



ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa. Interpretar en la audición el **repertorio musical solicitado por el jurado** de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá diligenciarse el **anexo: Solicitud de cambio de integrante**, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS ACLARATORIAS 1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 60 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.
 2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jym 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca Ip serie classic, Bongos marca Ip serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
 3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
 4. Los instrumentistas que lo requieran DEBEN LLEVAR Teclado y base para teclado.
 5. Los instrumentistas que requieran Timbal DEBEN LLEVARLO junto con su respectiva base.
 6. Si utiliza más de cuatro (4) cajas directas, por favor llevar las que necesite adicionalmente.
 7. No se suministrará ningún otro tipo de instrumento a los mencionados anteriormente, ni bases o atriles.
 8. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

PROGRAMACION AUDICIONES PREMIO CONCIERTOS TEMÁTICOS – CATEGORIA SONIDOS REGIONALES DE COLOMBIA Y DEL MUNDO				
MARTES 26 DE ABRIL DE 2016 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este				
No	INSCRIPCION	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PCR008	WUILMER ALEJANDRO LÓPEZ ALGECIRA	No aplica	8:00:00 AM
2	PCR016	NUEVO JOROPO	JENNI MILENA CROSWAITHE BELTRÁN	8:25:00 AM
3	PCR011	ALBOREA	JUAN PABLO AVENDAÑO GRIJALBA	9:15:00 AM
4	PCR045	EFILÁ. ESTEFANIA LAMBULEY GRUPO	ESTEFANIA LAMBULEY MURCIA	9:40:00 AM
5	PCR019	JORGE GIRALDO Y TERRANOVA ENSAMBLE	JORGE ALBERTO GIRALDO FRANCO	10:05:00 AM
6	PCR009	MADENTO	DIANA PATRICIA GUZMAN VERGARA	10:30:00 AM
7	PCR003	GRUPO MELÓDICO	PEDRO JAVIER ALDANA ANTOLINEZ	10:55:00 AM
8	PCR040	DIEGO BAHAMÓN SERRATO	No aplica	11:20:00 AM
9	PCR022	DÚO BURGOS SALAZAR	PAOLA MARÍA BURGOS ALVARADO	11:45:00 AM
RECESO – 12:10PM				
10	PCR029	RUWAD	MIGUEL FERNANDO CRESPO SUÁREZ	2:00:00 PM
11	PCR020	FUSIÓN ZUÑIGA	CONSTANZA MARTÍNEZ LINARES	2:25:00 PM
12	PCR013	6+12= 2	LEILA MILENY CASTAÑEDA PABÓN	3:15:00 PM
13	PCR021	WARABA	DAVID ANTONIO CANTONI GAMARRA	3:40:00 PM
14	PCR038	LA RESBALOSA	JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA	4:05:00 PM
15	PCR018	VOCES Y CUERDAS	LEONOR DÍAZ DE GÓMEZ	4:30:00 PM
FINAL AUDICIONES				

