

TEMÁTICOS 25 DE ABRIL



ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa. Interpretar en la audición el **repertorio musical solicitado por el jurado** de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: **Solicitud de cambio de integrante**, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

- NOTAS TÉCNICAS ACLARATORIAS**
1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben presentarse con **60 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.
 2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
 3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
 4. Los instrumentistas que lo requieran DEBEN LLEVAR Teclado y base para teclado.
 5. Los instrumentistas que requieran Timbal DEBEN LLEVARLO junto con su respectiva base.
 6. Si utiliza más de cuatro (4) cajas directas, por favor llevar las que necesite adicionalmente.
 7. No se suministrará ningún otro tipo de instrumento a los mencionados anteriormente, ni bases o atriles.
 8. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

PROGRAMACION AUDICIONES PREMIO CONCIERTOS TEMÁTICOS – CATEGORIAS SONIDOS POP, SONIDOS TROPICALES, SONIDOS REGIONALES DE COLOMBIA Y DEL MUNDO				
LUNES 25 DE ABRIL DE 2016 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este				
No	INSCRIPCION	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PCP001	JOHAN MENDIVIELSO MÓJICA	No aplica	8:00:00 AM
2	PCP002	DALÉ	DAVID NARANJO YEPES	8:25:00 AM
3	PCP006	ETEREOFEEL	CÉSAR CAMILO SALAZAR VEGA	8:50:00 AM
4	PCP010	ARCA NUEVE	MIGUEL ÁNGEL SANTOS RODRÍGUEZ	9:15:00 AM
5	PCT004	PARRANDEROS SWING	ANA GERTRUDYS DUARTE GONZALEZ	10:30:00 AM
6	PCT007	LA INTERTRÓPICA	DANIELA VÁSQUEZ ROJAS	10:55:00 AM
7	PCT002	COCO BLUE SALSA BAND SAS	AZUMI OHARA	11:20:00 AM
8	PCT006	PABLO ARAUJO Y SU CONJUNTO	DAIRO RAFAEL CABRERA RODRÍGUEZ	11:45:00 PM
RECESO – 12:10PM				
9	PCR012	CAFÉ MOKA	JUAN CAMILO VASQUEZ CRUZ	2:00:00 PM
10	PCR037	SEVEROREVES BAND	YEIMMY VIVIANA VALENCIA GIRALDO	2:25:00 PM
11	PCR026	BALOO	ANDRÉS FELIPE ZAPATA VARGAS	2:50:00 PM
12	PCR041	EL NICHU	NELSON ENRIQUE ORTÍZ MANTILLA	3:15:00 PM
13	PCR031	TOTACERA	DIEGO FERNANDO MANTILLA VALBUENA	3:40:00 PM
14	PCR007	NIFI	SANTIAGO DE JESÚS BEGAMBRE BEGAMBRE	4:05:00 PM
15	PCR023	GRUPO TIERRA FÉRTIL	SANTIAGO FELIPE VILLOTA MOYA	4:30:00 PM

TEMÁTICOS 25 DE ABRIL

16	PCR001	JAKUWAIWA	PEDRO ALFONSO BARRETO VENAVIDES	4:55:00 PM
17	PCR015	AGRUPACIÓN INGA TAKI SUYU	AGUSTÍN AGREDA	5:20:00 PM



