



ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa. Interpretar en la audición el **repertorio musical solicitado por el jurado** de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá illegitimarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS ACLARATORIAS

1. **TODOS** los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 60 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.
2. El escenario proveerá el siguiente **BACKLINE**: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
3. **LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR** stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
4. Los instrumentistas que lo requieran **DEBEN LLEVAR** Teclado y base para teclado.
5. Los instrumentistas que requieran Timbal **DEBEN LLEVARLO** junto con su respectiva base.
6. Si utiliza más de cuatro (4) cajas directas, por favor llevar las que necesite adicionalmente.
7. No se suministrará ningún otro tipo de instrumento a los mencionados anteriormente, ni bases o atriles.
8. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

PROGRAMACION AUDICIONES PREMIO CONCIERTOS TEMÁTICOS – CATEGORIA SONIDOS REGIONALES DE COLOMBIA Y DEL MUNDO				
MARTES 26 DE ABRIL DE 2016 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este				
No	INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PCR008	WUILMER ALEJANDRO LÓPEZ ALGECIRA	No aplica	8:00:00 AM
2	PCR016	NUEVO JOROPO	JENNI MILENA CROSWAITH BELTRÁN	8:25:00 AM
3	PCR032	ZAHIRA NOGUERA CÁRDENAS	No aplica	8:50:00 AM
4	PCR011	ALBOREA	JUAN PABLO AVENDAÑO GRIJALBA	9:15:00 AM
5	PCR045	EFILÁ. ESTEFANIA LAMBULEY GRUPO	ESTEFANIA LAMBULEY MURCIA	9:40:00 AM
6	PCR019	JORGE GIRALDO Y TERRANOVA ENSAMBLE	JORGE ALBERTO GIRALDO FRANCO	10:05:00 AM
7	PCR009	MADENTO	DIANA PATRICIA GUZMAN VERGARA	10:30:00 AM
8	PCR003	GRUPO MELÓDICO	PEDRO JAVIER ALDANA ANTOLINEZ	10:55:00 AM
9	PCR040	DIEGO BAHAMÓN SERRATO	No aplica	11:20:00 AM
10	PCR022	DÚO BURGOS SALAZAR	PAOLA MARÍA BURGOS ALVARADO	11:45:00 AM
RECESO – 12:10PM				
9	PCR029	RUWAD	MIGUEL FERNANDO CRESPO SUÁREZ	2:00:00 PM
10	PCR020	FUSIÓN ZUÑIGA	CONSTANZA MARTÍNEZ LINARES	2:25:00 PM
11	PCR006	MARIACHI INTERNACIONAL COLOMBIA	LUIS ENRIQUE FLOREZ MONTEALEGRE	2:50:00 PM
12	PCR013	6+12= 2	LEILA MILENY CASTAÑEDA PABÓN	3:15:00 PM

TEMÁTICOS ABRIL 26

15	PCR021	WARABA	DAVID ANTONIO CANTONI GAMARRA	3:40:00 PM
14	PCR038	LA RESBALOSA	JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA	4:05:00 PM
15	PCR018	VOCES Y CUERDAS	LEONOR DÍAZ DE GÓMEZ	4:30:00 PM
FINAL AUDICIONES				

