

## Listado de concursantes inscritos

**Concurso:** PREMIO DE ENSAYO SOBRE ARTE EN COLOMBIA-2017

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

**Categoría:**

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta
PEC002	Observador Participante	No Aplica	FESTIVAL DE PERFORMANCE. CONDICIONES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE UN CAMPO DEL ARTE EN LO LOCAL. CALI 1997 - 1999.
PEC006	Artripovesánica	No Aplica	MANIFIESTO ANTICANÓNICO
PEC007	Antoine Ferrod de Berud	No Aplica	EL GRAN REINO DE CLINCLLOT
PEC008	La papa	No Aplica	LUX
PEC009	Cesan	No Aplica	ANÁLISIS DEL LIBRO "EL ARTE COMO PRODUCTOR DE CONOCIMIENTO": ¿EXISTE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA?
PEC010	concursante premio de ensayo julio 07	No Aplica	PINTURA COLOMBIANA CONTEMPORÁNEA. LA PROPUESTA INTERARTÍSTICA DE LOS VECTORES
PEC012	Asanchez	No Aplica	VIAJANDO CON PALOMO EN EL MUNDO DEL ARTE COLOMBIANO
PEC013	el animal monstrans	No Aplica	TENER BUENA MANO. LO INHUMANO Y EL DIBUJO DEL SUROCCIDENTE DE COLOMBIA
PEC014	T. Valencia	No Aplica	PAISAJES EN TIEMPOS DE GUERRA
PEC016	liis	No Aplica	ARTE COLOMBIANA
PEC017	Clara Durán Armesto	No Aplica	LA ALQUIMIA DEL ARTE Y SU NATURALEZA SOCIAL
PEC019	Juan Cabrilla	No Aplica	LA OCTAVA Y LA NOVENA, LAS NUEVAS ARTES
PEC020	Johannes	No Aplica	HISTORIA DEL PARQUE CENTENARIO DE BOGOTÁ 1883-1958
PEC022	PANINCHIS	No Aplica	LAS VOCES A TRAVÉS DEL ARTE, COLOMBIA HABLA.
PEC023	Júpiter del espejo	No Aplica	AFECTANDO AL CONFLICTO: MEDIACIONES DE LA GUERRA COLOMBIANA EN EL ARTE Y EL CINE CONTEMPORÁNEO
PEC024	Sónico	No Aplica	EL NADAÍSMO, UNA VANGUARDIA OLVIDADA
PEC025	GOZQUE	No Aplica	LOS DARDOS SENSORIALES DE LA ESCUELA CONTRA LOS PLACEBOS DE LA INDUSTRIA CULTURAL
PEC026	Trufeli	No Aplica	LA MIRADA OPULENTE DEL ASOMBRO: POESÍA Y PINTURA EN HÉCTOR ROJAS HERAZO
PEC027	TREVOR	No Aplica	SI ESTO FUERA UN PRINCIPIO DE INFINITO