE DANIEL ROSERO NAVARRETE	LA CASA DE LA ILUSTRACIÓN	HABILITADA	
BFC013	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	ALVARO RODRIGUEZ GRANADA	LA DRAMATURGIA DEL ACTOR: HACIA UN ACTOR DE NUEVO TIPO EN LA CREACIÓN COLECTIVA	HABILITADA	
BFC015	CORPORACIÓN LA ALDEA NICHÓ CULTURAL	SILVIA LEIVA SEPULVEDA	CÓMPLICES DEL ARTE	POR SUBSANAR	El participante debe aportar fotocopia por ambas caras de la(s) cédula(s) de extranjería, de Silvia Levia, de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación. El documento aportado esta al revés no permite su verificación.
BFC016	ABS DANCE COMPANY SAS	ERIK ESTRADA NEIRA	BAILANDO CON MI COMUNIDAD	RECHAZADA	El participante no aporta, planos, cartas de compromiso, soportes incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales B, D y E., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.
BFC017	LIBERIA CENTRAL CONTEMPORÁNEA	MARÍA CAMILA MONTALVO SENIOR	PROPUESTA PARA LA CIRCULACIÓN Y LA FORMACIÓN EN LAS ARTES DENTRO Y FUERA DEL CIRCUITO ARTÍSTICO DE LA CIUDAD	HABILITADA	
BFC018	D-THREE	GERMAN ALBERTO OSORIO RODRIGUEZ	CICLO DANZA URBANA D-THREE	HABILITADA	

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BFC019	FUNDACIÓN AMBULANTE COLOMBIA	JUAN CAMILO CRUZ ORREGO	MUESTRA DE DOCUMENTALES ARTÍSTICOS EN EL MAMBO	RECHAZADA	El participante no aporta Fotografías y Soportes, incumpliendo lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, literales C y E., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.
BFC020	FUNDACIÓN CIRCO PARA TODOS	WILMER ALBERTO MARTINEZ VIVAS	ARTISTAS CREATIVOS	RECHAZADA	El participante aporta Certificado de Existencia y Representación con domicilio en Cali, incumpliendo así con lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 6. Perfil específico del participante, "Persona Jurídica:domiciliada en Bogotá,(...)".
BFC022	FUNDACION ANDANTE	CATALINA SANCHEZ SNACHEZ	TEMPORADA DE CONCIERTOS JÓVENES INTÉRPRETES	POR SUBSANAR	Subsanar cédula de ciudadanía por ambas caras vigente de Catalina Sanchez (amarilla con hologramas) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico. Como lo indica el numeral 4.1. Documentos formales, de las condiciones generales de participación.
BFC023	FUNDACIÓN LA MINGA PROMOTORA CULTURAL	KARIN DAYANA PRIETO VALENCIA	ARTES EN EL BOSQUE 2017	HABILITADA	
BFC024	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	CELESTINO FERNANDEZ FERNANDEZ	FACTORÍA L'EXPLOSE	RECHAZADA	El participante inscribió el proyecto en el Programa Distrital de Apoyos Concertados 2016. Incumpliendo con lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 7. Quiénes no pueden participar: Proyectos inscritos en el Programa Distrital de Apoyos Concertados 2016. Requisito no subsanable.
BFC025	CENTRO CULTURAL EL REHUSO	DIEGO ARMANDO QUIROGA BONILLA	POLIFONIAS CULTURALES EN REHUSO	HABILITADA	
BFC026	PEQUEÑO DALÍ	KELLY GIANNY RIVERA MARTINEZ	UN DÍA DALÍ	POR SUBSANAR	El participante debe aportar copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Kelly Rivera y Angélica Campo de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación. Los documentos aportados no están por ambas caras.
BFC027	ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACION PRODUCCION PROMOCION Y PROYECCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS UMBRAL TETARO	MARCO IGNACIO RODRIGUEZ BEJARANO	TEMPORADA TEATRO MULTIPLE	HABILITADA	
BFC028	CENTRO CULTURAL TEATRO DE GARAJE SAS	LUIS EDUARDO MONTAÑA BUENAHORA	INDUSTRIA CREATIVA, COMUNIDAD ARTÍSTICA ACTIVA.	HABILITADA	
BFC030	MALEZA PROYECTOS	LUIS FELIPE BONILLA RAMÍREZ	PROGRAMACIÓN MALEZA PROYECTOS SEGUNDO SEMESTRE DE 2017	HABILITADA	
BFC031	MIRABILIA LIBROS	NUBIA ANGELICA CABALLERO PEDRAZA	EL ESPEJO EN EL ROSTRO ROTO	HABILITADA	

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BFC032	SHOW PLACE S.A.S	ELENA PIÑEROS OSPINA	ESCUELA DE ARTES SHOW PLACE	RECHAZADA	El participante no aporta formato de presentación de incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literal A., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta.
BFC033	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC	AURORA VARGAS RODRIGUEZ	DIPLOMADO EN DANZA TRADICIONAL – RESCATANDO LAS TRADICIONES POPULARES	RECHAZADA	El participante no aporta formato de presentación de incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literal A., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta.
BFC034	OPTIMANT COLOMBIA SAS	FABRICIO CIURLO SALAMANCA	PROGRAMACION DE FORMACIÓN CULTURAL CASA TOMADA	HABILITADA	
BFC035	FUNDACIÓN ESPACIOS DE VIDA	MARTHA ESPERANZA LEON BECERRA	CIRCULANDO ANDO	HABILITADA	
BFC036	FUNDACION CASA DE ENCUENTRO FUNCASEN	BLANCA CECILIA CAMARGO LUQUE	UNDERHOUSE	RECHAZADA	El participante no aporta Fotografías y Cartas de compromiso, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales C y D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.
BFC037	CORPORACION CORTOCINESIS	ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO	PROGRAMACIÓN “CUERPO CREPITANTE”	HABILITADA	
BFC038	POTOCINE	ANGIE LORENA SANTIAGO JAIMES	POTOCINE “PARA VER, SENTIR Y CREAR”	HABILITADA	
BFC040	COLECTIVO TCHIE-TA	NORMA BARRERA MEDINA	ENCONTRÉMONOS EN LA MEDIA TORTA DEL DE GIRARDOT	POR SUBSANAR	Subsanar cédula de ciudadanía vigente por ambas caras de Paula Barrera (amarilla con hologramas) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico. Como lo indica el numeral 4.1. Documentos formales, de las condiciones generales de participación.
BFC041	DECA TEATRO	DANIEL EDUARDO CALDERON ARANA	PROGRAMACIÓN SEGUNDO SEMESTRE 2017	RECHAZADA	El participante no aporta Cartas de compromiso, incumpliendo lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, literal D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.
BFC042	MOSCA PLATAFORMA DE ARTES ESCENICAS	ELICIO FELIPE PARAMO MURCIA	MOSCA MOVIMIENTO SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICO EN USAQUÉN	POR SUBSANAR	El participante debe aportar copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Elicio Felipe Paramo de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación.
BFC043	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	10 AÑOS ABRIENDO LA VENTANA AL CIRCO	HABILITADA	
BFC044	LA VOZERIA, FÁBRICA DE VOCES	ANDREA PAOLA RODRIGUEZ BALLESTEROS	FORMACION EN DOBLAJE AUDIOVISUAL	HABILITADA	

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BFC045	FUNDACION LA OTRA VISION CULTURAL	JUAN GABRIEL MOJICA PARRA	ESTE PARQUE ES MIO , ESTE PARQUE ES TUYO Y MIO	HABILITADA	
BFC046	LA CORPORACION ALMA LATINA	DIANA MARCELA OLAYA SANCHEZ	FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS FLORALIA	HABILITADA	
BFC047	GRUPO DE TEATRO LA SOMBRA DE LAS MASCARAS	JOHAJAN ARLEY SALCEDO ALFONSO	FORMACIÓN COMUNITARIA ARTISTICA	RECHAZADA	El participante no aporta Cartas de compromiso, incumpliendo lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, literal D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.
BFC048	KB - ESPACIO PARA LA CULTURA	MARIA ANGELINA GUERRERO VALENCIA	POLIFÓNICA – SPOKEN WORD EN BOGOTÁ	HABILITADA	
BFC049	LA GALERIA 419	ANDREA PAOLA GRILLO ORDOÑEZ	TRANSITO CULTURAL EN LA GALERIA 419	RECHAZADA	El participante no aporta Planos y Cartas de compromiso, incumpliendo lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales B y D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.
BFC050	ESCUELA FOLCLORICA MEXICANA	LUIS ENRIQUE FLOREZ MONTEALEGRE	ESCUELA FOLCLÓRICA MEXICANA	POR SUBSANAR	El participante debe aportar copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Luis Enrique Florez de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación.
BFC051	FORJANDO HIP HOP	FRANCY LIZETH FONSECA MORENO	APROPIÁNDONOS DE NUESTRO TERRITORIO EN PAZ	POR SUBSANAR	El participante debe aportar copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Juan Aguirre, Brallan Prado, Jorhs Herran y Brayan Bermudez de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación.
BFC052	CORPORACIÓN BUEN VIAJE TEATRO	CRISTIAN CAMILO CASTIBLANCO CORREDOR	CIRCULACIÓN DE TEATRO Y FESTIVAL VARIETE EN ESPACIO NO CONVECIONAL, BUEN VIAJE TEATRO	HABILITADA	
BFC054	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EL DESBANDE COMPAÑÍA DE TANGO	SERGIO HERNANDO OROZCO CHAPARRO	TANGO EN TEUSAQUILLO	POR SUBSANAR	El participante debe aportar copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Sergio Orozco de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación.
BFC055	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL FOLKOLOMBIA	HAROLD SANDOVAL PEÑA	MÉTODO PARA LA PRÁCTICA DE LA DANZA DIRIGIDO A NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CERROS NOR ORIENTALES DE USAQUEN	RECHAZADA	El participante no aporta Planos, Fotografías, Cartas de compromiso y Soportes, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales B, C, D y E., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BFC056	BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA	JEIMY CAROLINA NOVOA PEÑARETE	PROGRAMACION TEATRO CASA DE ARTISTAS	RECHAZADA	El participante no aporta Planos y Fotografías, cumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales B Y C., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.
BFC058	CORPORACION CASA CULTURAL CHINUA	JULIO CESAR CAMPOS PERDOMO	VITRINA DEL ARTE	RECHAZADA	El participante no aporta Cartas de compromiso, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literal D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.