

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

**Concurso:** BECA DE CIRCULACIÓN EN BALLET-2017

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

**Categoría:** N/A

| Código de inscripción | Conкурсante                                 | Representante                 | Nombre de la propuesta   | Estado       | Observaciones  |
|-----------------------|---|-------------------------------|--|--------------|--|
| BCB001                | DANCEBOG BALLET EN MOVIMIENTO               | NATALIA CASTRO ÁLVAREZ        | RAYMONDA Y SATANELLA (NATALIA CASTRO Y JUAN SEBASTIÁN GÓMEZ)   | HABILITADA   |  |
| BCB002                | PETITE BALLET                               | JOSE DANIEL POVEDA SANCHEZ    | PETITE BALLET  | HABILITADA   |  |
| BCB003                | PAS DE DEUX                                 | ANA MARIA BORRERO MESA        | PAS DE DEUX  | POR SUBSANAR | Aportar copia legible por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de BRYAN SEBASTIAN VELASQUEZ ALDANA de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales condiciones generales de participación. Requisito subsanable   |
| BCB004                | SANTIAGOMUÑOZYLUISAACOSTA                   | LUISA FERNANDA ACOSTA DIAZ    | PAS DE DEUX EL CORSARIO Y CASCANUECES                          | HABILITADA   |  |
| BCB005                | FRANCISCO Y ANDREA BAILARINES PROFESIONALES | PAOLA ANDREA TORRES SEPULVEDA | MEJOR INTERPRETACION DE LOS PAS DE DEUX DEL REPERTORIO CLASICO | POR SUBSANAR | Aportar copia legible por ambas caras de la cédula de extranjería de residente de FRANCISCO JAVIER TAPIA SARAVIA. En caso de no contar con este documento, debe presentar fotocopia(s) por ambas caras de la(s) cédula(s) de extranjería que acredite(n) una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre de inscripciones en la convocatoria. de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación |