

Listado de concursantes inscritos

Concurso: BECA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA-2017

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría:

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta
BDI003	MEMORIAS DANZADAS	DIANA TERESA GUTIERREZ GARCIA	MEMORIAS DANZADAS: UN MODELO PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO PRÁCTICA DE MEMORIA CULTURAL Y PATRIMONIAL HACIA LA INTEGRACIÓN DEL SER EN SU CONTEXTO
BDI005	SHEYLA LISSETH YURIVILCA AGUILAR	No Aplica	ECONOMÍA DE LA DANZA 1ER DIAGNÓSTICO
BDI006	SANDRA PILAR GUAPACHÁ	No Aplica	DE LA TRADICIÓN AL PRESENTE A TRAVÉS DEL UNIVERSO MÁGICO DE LA YONNA
BDI007	YESICA VIVIANA PEREZ PIÑEREZ	No Aplica	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN PARA LA DANZA BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ARTE DE VYGOTSKY
BDI008	CUERPO INCLUSIVO	MÓNICA ALEJANDRA JARAMILLO SANJUAN	BAILANDO LA DIVERSIDAD
BDI009	VIVIAN ALEXANDRA NUÑEZ MEDINA	No Aplica	· INTER · ARS · LA DANZA · ESTUDIOS TRANSVERSALES SOBRE DANZA E INTERDISCIPLINARIEDAD
BDI010	GINA MARCELA LOZANO BERMÚDEZ	No Aplica	UN ACERCAMIENTO A LAS IMPLICACIONES DE LA PROFESIONALIZACIÓN EN LA CONSOLIDACIÓN DE UNA COMPAÑÍA DE DANZA DISTRITAL
BDI011	GRUPO DE INVESTIGACIÓN MARIPOSAS DE OTRAS TIERRAS	MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA	DANZACCIÓN. LA ACCIÓN FÍSICA DANZADA
BDI012	DONI DONI NE KO BA FALA (POCO A POCO VA SIENDO EL RIO)	KATHIA MARIA ROSERO GOMEZ	CARTOGRAFÍA DE LAS DANZAS DE MATRIZ AFRICANA EN BOGOTA
BDI013	ALIVETAP	JULIAN ALBERTO GARCES OCORO	MONKEY: VOCES DEL TAP EN COLOMBIA
BDI014	MERCEDES LOPEZ DE REINA	No Aplica	HISTORIOGRAFÍA DE PLUTARCO PARDO SANTAMARIA
BDI015	CLARA VICTORIA AMAYA GÓMEZ	No Aplica	INCORPOARTE, ECOHUELLAS DE ANDANZAS E IDENTIDADES: CUERPO, BARRIO, RÍO