

## Listado de habilitados y rechazados

**Concurso:** BECA DE FORMACIÓN O CIRCULACIÓN EN ESPACIOS ARTÍSTICOS-2017

**Categoría:** N/A

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

| Código de inscripción | Concursante  | Representante                    | Nombre de la propuesta   | Estado     | Observaciones  |
|-----------------------|--|----------------------------------|--|------------|--|
| BFC002                | FUNDACION  | DOMINIQUE TAPIAS DELPORTE        | MICRO-LAB 2017   | HABILITADA |  |
| BFC003                | LIBRERIAS WILBORADA 1047 SAS                         | YOLANDA AUZA GOMEZ               | AGENDA CULTURAL CASA LIBRERIA WILBORADA 1047   | HABILITADA |  |
| BFC004                | CORPORACION CULTURAL MUSEO DEL VIDRIO DE BOGOTA      | FERNANDO ANIBAL PEREZ QUIMBAYA   | MEVIBO MI MUSEO -TRANSMISIÓN DE SABERES  | HABILITADA |  |
| BFC006                | GENERANDO GÉNERO                                     | AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LÓPEZ | NOS ENCONTRAMOS EN LA ZONA DEL MOVIMIENTO " ARTE Y CULTURA"  | HABILITADA |  |
| BFC007                | ACADEMIA LLANO Y JOROPO                              | HILDO ARIEL AGUIRRE DAZA         | JUEVES DE CONCIERTO  | HABILITADA |  |
| BFC008                | CANTERBURY CAFE                                      | OSCAR PAUL LOPEZ WALTEROS        | FESTIVAL TOMA CULTURAL VERSIÓN 2017  | HABILITADA |  |
| BFC010                | COOPERATIVA DE ARTES PLASTICAS LIMITADA. COOPERARTES | MARIA EUGENIA MORÁN DE DORADO    | APOYO AL PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PRAC   | HABILITADA |  |
| BFC011                | FUNDACIÓN SOBREVIVIENTES                             | HARRY ORLANDO BERNAL ESCOBAR     | BOLÓN DE VERDE TEMPORADA CONCERTADA. PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE                                       | HABILITADA |  |
| BFC012                | FUNDACIÓN CASATINTA COLOMBIA                         | JOSE DANIEL ROSERO NAVARRETE     | LA CASA DE LA ILUSTRACIÓN  | HABILITADA |  |
| BFC013                | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN        | ALVARO RODRIGUEZ GRANADA         | LA DRAMATURGIA DEL ACTOR: HACIA UN ACTOR DE NUEVO TIPO EN LA CREACIÓN COLECTIVA                              | HABILITADA |  |
| BFC015                | CORPORACIÓN LA ALDEA NICHOCULTURAL                   | SILVIA LEIVA SEPULVEDA           | CÓMPlices DEL ARTE   | HABILITADA | Subsanó fotocopia por ambas caras de la(s) cédula(s) de extranjería, de Silvia Leiva, de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación. El documento aportado esta al revés no permite su verificación.   |
| BFC016                | ABS DANCE COMPANY SAS                                | ERIK ESTRADA NEIRA               | BAILANDO CON MI COMUNIDAD  | RECHAZADA  | El participante no aporta, planos, cartas de compromiso, soportes incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales B, D y E., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable. |
| BFC017                | LIBERIA CENTRAL CONTEMPORÁNEA                        | MARÍA CAMILA MONTALVO SENIOR     | PROPUESTA PARA LA CIRCULACIÓN Y LA FORMACIÓN EN LAS ARTES DENTRO Y FUERA DEL CIRCUITO ARTÍSTICO DE LA CIUDAD | HABILITADA |  |
| BFC018                | D-THREE  | GERMAN ALBERTO OSORIO RODRIGUEZ  | CICLO DANZA URBANA D-THREE   | HABILITADA |  |

## Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Concursante   | Representante                    | Nombre de la propuesta                                 | Estado     | Observaciones  |
|-----------------------|---|----------------------------------|--|------------|--|
| BFC019                | FUNDACIÓN AMBULANTE COLOMBIA  | JUAN CAMILO CRUZ ORREGO          | MUESTRA DE DOCUMENTALES ARTÍSTICOS EN EL MAMBO         | RECHAZADA  | El participante no aporta Fotografías y Soportes, incumpliendo lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, literales C y E., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.                 |
| BFC020                | FUNDACIÓN CIRCO PARA TODOS  | WILMER ALBERTO MARTINEZ VIVAS    | ARTISTAS CREATIVOS                                     | RECHAZADA  | El participante aporta Certificado de Existencia y Representación con domicilio en Cali, incumpliendo así con lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 6. Perfil específico del participante, "Persona Jurídica:domiciliada en Bogotá,(...)".   |
| BFC022                | FUNDACION ANDANTE   | CATALINA SANCHEZ SNACHEZ         | TEMPORADA DE CONCIERTOS JÓVENES INTÉRPRETES            | HABILITADA | Subsanó cédula de ciudadanía por ambas caras vigente de Catalina Sanchez (amarilla con hologramas) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico. Como lo indica el numeral 4.1. Documentos formales, de las condiciones generales de participación. |
| BFC023                | FUNDACION LA MINGA PROMOTORA CULTURAL   | KARIN DAYANA PRIETO VALENCIA     | ARTES EN EL BOSQUE 2017                                | HABILITADA |  |
| BFC024                | FUNDACIÓN L'EXPLOSE   | CELESTINO FERNANDEZ FERNANDEZ    | FACTORÍA L'EXPLOSE                                     | RECHAZADA  | El participante inscribió el proyecto en el Programa Distrital de Apoyos Concertados 2016. Incumpliendo con lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 7. Quiénes no pueden participar: Proyectos inscritos en el Programa Distrital de Apoyos Concertados 2016. Requisito no subsanable.                                   |
| BFC025                | CENTRO CULTURAL EL REHUSO   | DIEGO ARMANDO QUIROGA BONILLA    | POLIFONIAS CULTURALES EN REHUSO                        | HABILITADA |  |
| BFC026                | PEQUEÑO DALÍ  | KELLY GIANNY RIVERA MARTINEZ     | UN DÍA DALÍ  | HABILITADA | Subsanó copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Kelly Rivera y Angélica Campo de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación. Los documentos aportados no están por ambas caras.                         |
| BFC027                | ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACION PRODUCCION PROMOCION Y PROYECCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS UMBRAL TETARO | MARCO IGNACIO RODRIGUEZ BEJARANO | TEMPORADA TEATRO MULTIPLE                              | HABILITADA |  |
| BFC028                | CENTRO CULTURAL TEATRO DE GARAJE SAS  | LUIS EDUARDO MONTAÑA BUENAHORA   | INDUSTRIA CREATIVA, COMUNIDAD ARTÍSTICA ACTIVA.        | HABILITADA |  |
| BFC030                | MALEZA PROYECTOS  | LUIS FELIPE BONILLA RAMÍREZ      | PROGRAMACIÓN MALEZA PROYECTOS SEGUNDO SEMESTRE DE 2017 | HABILITADA |  |
| BFC031                | MIRABILIA LIBROS  | NUBIA ANGELICA CABALLERO PEDRAZA | EL ESPEJO EN EL ROSTRO ROTO                            | HABILITADA |  |

## Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Concursante   | Representante                      | Nombre de la propuesta  | Estado     | Observaciones   |
|-----------------------|---|------------------------------------|---|------------|---|
| BFC032                | SHOW PLACE S.A.S  | ELENA PIÑEROS OSPINA               | ESCUELA DE ARTES SHOW PLACE   | RECHAZADA  | El participante no aporta formato de presentación de incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literal A., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta.   |
| BFC033                | FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC | AURORA VARGAS RODRIGUEZ            | DIPLOMADO EN DANZA TRADICIONAL – RESCATANDO LAS TRADICIONES POPULARES | RECHAZADA  | El participante no aporta formato de presentación de incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literal A., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta.   |
| BFC034                | OPTIMANT COLOMBIA SAS                                   | FABRICIO CIURLO SALAMANCA          | PROGRAMACION DE FORMACIÓN CULTURAL CASA TOMADA                        | HABILITADA |   |
| BFC035                | FUNDACIÓN ESPACIOS DE VIDA                              | MARTHA ESPERANZA LEON BECERRA      | CIRCULANDO ANDO   | HABILITADA |   |
| BFC036                | FUNDACION CASA DE ENCUENTRO FUNCASEN                    | BLANCA CECILIA CAMARGO LUQUE       | UNDERHOUSE  | RECHAZADA  | El participante no aporta Fotografías y Cartas de compromiso, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales C y D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.               |
| BFC037                | CORPORACION CORTOCINESIS                                | ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO      | PROGRAMACIÓN “CUERPO CREPITANTE”                                      | HABILITADA |   |
| BFC038                | POTOCINE  | ANGIE LORENA SANTIAGO JAIMES       | POTOCINE “PARA VER, SENTIR Y CREAR”                                   | HABILITADA |   |
| BFC040                | COLECTIVO TCHIE-TA                                      | NORMA BARRERA MEDINA               | ENCONTRÉMONOS EN LA MEDIA TORTA DEL DE GIRARDOT                       | HABILITADA | Subsanó cédula de ciudadanía vigente por ambas caras de Paula Barrera (amarilla con hologramas) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico. Como lo indica el numeral 4.1. Documentos formales, de las condiciones generales de participación. |
| BFC041                | DECA TEATRO   | DANIEL EDUARDO CALDERON ARANA      | PROGRAMACIÓN SEGUNDO SEMESTRE 2017                                    | RECHAZADA  | El participante no aporta Cartas de compromiso, incumpliendo lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, literal D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.                      |
| BFC042                | MOSCA PLATAFORMA DE ARTES ESCENICAS                     | ELICIO FELIPE PARAMO MURCIA        | MOSCA   MOVIMIENTO SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICO EN USAQUÉN            | HABILITADA | Subsanó copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Elicio Felipe Paramo de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación.  |
| BFC043                | CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA                     | ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ        | 10 AÑOS ABRIENDO LA VENTANA AL CIRCO                                  | HABILITADA |   |
| BFC044                | LA VOZERIA, FÁBRICA DE VOCES                            | ANDREA PAOLA RODRIGUEZ BALLESTEROS | FORMACION EN DOBLAJE AUDIOVISUAL                                      | HABILITADA |   |

## Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Concursante  | Representante                        | Nombre de la propuesta   | Estado     | Observaciones   |
|-----------------------|--|--------------------------------------|--|------------|---|
| BFC045                | FUNDACION LA OTRA VISION CULTURAL                              | JUAN GABRIEL MOJICA PARRA            | ESTE PARQUE ES MIO , ESTE PARQUE ES TUYO Y MIO   | HABILITADA |   |
| BFC046                | LA CORPORACION ALMA LATINA                                     | DIANA MARCELA OLAYA SANCHEZ          | FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS FLORALIA   | HABILITADA |   |
| BFC047                | GRUPO DE TEATRO LA SOMBRA DE LAS MASCARAS                      | JOHAJAN ARLEY SALCEDO ALFONSO        | FORMACIÓN COMUNITARIA ARTISTICA  | RECHAZADA  | El participante no aporta Cartas de compromiso, incumpliendo lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, literal D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.                                |
| BFC048                | KB - ESPACIO PARA LA CULTURA                                   | MARIA ANGELINA GUERRERO VALENCIA     | POLIFÓNICA – SPOKEN WORD EN BOGOTÁ   | HABILITADA |   |
| BFC049                | LA GALERIA 419   | ANDREA PAOLA GRILLO ORDOÑEZ          | TRANSITO CULTURAL EN LA GALERIA 419  | RECHAZADA  | El participante no aporta Planos y Cartas de compromiso, incumpliendo lo señalado en la cartilla de la convocatoria numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales B y D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.               |
| BFC050                | ESCUELA FOLCLORICA MEXICANA                                    | LUIS ENRIQUE FLOREZ MONTEALEGRE      | ESCUELA FOLCLÓRICA MEXICANA  | HABILITADA | Subsanó copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Luis Enrique Florez de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación.   |
| BFC051                | FORJANDO HIP HOP   | FRANCY LIZETH FONSECA MORENO         | APROPIÁNDONOS DE NUESTRO TERRITORIO EN PAZ   | HABILITADA | Subsanó copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Juan Aguirre, Brallan Prado, Jorhs Herran y Brayan Bermudez de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación.   |
| BFC052                | CORPORACIÓN BUEN VIAJE TEATRO                                  | CRISTIAN CAMILO CASTIBLANCO CORREDOR | CIRCULACIÓN DE TEATRO Y FESTIVAL VARIETE EN ESPACIO NO CONVECCIONAL, BUEN VIAJE TEATRO               | HABILITADA |   |
| BFC054                | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EL DESBANDE COMPAÑÍA DE TANGO | SERGIO HERNANDO OROZCO CHAPARRO      | TANGO EN TEUSAQUILLO   | HABILITADA | Subsanó copia por ambas caras del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Sergio Orozco de acuerdo a lo señalado en el numeral 4.1. Documentos formales, de la cartilla de condiciones generales de participación.   |
| BFC055                | CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL FOLKOLOMBIA                     | HAROLD SANDOVAL PEÑA                 | MÉTODO PARA LA PRÁCTICA DE LA DANZA DIRIGIDO A NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CERROS NOR ORIENTALES DE USAQUEN | RECHAZADA  | El participante no aporta Planos, Fotografías, Cartas de compromiso y Soportes, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales B, C, D y E., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable. |

## Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Concursante                      | Representante                 | Nombre de la propuesta               | Estado    | Observaciones   |
|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------|---|
| BFC056                | BELTANE COMPAÑIA ARTISTICA       | JEIMY CAROLINA NOVOA PEÑARETE | PROGRAMACION TEATRO CASA DE ARTISTAS | RECHAZADA | El participante no aporta Planos y Fotografías, cumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literales B Y C., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable. |
| BFC058                | CORPORACION CASA CULTURAL CHINUA | JULIO CESAR CAMPOS PERDOMO    | VITRINA DEL ARTE                     | RECHAZADA | El participante no aporta Cartas de compromiso, incumpliendo con lo señalado en la cartilla numeral 8. Documentos técnicos para la evaluación literal D., y lo establecido en las condiciones generales de participación numeral 4.2. Contenido técnico de la propuesta. Requisito no subsanable.     |