

Listado de habilitados y rechazados

Concurso:RESIDENCIAS EN MÚSICA-2017

Categoría:INTERNACIONALES

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
RIN002	OSCAR ANDRES CABALLERO BLANCO	No Aplica	MUSIC PRODUCTION AND TECHNOLOGY BERKLEE CAMPUS VALENCIA ESPAÑA	RECHAZADA	El participante no aporta carta firmada por el director de la institución, o quien corresponda, en la cual se manifieste la intención de recibir al proponente, incumpliendo lo establecido en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable. El participante no presenta la propuesta solicitada incumpliendo lo establecido en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
RIN004	JORGE ZÁRATE CHACÓN	No Aplica	ESTUDIO DE LA MÚSICA AFROPERUANA	HABILITADA	
RIN005	SANTIAGO ROJAS GONZALEZ	No Aplica	PIANO LATINO. COLOMBIA -CUBA. MAESTRO ERNAN LOPEZ NUSSA	RECHAZADA	La carta de intención aportada por el participante no esta firmada por el director de la institución, o quien corresponda. incumpliendo lo establecido en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable. El participante no aporta el cronograma detallado del plan de formación, incumpliendo lo establecido en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
RIN006	SERGIO ADOLFO RODRÍGUEZ VITTA	No Aplica	RESIDENCIA EN BATERÍA/GRABACIÓN/ PRODUCCIÓN	HABILITADA	
RIN007	DIEGO FERNANDO PAEZ ZAPATA	No Aplica	COLOMBIA SHANTI	HABILITADA	
RIN008	CAMILO GIRALDO ANGEL	No Aplica	NI TAN LEJOS NI TAN CERCA DEL MAR NEGRO	HABILITADA	
RIN009	EDWIN MARCEL OSPINA MESA	No Aplica	COMPOSICIÓN POPULAR EN LA ESCUELA DE SAMBA VILA ISABEL	HABILITADA	
RIN010	JULIO RODRIGO NIETO MARTINEZ	No Aplica	PERFECCIONAMIENTO EN LA INTERPRETACIÓN DE GÉNEROS ARGENTINOS DESDE EL BAJO ELÉCTRICO	RECHAZADA	La residencia dura menos de un mes incumpliendo con lo señalado en las condiciones de participación. Requisito no subsanable. El participante no aporta los soportes de trayectoria incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
RIN011	MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ	No Aplica	FOLKORE ARGENTINO Y LA MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA EN BATERÍA, TRASPASO, ADAPTACIÓN Y FUSIÓN: METODOLOGÍAS DE APLICACIÓN DE REDUCCIONES, TRASPASOS Y ADAPTACIONES DE LA PERCUSIÓN TRADICIONAL A LA MULTIPERCUSIÓN Y LA BATERÍA, CON PERSPECTIVAS ARTÍSTICAS PERFORMATIVAS Y PEDAGÓGICAS.	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
RIN012	SILVIA BIBIANA ORTEGA RUIZ	No Aplica	MÉTODO DE IMPROVISACIÓN VOCAL SOBRE 8 GÉNEROS DE LA MÚSICA COLOMBIANA.	HABILITADA	
RIN013	MARIA DEL ROCIO MEDINA CAICEDO	No Aplica	CREACION MUSICAL URBANA A PARTIR DE LA VOZ RITMICA Y LOOPS CREADOS EN VIVO.	HABILITADA	
RIN014	VALENTINA DEL PILAR CASTILLO DIAZ	No Aplica	EUFONÍA ATMOSFÉRICA	HABILITADA	
RIN015	SIRIUS TORIJANO	No Aplica	CREACIÓN DE REPERTORIO CON CORRIENTES DEL MEDIO ORIENTE	HABILITADA	Realizada una segunda verificación solicitada por el participante, se evidencia que si aportó la propuesta y soportes de trayectoria cumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Por lo tanto el estado de la propuesta pasa de Rechazada a Habilitada
RIN016	MANUEL GUILLERMO ROJAS RODRIGUEZ	No Aplica	RESIDENCIA EN MÚSICA MANUEL ROJAS CUATRISTA	HABILITADA	
RIN017	MANUEL ALEJANDRO ESCALLON MAYORGA	No Aplica	RESIDENCIAS MUSICALES	HABILITADA	
RIN018	ALEJANDRO ERASO RICAURTE	No Aplica	MUSICA AFROCUBANA	HABILITADA	
RIN019	LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ	No Aplica	DE PALENQUE A MATONGÉ	HABILITADA	