

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

| Concurso: | | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--------------|---|
| PREMIO DE CIRCULACIÓN TEATRO EN MOVIMIENTO | | | | | |
| Categoría: | | TEATRO EN MOVIMIENTO GRUPOS TEATRALES | | | |
| Código de inscripción | Conкурсante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
| PTG001 | CORPORACIÓN DC ARTE | EDGAR NAVARRO PUENTES | CORPORACIÓN DC ARTE | HABILITADA | |
| PTG002 | FUNDACIÓN MÚSICA EN LOS TEMPLOS | LUIS GABRIEL NIÑO SUA | DISOLUCIÓN | RECHAZADA | El concursante no aporta la hoja 3 y 4 del formulario de persona jurídica, incumpliendo la condición de participación establecida en el numeral 9. Documentos formales, literal a. Requisito no subsanable |
| PTG003 | ASOCIACIÓN CULTURAL EL TALLER DE LOS CACHARROS | ANGELA PATRICIA ORDÓNEZ VELASQUEZ | RASTROS DE CIUDAD | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Ramiro Velasco, Diana Ariza, Nicolas Ariza, Jenny Hincapié, Laura Amortegui y Dario Muñoz, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| PTG004 | EFA PRODUCCIONES | JESUS YOVANY SOLER GONZALEZ | EL ENCLAUSTRO | RECHAZADA | La obra no se estrenó en los años 2014 y 2015, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 1. Descripción "Dirigido a: intérpretes del arte Dramático y Grupos teatrales (narradores, titiriteros, clowns, actores o actrices), que presenten a este concurso obras creadas y estrenadas en los años 2014 y 2015". Requisito no subsanable. |
| PTG005 | COLECTIVO MUKASHI - MUKASHI | FABIANA MEDINA GARZON | PINOCHO | HABILITADA | |
| PTG006 | FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBELULA DORADA | CESAR SANTIAGO ALVAREZ ESCOBAR | LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Ivan Alvarez y Luis Marrero, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| PTG007 | ASOCIACIÓN CAÑAMOMO TEATRO | GUSTAVO ANTONIO RESTREPO SASTOQUE | PEREGRINACIONES ULTRATERRENAS DEL MAESTRO FELICIANO RIOS | RECHAZADA | El concursante no aporta la hoja 3 y 4 del formulario de persona jurídica, incumpliendo la condición de participación establecida en el numeral 9. Documentos formales, literal a. Requisito no subsanable. La obra no se estrenó en los años 2014 y 2015, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 1. Descripción "Dirigido a: intérpretes del arte Dramático y Grupos teatrales (narradores, titiriteros, clowns, actores o actrices), que presenten a este concurso obras creadas y estrenadas en los años 2014 y 2015". Requisito no subsanable. |
| PTG008 | LA TRIBU TEATRO | ALEXIS ROJAS | GRISES | RECHAZADA | De los soportes aportados solo uno es del concursante incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 4. Propuesta, literal e "Soportes de la hoja de vida del concursante, que den cuenta de la experiencia relacionada en la hoja de vida artística (mínimo cinco (5) y máximo diez (10) soportes)". Requisito no subsanable. Los DVDS con la grabación de la obra no permiten su reproducción, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 4. Propuesta, literal g "Grabación en DVD de la obra propuesta con las siguientes características: plano general único y continuo de la obra completa, sin edición de ningún tipo". Requisito no subsanable. |
| PTG009 | VB INGENIERIA TEATRAL | FANNY HAYDEE BAENA MORENO | EL OTRO ANIMAL | HABILITADA | |
| PTG010 | ASOCIACIÓN DE ARTE Y CULTURA LA ESFINJE | AMPARO LUCIA OLAYA SEGURA | YO, ROA SIERRA | HABILITADA | |
| PTG011 | AMARILLO AZUL Y ROJO | ARLEY ROJAS CARRILLO | AVENTURA PREHISTORICA | RECHAZADA | Los soportes (fotos) aportados por el concursante no permiten evidenciar la experiencia relacionada en la hoja de vida, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 4. Propuesta, literal e "Soportes de la hoja de vida del concursante, que den cuenta de la experiencia relacionada en la hoja de vida artística (mínimo cinco (5) y máximo diez (10) soportes)". Requisito no subsanable. |
| PTG012 | TEATRO CAFE DE LA MONTAÑA | EDGAR MANUEL MARTINEZ ALVARADO | EL PRIMER MOMENTO | HABILITADA | |
| PTG013 | GÉNESIS TEATRO | CARLOS EDUARDO SUAREZ CIFUENTES | MADRE CORAJE | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Oscar Montaño, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| PTG014 | LOS ANIMISTAS | JAVIER GAMEZ | EL GALLO DE ORO | HABILITADA | |
| PTG015 | CORREO DE VOZ GRUPO DE TEATRO | JONATHAN LONDOÑO HERRERA | YO SÍ LE HABLO AL AMOR DE MI VIDA | HABILITADA | |
| PTG016 | GRUPO SON DEL MUNDO INFANTIL | CARLOS EDUARDO PRIETO VERA | LA CANCIÓN DEL FIN DEL MUNDO | HABILITADA | |
| PTG017 | HORMIGUERO TEATRO | ANDRES CABALLERO | MARATÓN DE NUEVA YORK | HABILITADA | |
| PTG018 | LUNA NUEVA | JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO | EL CAMBALACHE Y SU AMANTE | HABILITADA | |
| PTG019 | ENSAMBLAJE TEATRO | MISAEAL TORRES | EDIPO REY EN LA CALLE | HABILITADA | |
| PTG020 | UMBRAL TEATRO | IGNACIO RODRIGUEZ BEJARANO | DONDE SE DESCOMPONEN LAS COLAS DE LOS BURROS | HABILITADA | |
| PTG021 | CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES | ALEJANDRO GOMEZ VALENCIA | LAS MARIPOSAS SALTAN AL VACIO | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Jorge Cao, Nelson Celis, Cesar Morales, Christian Caina, Camilo Velasquez, Andres Torres, Catalina Gomez, Karen Agudelo, Natalia Soracipa y Martha Lazcano, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| PTG022 | LA NAVAJA DE OCKHAM | SHIRLEY MOSKOWITZ | QUEMADO | HABILITADA | |
| PTG023 | CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO | FLAVIA MIRELLA COSTA BONILLA | LA PESTE DEL OLVIDO | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Alondra Gonzalez, Valerio Gonzalez, Malva Pastrana, Estefanía Ramirez, Witman Gonzalez, Robinson Avila, Arco Gonzalez y Sergio Gonzalez, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

| | |
|--|---|
| Concurso: PREMIO DE CIRCULACIÓN TEATRO EN MOVIMIENTO | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES |
| Categoría: TEATRO EN MOVIMIENTO GRUPOS TEATRALES | |

| Código de inscripción | Concursante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|----------------------------------|---|--------------|---|
| PTG024 | ESCUELA CLOWN FERNANDO ROJAS | ANGIE BONILLA | RELATOS DE PAYASOS | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Haydee Yolima, Katherine Mayorga y Fernando Rojas, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| PTG025 | ASOCIACIÓN TEATRO DE CAMARA / ESTUDIO DE ACTUACION LUCY MARTINEZ - RUBEN DI PIETRO | JULIAN ULPIANO LARA LABRADOR | DOS | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del carné vigente, certificado de afiliación al sistema de salud del menor o reporte del Registro único de afiliados (RUAF) de la menor Laura Hernandez, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. Aportar la fotocopia legible del registro civil de nacimiento de la menor Laura Hernandez, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| PTG026 | COLECTIVO ESPACIO INTERIOR | OBEIDA BENAVIDES | A FUEGO LENTO POR BOGOTÁ | HABILITADA | |
| PTG027 | TEATRO DE SUEÑOS | SANTIAGO MARTINEZ PALOMINO | SANACION DEL TERRITORIO | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Milady Avila, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| PTG028 | PRODUCCIONES EL EMBUSTE SAS | MATIAS MALDONADO | LA SECRETA OBSENIDAD | HABILITADA | |
| PTG029 | COMPANIA TEATRO DECA | DANIEL EDUARDO CALDERON ARANA | LA SEROTONINA | HABILITADA | |
| PTG030 | FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD | GLORIA ESMERALDA QUINTANA LOPEZ | MACONDO EL CUENTO QUE SE LLEVO EL VIENTO | HABILITADA | |
| PTG031 | FUNDACIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DE LAS ARTES EL VULGAR | RODRIDO CANDAMIL BERNAL | EL CRUCIGRAMISTA | HABILITADA | |
| PTG032 | ARTE COLOMBIA | JUDY HALERSSA JIMENEZ | LA SIRENITA Y SUS AMIGOS "LOS GUARDIANES AMBIENTALES" | HABILITADA | |
| PTG033 | TEATRO ENJAMBRE | FABIAN ANDRES MEJIA PATIÑO | EN VELA | HABILITADA | |
| PTG034 | EXPRESARTE | ALEXANDER CORREDOR | MARIONETAS DE LA SOCIEDAD | HABILITADA | |
| PTG035 | ASOCIACIÓN CULTURAL CASA DEL SILENCIO | CARLOS AGUDELO PLATA | COCORO | HABILITADA | |
| PTG036 | TEATRO EL RETABLO | GUILLERMO PRIETO RODRIGUEZ | CUANDO EL RIO SUENA | HABILITADA | |
| PTG037 | LSD (LA SOCIEDAD DISCRETA) | JUAN MANUEL HORMAZA BEJARANO | PEZ LOBO | HABILITADA | |
| PTG038 | CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE | BEATRIZ CARVAJAL SALAZAR | BUCHNER: LA HERIDA | HABILITADA | |
| PTG039 | TEATRO PARA VOYERISTAS | EVA MARIA VALDERRAMA SERRANO | LA PRINCESA Y EL ENANO | RECHAZADA | Los DVDS con la grabación de la obra no permiten su reproducción, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 4. Propuesta, literal g "Grabación en DVD de la obra propuesta con las siguientes características: plano general único y continuo de la obra completa, sin edición de ningún tipo". Requisito no subsanable. |
| PTG040 | TEATRO ESTUDIO 87 | CARLOS MOISES BALLESTEROS | NO SOLO LOS PERROS LADRAN DE SED | HABILITADA | |
| PTG041 | COLECTIVO PARENTELA | JOHANNA MARIN CARVAJAL | AURAFÓNICO FÁBULA SIN MORALEJA | HABILITADA | |
| PTG042 | TOT TRASTORNO OBSESIVO TEATRAL | NICOLAS GONZALEZ GUTIERREZ | EN OBRA O EL INFÉRTIL ARTE DE LA REITERACIÓN | HABILITADA | |
| PTG043 | ASOCIACIÓN CULTURAL MURO DE ESPUMA | ANDREA DEL PILAR RUIZ | CIRKITO | RECHAZADA | El concursante no registra la dirección de uno de los integrantes en el formulario de inscripción, lo que no permite verificar la condición de participación señala en la cartilla del concurso numeral 7 Pueden participar "(...) mayores o menores de 18 años, colombianos o extranjeros, que residan de manera permanente en Bogotá o hasta en un 50% en los municipios de: Soacha, Mosquera, Funza, Madrid, Chía, Cajicá, Cota, La Calera, Tenjo, Tabio, Sibate, Zipaquirá, Facatativá, Bojacá, Gachancipá, Tocancipá y Sopó". Requisito no subsanable. |
| PTG044 | FIERA TEATRO | KARLA DANIELA PEREZ ELEJALDE | TAMBORES EN LA NOCHE | RECHAZADA | La obra propuesta por el concursante es un trabajo de grado, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 8. No pueden participar literal i "Montajes académicos, trabajos de grado de carácter universitario o escolar.". Requisito no subsanable. |
| PTG045 | FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCÁ - TECAL | CRISPULO TORRES | CLIC | HABILITADA | |
| PTG046 | LA CASA DE ATRÁS | RAFAEL ALFONSO SANCHEZ GUTIERREZ | LAS 7 VIDAS DE BELGRADO | HABILITADA | |
| PTG047 | DANTEXCO | SHARON ANGELICA SOTELO RODRIGUEZ | FELONIAS FRESCAS AL DESAYUNO | POR SUBSANAR | Aportar fotocopia por ambas caras de la(s) cédula(s) de extranjería que acrediten una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre del concurso de María Jose Perez, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. El documento aportado no permite verificar la permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre del concurso |
| PTG048 | FUNDACION LP LOS PRODUCTORES | JUAN SEBASTIAN ALONSO DEL RIO | LA COLECCIÓN | POR SUBSANAR | Aportar la fotocopia legible del documento de identificación, (cédula amarilla con hologramas) de Jennifer Florez, Johan Rodriguez, Jonier Herrera y Elna Fernandez, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. |
| PTG049 | JUGLARES TEATRO | FELIPE ALFONSO VANEGAS REYES | MEMORIAS LOCALES | HABILITADA | |
| PTG050 | ARTE PARA TODOS | RICARDO VESGA | HISTORIAS DE CABARET | HABILITADA | |

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

| | |
|--|---|
| Concurso: PREMIO DE CIRCULACIÓN TEATRO EN MOVIMIENTO | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES |
| Categoría: TEATRO EN MOVIMIENTO GRUPOS TEATRALES | |

| Código de inscripción | Concursante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|--------------|--|
| PTG051 | TEATRO EL CAMINO | CARLOS ENRIQUE CASTAÑEDA CUATINDIOY | PENETRADOR TEATRO EL CAMINO | HABILITADA | |
| PTG052 | TEATRO QUIMERA | JORGE FERNANDO OSPINA SANCHEZ | MANCUSPIAS Y OTROS JUEGOS | RECHAZADA | El concursante no registra la dirección de cuatro de los integrantes en el formulario de inscripción, lo que no permite verificar la condición de participación señala en la cartilla del concurso numeral 7 Pueden participar "(...) mayores o menores de 18 años, colombianos o extranjeros, que residan de manera permanente en Bogotá o hasta en un 50% en los municipios de: Soacha, Mosquera, Funza, Madrid, Chia, Cajicá, Cota, La Calera, Tenjo, Tabio, Sibate, Zipaquirá, Facatativá, Bojacá, Gachancipá, Tocancipá y Sopó". Requisito no subsanable. |
| PTG053 | LAS BUENAS MANERAS | CATALINA DEL CASTILLO | LA REAL ACADEMIA DE LAS BUENAS MANERAS | POR SUBSANAR | Aportar fotocopia por ambas caras de la(s) cédula(s) de extranjería que acrediten una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre del concurso de Catherine Jane, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. El documento aportado no permite verificar la permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre del concurso |
| PTG054 | EL SR. M | MANUEL ORJUELA CORTES | LA HISTORIA DEL SR. M | RECHAZADA | La obra no se estrenó en los años 2014 y 2015, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 1. Descripción "Dirigido a: intérpretes del arte Dramático y Grupos teatrales (narradores, titiriteros, clowns, actores o actrices), que presenten a este concurso obras creadas y estrenadas en los años 2014 y 2015". Requisito no subsanable. |
| PTG055 | LA PINGUINERA | CARLOS EDUARDO CARVAJAL NIETO | NEVA | POR SUBSANAR | Aportar fotocopia por ambas caras de la(s) cédula(s) de extranjería que acrediten una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre del concurso de Javiera Belem, de acuerdo a lo señalado en el numeral 9. Documentos formales, de la cartilla del concurso. El documento aportado no permite verificar la permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre del concurso |
| PTG056 | LABODEGA TEATRO | JUAN MANUEL COMBARIZA CASTAÑO | EL SICILIANO O EL AMOR PINTOR | HABILITADA | |
| PTG057 | OPUS POSTUMA | CAMILO RAMIREZ TRIANA | OPUS POSTUMA | HABILITADA | |
| PTG058 | ATADOS | CARLOS SEPULVEDA MEDINA | ATADOS | HABILITADA | |
| PTG059 | TIERRA ADENTRO Y MOVIL TEATRO | JOSE VICENTE GARCES | ENE | RECHAZADA | Los DVDS con la grabación de la obra no permiten su reproducción, incumpliendo la condición de participación señalada en el numeral 4. Propuesta literal g "Grabación en DVD de la obra propuesta con las siguientes características: plano general único y continuo de la obra completa, sin edición de ningún tipo". Requisito no subsanable. |
| PTG060 | COMPANIA DE TITERES ALMA CANELA | JOHANNA ALEXANDRA RAMIREZ RIAÑO | TRANSDIMENSIONES | HABILITADA | |
| PTG061 | GRUPO AVANZADA TEATRO | SANDRA MONICA CUBILLOS SANCHEZ | PROPUESTA INSCRITA EXTEMPORANEAMENTE | RECHAZADA | Propuesta extemporánea, recibida el 23 de mayo de 2016 |
| PTG062 | MANDALA TEATRO EN ACCIÓN | NIRIYED OJEDA DUITAMA | PROPUESTA INSCRITA EXTEMPORANEAMENTE | RECHAZADA | Propuesta extemporánea, recibida el 25 de mayo de 2016 |

10/06/2016 16:01