

Listado de habilitados y rechazados

Concurso: BECA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA-2017

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: N/A

| Código de inscripción | Concursante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|------------------------------------|--|------------|---|
| BDI003 | MEMORIAS DANZADAS | DIANA TERESA GUTIERREZ GARCIA | MEMORIAS DANZADAS: UN MODELO PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA COMO PRÁCTICA DE MEMORIA CULTURAL Y PATRIMONIAL HACIA LA INTEGRACIÓN DEL SER EN SU CONTEXTO | HABILITADA | |
| BDI005 | SHEYLA LISSETH YURIVILCA AGUILAR | No Aplica | ECONOMÍA DE LA DANZA 1ER DIAGNÓSTICO | HABILITADA | |
| BDI006 | SANDRA PILAR GUAPACHÁ | No Aplica | DE LA TRADICIÓN AL PRESENTE A TRAVÉS DEL UNIVERSO MÁGICO DE LA YONNA | HABILITADA | |
| BDI007 | YESICA VIVIANA PEREZ PIÑEREZ | No Aplica | DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN PARA LA DANZA BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ARTE DE VYGOTSKY | RECHAZADA | El participante no aporta el Formato de presentación de Proyecto de investigación ni la información solicitada en el mismo, incumpliendo con lo establecido en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable; De acuerdo a las condiciones generales de participación el numeral 4 – 4.2 “El contenido de la propuesta NO es subsanable, por lo que el participante deberá adjuntar todos y cada uno de los documentos técnicos para evaluación solicitados, al momento de presentar la propuesta. No presentar la documentación técnica al momento de la inscripción, presentarla incompleta o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en cada convocatoria en particular, implica que la propuesta será rechazada.” |
| BDI008 | CUERPO INCLUSIVO | MÓNICA ALEJANDRA JARAMILLO SANJUAN | BAILANDO LA DIVERSIDAD | HABILITADA | |
| BDI009 | VIVIAN ALEXANDRA NUÑEZ MEDINA | No Aplica | · INTER · ARS · LA DANZA · ESTUDIOS TRANSVERSALES SOBRE DANZA E INTERDISCIPLINARIEDAD | HABILITADA | |
| BDI010 | GINA MARCELA LOZANO BERMÚDEZ | No Aplica | UN ACERCAMIENTO A LAS IMPLICACIONES DE LA PROFESIONALIZACIÓN EN LA CONSOLIDACIÓN DE UNA COMPAÑÍA DE DANZA DISTRITAL | HABILITADA | |
| BDI011 | GRUPO DE INVESTIGACIÓN MARIPOSAS DE OTRAS TIERRAS | MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA | DANZACIÓN. LA ACCIÓN FÍSICA DANZADA | HABILITADA | |
| BDI012 | DONI DONI NE KO BA FALA (POCO A POCO VA SIENDO EL RIO) | KATHIA MARIA ROSERO GOMEZ | CARTOGRAFÍA DE LAS DANZAS DE MATRIZ AFRICANA EN BOGOTA | HABILITADA | |
| BDI013 | ALIVETAP | JULIAN ALBERTO GARCES OCORO | MONKEY: VOCES DEL TAP EN COLOMBIA | HABILITADA | |
| BDI014 | MERCEDES LOPEZ DE REINA | No Aplica | HISTORIOGRAFÍA DE PLUTARCO PARDO SANTAMARIA | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Concursante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|----------------------------|---------------|--|-----------|---|
| BDI015 | CLARA VICTORIA AMAYA GÓMEZ | No Aplica | INCORPOARTE, ECOHUELLAS DE ANDANZAS E IDENTIDADES: CUERPO, BARRIO, RÍO | RECHAZADA | El participante no aporta fotocopia de los diplomas o certificaciones entre otros, que dé cuenta de la experiencia investigativa y artística de la persona natural o de la agrupación, incumpliendo con lo establecido en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, literal B de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable; De acuerdo a las condiciones generales de participación el numeral 4 – 4.2 "El contenido de la propuesta NO es subsanable, por lo que el participante deberá adjuntar todos y cada uno de los documentos técnicos para evaluación solicitados, al momento de presentar la propuesta. No presentar la documentación técnica al momento de la inscripción, presentarla incompleta o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en cada convocatoria en particular, implica que la propuesta será rechazada." |